In business we're first class

competitive Hotels rates world-wide

والتي المروران الوبيع المالة المواقع الأمام والمام كالمعاد عادرا

🖀 Jeddah 2 London

0171-371 3717

9662-660 4500

طبعةالقاهرة



AL HAYAT MONDAY 39, JUNE, 1997 ISSUE NO 12549

AL HAYAT

المستعمرة البريطانية تعوداليوم إلى الوطن الأم

## أنهى زيارته لسورية بمحادثات مع الأسد

🗖 دمشق – من ابراهیم حمیدي:

**■** حثر ولى العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعرير من أن ينفع أصحاب والمفاهيم العاجزة، للسلام منطقة الشرق الاوسط الي حافة والتطرف الذي ترفضه شبعوبناء واكد دعم المسعودية الرئيس حافظ الأسيد دو ارادته الصامدة في كل ما محقق للسلام مشروعيته العادلة، مشيراً إلى أن شعوب المنطقة ولا تقبل سلاماً منقوصاً ومغبونة فيه، والى أنها «لا

تخضع ارادتها لغير الحق والعدلء. وجاء ذلك في برقيبة بعشها ولى العبهد السعودي امس الى الرئيس الأسد في خشام زيارته الى سبسورية ولبنان التي بدات يوم الْتُلْثَاء لِلْأَصْنِي، وأَعْلَنْ النَّاطِقَ الرِثَّاسِي السِّيِّدُ جبيران كيورية أن الأسيد زار ولي ألعبهت السعودي في مقر أقامته في قصر وتشرين، ونلك في مبائرة لافتة تشيير الى اهتمام اضاّفي من الرئيس الأسد بزيارة الأسيس عبدالله. واوضح كورية ان اللقاء الذي حضره نائب الرئيس السيد عبدالحليم خدام جرى فيه داستعراض عام وختامي للمواضيع، التي

🗆 الرياض –

هذه البلاد المقدسة».

من عبدالله ناصر الشهري:

🔳 كشف الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الشانى لرئيس مسجلس الوزراء وزير النفساع

والطيرآن السعودي عن نية بلاده التعاقد على

صفقات اسلحة جنيدة للقوات البرية والجوية

والنفاع الجوي دولكن الاعلان عنها قبل وجودها

خطأ، مؤكداً أن والصفقات العسكرية لا تقف

عند حده. وأشار الى «تقدم وتطور القوات الجوية

السعودية بشكل منظم وعلى طرق ايجابية لحماية

درع الجزيرة على حماية امن منطقة الخليج،

فأجاب: وان قوات درع الجزيرة هي رمز لقوات

دول الخليج وليسست كل قسوات دول الخليج،

وتسير بطريقة سليمة وفقأ لخطط مرسومة وكل

ما تتمناه هو تطور هذا الاتجاه لضيمة دول

الخليج والنول العربية كلهاء. ومن المعروف أن

تعداد قوات نرع الجزيرة - التي تتخذ من مدينة . حفر الباطن شمال السعودية مقرأ لها - يبلغ ٢٥

الف مقاتل وتشارك فيها تشكيلات عسكرية

مختلفة من بول مجلس التعاون الخليجي الست.

وسُئل الامير سلطان عن مدى قدرة قوات

وقال الأمير عبدالله في برقية المضادرة «نعود من نمسشق الأصوية الى مُ هبط الوحيّ، سعداء وفي غاية الارتياح لما انتم عليه من ثقة بالله ثم بحقوقكم الشروعة وبشعبكم العربي الصنامد، مشيوراً الى أن ما سمعه من داراءً حكيمة واسلوب هادئ وواع لفضائل السلام العادل شيء ملا نفوسنا غيطة وسروراً،

واكسد داننا نؤمن بكل ما تؤمنون به من رؤية واضحة ومشرقة في عقلكم عن فضائل السلام، وقال: «نخشى أن تتضاعف عليه (السلام) الإضلاط السياسية والإخطاء الحسابية من بعض المفاهيم العاجزة عن أن ترى مواطن الخطر في هذه المنطقة الحساسة فُتَنفَعَ بالسلام الي هوة واستعة من الفراغ السياسي والأمني والاقتصادي في هذه المنطقة الحيوية، فينتج عن ذلك مبرر للتطرف الذي ترفضه شعوبنا وترفضه الأبيان السماوية».

وجاء في البرقية ايضاً: «بمقدار ما على سماءُ هذه أَلْنَطْقَةً مِّن غَيوم مُتجبهُمة تاتي لحاسيستا ومضاوفنا على السلام العادل

ووصف الأمير سلطان الذي كان يتحدث في اعقاب رعايته بعد ظهر امس احتفال كلية القيادة

والاركبان في العينية (٥٠ كلم شمال شرق الرياض) بتخريج النورة الثالثة والعشرين من

طلبتها، التعاون العسكري بين المملكة وسائر

الدول العربية بأنه وقائم على الكمل وجه، وأشار الدول العربية بأنه وقائم على الملكة في المجال

العسكري بين خريجي كلية القيانة والاركان دما يعني التعاون وليس القصور من بلدان الاخوان

الذين برسوا عندنا لكن التعاون بين البول لا بد

ان يغذى بالتالاحم في مختلف القطاعات، واضاف ان وجود ضباط من دول اخرى يدرسون

عندنا لا يعني أن لدينا تفوقاً عليهم، أبداً، فنحن

لنا طلاب وضباط سعوديون يدرسون في بلدان

لتحويل كلية القيادة والاركان ألى كلية حرب

وريماً تنشأ في السنوات القليلة المقبلة احتحة متخصصة لاعظاء شهادة كلية الحرب تماماً كما

وردا على سؤال قال الامير سلطان وان قبول

وأعلن الامير سلطان ان الدراسات قائمة

عدة عربية وشقيقة وصديقة،

هو موجود لدى الدول المتقدمة».



🗖 لندن - دالحياة:

🗷 سعت وزيرة الضارجية

الأميركية مانئين أوليرايت أمس إلى طمانة دعاة الديموقراطية في هونغ كسسونغ إلى أن الولايات

المتحدة لن تتخلى عنهم. وأبدت

ثقتها في أن بكين لن تعرض قوة هونغ كونغ الاقتصادية للخطر.

انظأر العالم إلى هذه المستعمرة

البريطانية السابقة لمتابعة

تطورات استعادة الصين سيابتها

عليها بحلول منتصف ليل الاثنين

امس كانها في قلب هونغ كُونغُ، إُذّ

وسطهنا آلاف وقفت امنأم سناعية

كبيرة تشير إلى العد العكسى 

- الثلثاء. (راجع ص ٨) وبنت العاصمة الصينية

وجساءً نلك في وقت اتجسهت

الاستلامية اللواء متحسن رضائي ان بلاده مستعدة لإبرام ومعاهدة دفاع امنية، مع الدول شَاملُ. وَحِدْرَ الولايَّاتُ المتحدة من أي عدوانُ عسكري ضند أيران، ودعناها الى أن تستحب قواتها العسكرية من الخليج وقال: «اذا حاولت الاشتباك معنا فستتحول المنطقة مستنقعأ لابتلاعها، واكد مجدداً أن لا علاقة لبلاده

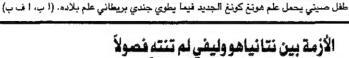
التتمة في الصفحة (٦)

## ايران تؤكد استعدادها معدول الخليج

🗖 طهران – من غسان بن جدو:

🗷 أكد القائد العيام لقوات حرس الثورة بانقحار الخبر.

كَثْلُكُ شَندٌ وَزَيْرِ الخَارِجِيةَ عَلَى اكْبَرِ وَلَايِتَي عَلَى أَنَ السَيَاسَةَ الخَارِجِيةَ الْإِيرَانَيْةِ تَدْعُو الْي قَيسام «تعباون مشترك، بين ايران والدول الخُلياجية بهندف واقرار الأمنّ والسلام، في



🗖 القبس المحتلة –

ص ربی ا

🗷 كـــمــــا نخل الحكومــــة الاسرائيلية في صحب يستعد وزير البنى التحتية ارييل شارون لنخول المجلس الوزاري المسغر واستبدال حقيبته الوزارية بحقيبة المالية في اجواء لا تقل صخباً، بعد الكثيف عن لقاء سري عقده مع الرجل الثاني في منظمةً التحرير محمود عباسٌ دابو مازن، قبل اسبوعين. الا أن حليف السابق وزير الخارجية بيفيد

ليفي الذي هند بالاستقالة من | المنتظر وحبيب معلومات عنه منصب وزاري بات الآن يهسند بالاستُقَالَة أَذَا مضي بنيامين نْتَانِياهُو في تعيين شَارُون في والمطبخ السياسي، الأمر الذي لا يشدير الى قرب ضروج حكومة تتأنياهو من ترنحها وسط الازمات الداخلية.

وما كاد نتائياهو يعقد صلحاً مع ليفي نهاية الاستبوع الماضى بعد تهنيدات الاخير بالأستقالة بْسبب عنَّدم استشنَّارتُه في اصور التعيينات والتحديل الوزاري

نَّهُ مَا لَمْ يَحِينُ فَي بشكل مختلف من الأن وصناعداً واعنادة التاكييد على إنه وحيده سسيكون مسسسؤولاً عن ملف المفاوضيات مع الفلسطينيين ما سمح بانهاء الأزمة بينهما، حتى تبين أنه في الوقت الذي كسان نتانياهو يقدم وعوده تلك كان في الوقت ذاته يصجب عن ليفي أمرّ أهم اجتماع يعقد بين من تُحول

الى غريمه في ليكود وشخصية التتمة في الصفحة (٦)

لبنان: الانتخابات الفرعية تعيدالي البرلمان المعون في نيابتهم

🗆 بيروت – دالحياة::

🛍 انتهت الانتخابات النيابية الفسرعسيسة في ليشان امس، كُلُّ المقاعد التي شعرت بسبب ببص المجلس الدستوري نيابة اربعة نواب عن دورة الأنستسراع أأني لجَريْت صَيفُ العام المَامْسُ. ويرزُّ ليل امس، بحسب النتائج الأولية، اتجاه الى عبودة النواب الثبلاثة المطعون في نيابتهم في محافظة الشمال وجبيل.

وأجريت هذه الانتخابات في كل مَنْ دَائْرَة صِحَافِظَة الشَّمَال عَنْ المقسعسدين الماروني والسني في

النتمة في الصفحة (٦)

## تايسون "المشاغب" يحول الرياضة النبيلة الى "نزالات شوارع"

التتمة في الصفحة (٦)

🗖 لندن – من مروان بورعد:

■ استفاق العالم عموماً ووسط الثلاكمة خصوصناء امس الاحد، على صدمة خلفتها احداث المبساراة والشسارية، بين الملاكسمين الاسيركيين ايفاندر هوليفيك ومايك تايسون على لقب الوزن الثقيل للجمعية العالمية للملاكمة في لأس فيغاس في ولاية نيفادا

الأميركية. ففي الجبولة الثبالثية عض تابسون انن خصصه السمنى ودقضم منها قطعة فعاقبه الحكم بحسم نقطتين من رصيده وحذره من تكرار فعلته. لكن تايسون ضرب عرض الحائط بالتحنيرات ودانقض، على انن هولي فيلد اليسسرى فلم يشرك مجالاً امام الحكم ميلز لين إلا باستبعاده واعلان فوز هوليفيلد.

وكان الملاكمان تواجها للمرة الاولى في ٩ تشسرين الشساني (نوفعبر) الماضي في لاس فيغاس أيضًا وتمكن هولي فسيلد من وتحطيم، تايسون وانترع منه اللقب العالميّ. وحند ٣ ايار (مايو) الماضي موعداً للقاء الشار لكنه

تأجل ألَّى أول من امس اثر أصابة تايسون في تدريباته. وترقب النقاد والمسجعون المساراة لمعسرفسة مساراة كسأن باستطاعة تايسون ان يحنو حنو كل من محمد على كلاي وقلويد باترسون وهوليفيلد في استعادة اللقب من الملاكم الذي أنتزعه منهم والانضام الى خانة الملاكمين الثين نجحوا في احراز اللقب العِسالمي ثلاث مسرات، وهي

التتمة في الصفحة (٦)



ولدمن أبوين جزائريين ويعتبر نفسه فرنسياً. . . وأهدى ميداليته الأولبية الى شهداء قانا

## بوراس يتطلع عبر حركاته البطيئة الى بطولة العالم في "الجودو" من البوسنة الى الشيشان وغيرهم». ويضيف وأنا مسلم متدين، والسلمون

🛘 باريس - من ارئيت خوري:

 بمجرد خروجه من صالة التدريب، يتحول البطل الاولبي في «الجودو» جمال بوراس الى كستلة من البسلادة المشيرة للاعصاب. فالبطء الشديد يطفي على كل حركة يقوم بها، كما لو أنه يقوم بها أو يكتشفها للمرة الأولى ما يجعله يبدو مبرمجا وفقا لوتيرة معينة لا تمت بني صلة الى الوقت والزمن.

ويقول بوراس، الذي التقته «الحياة، وهو يستعد حالياً لتحقيق معف بالغ الاهمية بالنسبة اليه من أنتزاع لليدالية الدهبية في بطولة العالم في «الجودو» التي سنقام في باريس في تشرين الأول (اكتوير) المقبل، أن هذا البطة متعمد واضطراري وليس الهدف منه استفزاز من ينتظره.

بوراس فقد صديقاً في اليابان، ووفاة هذا الصديق شكلت تحولاً في حياته: مما من أحد بمنانى عن الموت في أي لحظة، وما هو موجود اليوم قد يزول غداً. "فما الداعي

بما لديهم، رغم كل ما هو متوافر لهم، ولذًا فيإن بوراس يقبل على كل شيء

واضح أن الحيوية الغائقة التي تتراكم وعلى كل الظروف وبهدوه وايجابية عنده خلال التدريب تجعله فادراً على المنافقة التي واكتفاء، فلكل ظرف حسناته ولكل وضع حسناته، «غلم التوقف عند السلبيات وحدها تعطيم كل ما يقع بين يديه من غير قصد، بدل التعقل؟». بدليل الشريط اللاصق الذي لفه حول هاتفه وعندما تتعقد الأمور في وجهه يقول النقال الذي حطمه في لحظة عدم أنتباه. ثم بوراس المولود في ١١ أب (أغَــسـطس) ١٩٧١، وهو أب لطفلة عمرها ١٩ شهراً، أن ما الداعي للعجلة؟ يقول بوراس. ينبغي على الانسان أن يلخذ وقته في كل ما يقوم به، والانسجام مع كل لحظة يعيشها، ومع كل

العَجِلَة؟ وَوَمَا الداعي للتَمامل والتباكي وفقاً الميل السائد لدى الفرنسيين غير القانعين

ريضع بقائق تكفيني لتجاوز الأمر، أذ أني استحضر فوراً ألماسي التي يواجهها المعنبون الحقيقيون في العالم وأقصد هنا ضحايا الحروب وضحايا المجاعة» خصوصاً ان غالبيتهم مثله من السلمين. ويقدر ما يتمسك بوراس بكرنه فرنسياً، يتمسك ايضاً بكونه مسلماً لهذا «أهديت ميداليتي التي فرت بها في ألعاب أثلانتا الأولمية الى نبنان وتحديداً الى شهداء بلدة قانًا والى كل المسلمين المعندين في العالم،

هم الأكثر عرضة للألم في عالمنا البوم، فالاهداء الذي قمت به بدالي بديهيا عند فوري، وهذا ما فكرت به في تلك اللحظة كما

ISSN 0967-5590

فكرت بأسرتي وبالجهود التي بذلتها لأصل التتمة في الصفحة (٦)



## في شركة رولكس، يُعتبر الفولاذ معدنا ثميناً.

ان الشوائب في الفولاذ لا تعرُض صلابته وقوة احتماله، فقط، للخطر وانما تشوه مفعول وجوهر عملية المصقل وتعزك دلالات صغيرة تدعى الثار للننب .

وللتخلص من هذه الدلالات فقد تعت



صناعة علية ساعة رولكس Air-King من فولاذ مصنف بـ "904L" وهو مرا اجود انواع الفولاذ الستعمل في صناعا الساعات. لنا، وقد وردت هذه الخاطر بيالنا الان، لريما كان هذا هو سب شغف الكثير من الناس بهذه الساعا

ساعة رولكس اويستر بربثشول Air-King من العولاذ الذي لا يصدا مع سوار أويستر ملائم.

السدهام اشارع الظهران، عسمارة الخاجة، مَاتف ١٠٨ ٨٢٢ المحسبير، شارع السّلك خالد، التقاملع الأوف. هَاتَك ١١١٢ ٨١٤ الكوهب جي الهفوف اشارع الماجد، مركزته أاالتجاي مات ١١٦ ٥٨١ مد



ينير المعسركسة من منزله على

ألهاتف الخليوي بسبب اشكال

حصل على نوع الختم الموسوم

عليها، اذ كان مسدساً، فيما كان

خَتْمَ بِعضِها مستندِراً، وكَانَ لُونَ

الحبر المستخدم في الخدم كحليا

على بعضها واسود على بعضها

الأخس كنذك شكت والجساعية

الإسلامية، من نلك، وتم ايجاد حل

للمشكلة في اتصالات مع محافظ

الشيمال خليل الهندي، وامل

اسماعيل والا تصل عمليات تزوير

كما حصل عام ٩٦، مشيراً الى

صعوبة ذلك نظراً الى القدرة على ضبط الاصر اكتشر، لأن المعركة

محصورة بين بضعة مرشدين.

لشحن أثلث مستزل، سيكارات

بضانع تجارية، تغليف، توضيب

خدمة من الباب الوالياد

🛘 عكار – من وليد شقير:

🗷 معركة الإنتخابات الفرعية في لبنان كسانت في عكار وهذا طبيعي، نظراً الى أن المقعدين اللذين شُعرا، الماروني والسني، عن محافظة الشمال بسبب ابطال المجلس الدستوري انتخاب نائبين منها، ينصصران في هذا القضاء الذى يعتبر الخرزان البشرى الانتُخَابِي للمحافظة بأكملهاً. فعدد النَّادُبِينَ فيه يبلغُ ١٣٢١٢٦ الف ناخب من اصل ٩٩٢٧٨ الفأ يتسوزعون على مدينة طرابلس وحمسة اقضعة احرى.

ونصيب المقعد الماروني من المنافسة كان اكبر من السني، نظراً الى انه اشبه بمعركة اكسر عظمه بين الوزير الذي ابطلت نيابته فوزي حبيش والطاعن فيها مخايل الضاهر. ومثلما انعكس نلك في ارتضاع نسب الإقبال في عكار، فقد ترجمته لعبة التحالفات الانتخابية التي كانت لها امتدادات في الأقضية الأخرى. ومن خسلال المعساينة على الارض، في قسضساء عكار يظهس

ويدي حبيش من الزعامات السياسية الشمالية اسفروا عن موقفهم، اما مؤيدو الضاهر فبقى موقفهم ضمنياً.

تناغم الفخامة والتكشة

طرابلس وزغرتا والكورة. المرشح الى المقعد الماروني وذاك

- أن يعض المفاتيح الانتخابية

- ان التحالفات بين هذا

الإسلامية، عن المقعد السني خالد ضاهر، بقيت مائعة، ما أنعكس صتى على أجواء التنصالف من حبيش وضاهر بسبب الخاوف من قيام كل منهما باتفاقات ثنائية والمواطنين اكسد مسا نهد السه

الكثير من الزعامات التي سبق أن اعلنت موقفاً واضحاً، اكثّر من قوة الزعاميات التي لم تعلن موقفاً وأضحأ مثل النائبة نائلة معوض والشيخ بطرس حرب اللنين تريد انهما دعما مخايل الضاهر ضعناً. لكن ذلك لا يلغي ان القسوة التجييرية لبعض الزعامات التى دعمت حيش احتاجت الى جهود كبيرة من أجل أثبات وجودها في ظل عدم الحيماسية الشيعيبية للمعركة الفرعية، خصوصاً في

المُرْسَحَ الى المقعد السَّنَيِّ، على رغم ان التحالف الاعثر وضوحاً كان بين حييش ومرشيح «الجماعة مع مرشح آخر منافس.

- ان القوة التجييرية لدى

الرئيس علم وكرامي علناً عن استخدام الرشوة. وقال احد خسراء الأنتخابات أن سعض المرشحين عن المقعد السنّي وسعى الى شيراء اصبوات بـ ١٠٠ ألف

لبرة و٥٧ الغاً و٥٠ الفاً وان قيمة الصوت انخفضت الى العشرين الفأ بعد الظهر في بعض الامكنة، وُاذا كَانُتُ عَكَّارُ التِّي يُتَـوزع ناخبوها طائفياً على الموارنة (نصو الزيع) والروم الارثونكس خصوصاً السنَّة اضافة الى بعض العلويين (النصف) هي قلب العركة، فأن بلدة القبيات مسقط راس المتنافسسين المارونيين، حبيش وضاهر، تضم ثمانية الأف ناخب اقترع منهم العام الماضي ٢١٠ءُ، وهي تنقسم في وضوح الى مناطق تؤيد كل منهما.

منذ الصباح الباكر كائت القسات تعج بالحركة خصوصا امام منزلي كل منهما. حبيش قال في تصريح صباحي انه يؤكد تحالفه مع خالد ضاهر، داعياً مناصرية آلى التصويت للحليف قبل التصويت له. وهو زار عنداً من اقسلام الاقستسراع في القسرى المخيطة بالبلدة، وعباد ظهراً الي منزله حيث كان يستقبل الانصار ويعضمهم قبله. وقال: دميروك سلفاء فيما كانت مظاهر دعم معظم الزعامات الشيمالية له ووجنود ماكينة النائب عصاه فارس وامكاناتها الى جانب

معتبراً أن الأقبال ظهراً بلغ نحو ٣٠ في المئه من ناخبي البلدة، متوقعاً ان يتضاعف بعد الظهر الى ٦٠ في المئة. ورد حبيش مراراً على اتصالات من والحصاعبات الاسلامية، عن قبيام انصباره بتشطيب خالد ضاهن محذرأ واضحة في منزله الذي تجمعت في احدى غرفه صدور الحلوي في

قائتها من الاخذ بالأشاعات، مؤكداً ان دهناك طابوراً خامساً يبثهاء. وقال ردأ على أشاعات عن تحالف سري بينه وبين المرشح المنافس لطبيقية ضياهي جميال اسماعيل في بعض مناطق عكار، ان هذا غير صحيح وان صندوق الاقتراع يكثبف مدى صحة ذلك بعد بدء الفرز، وأضاف ولا يمكن ان يكون المرء اصيناً وخائناً في الوقت نفسسه، وأشمار الي أنَّ «بعض حلفائه في مناطق شمالية اخرى لم يصوتوا لخالد ضاهر ولا يمكنه أن يلزم الجميع حليفه اذا صح نلك،

حبيش يقترع في القبيات

وكانت اشاعة تحالف حبيش -اسماعيل وحتى حبيش محمد يحيبه، المُنَافِسُ الثَّـانيُ لَحُـالِد ضناهر، التاب والجنمناعية الاسلامية، الى تأخير الانتخاب في عكار والضَّنسة الَّي منا بعد الثَّانية عشرة ظهراً ثم الى الثَّالثة بعد الطهر في الضنية.

وأفادت المُعلومات ان اسماعيل طلب من مناصريه بناء على طلب الزعامات انشسسالية المؤيدة لحبيش ومواقع النضود في



... ومخايل الضاهر. (على سلطان) المصافظة، انزال اميم الاضطر انتظار الذب السعيد. وأكد اضافة الى اسمه، وانْ يحيه فعل حبيش له والحياة، أن ما من حايث حصل وعكر صفو الامن، الشيء نفسه. ورد حبيش على ذلك بالقول ان لا معلومات لديه في هذا الشبأن. وقبال اسماعيل لـ " «الحياة، في منزله في الهيشة انه داكت في بإعطاء الصرية لأنصاره في أنتخاب المرشح الماروني لأن لا مشكلة لذي حـتى

لو كَانَ هذا للرشح متحالفاً مع منافسي (خالد ضاهر)، مخَايل الضاهر الذي لم ينم طول الليل كما قال بسبب متابعته معاملات تراخيص المندويين عنه الى اقتلام الاقتتراع التي تأخرت على رغم أعطائها لمنافسه وغيره من دون عراقيل، قام بجولة صباحية على القرى المعيطة بالقبيات بما فيها قرى وادى خَالُدُ الواقَعِةَ عَلَى الْحَدُودَ اللبنانيــة – السيورية. وكيان واضحا أنه يراهن على حال العطف التي احيط بها نتيجة دعم تصالفُ الكثير من اركان السلطة ويعض المسارضية على دعم حبيش. وقال الضاهر: دهناك مسعسركتة تعني الناس وهي بين تسارين فهناك تيسار يؤمن بأن السلطة والمال ينجحان نائبا وتيسار أخسر يؤمن بان الشعب ينجح نائساً، والناخب الحر هو الَّذِي يِقَسَرِر مُمثِله فَي النُّدوةُ

وعن حسم المعركة، قال ديظهر انها محسومة، والشعب هو المنتصر فيهاء. وعن استعمال المال، قسال بيمكن أن يكون لدى الرئيس كرامي الخبر اليقين عن

في مراجعة الطعن التي تقدم بها بعدما اشار الى أن الناس يبدون متكتمين اكثر من السابق عمن وأدت الى ابطال نيابة حبيش لم تأخذ الشكل الذي اخذته العام ينوون تاييده، من تاخير اعطاء التراخيص لمندوبيه، فيما كان الماضي اي انهـــا لم تتم مع الناخبين والمفاتيح الانتخابية بل ان الاتصالات هذه تحصل مع الزعامات السياسية والاطاب وبدا الضاهر مراهناً على ان حال التعاطف معه ستسمح له بتحقيق مفاجاة خصوصا عندما زار بعض القرى الاسكامية التي

المستقبل.

للوضيوع. وأنا أعسرف أنهم

سيدفعون ليس مئات الدولارات

بل الالوف والملايين لمقاومة التورة

الشعيبة الواقعة مع كرامتها

وسيانتها وحرية قرارها، ولفت

الى وعرقلة تصاريح المراقبين

واختفاء اللوائح والتصاريح

الخاصة بنا من سرايا طرابلس

وقيل أن أحيداً بخل ونشلها.

الضغوط التي سبق أن شكا مذها

الى الوفاء بهذا العهد». وعن

شطب اسم حبيش والاحتفاء باسمه، قال: مستثبت صناديق

الإقستسراع عكس هذا الكلام،

وسينال الشيخ حبيش اصواتأ

اكتبر مني، وذكر «أن عبداً من

المرشمين يدفعون المال في صورة

حِنُونِيةً ولا اريد ان اسميّهم لكن

الناس يعرفونهم ولا فكر سياسيا

لنيهم وقد رصدوا لهذه الحملة

٥,١ مليون دولاره. وطالب وزير

وعن تغيير التحالف عن

صيف ٩٦، قال وفي العام ١٩٩٦

تحالفنا مع الشيخ مخايل الضاهر الذي نكن له كل احترام

وفي العام ١٩٩٧ صندر قبرار عن

المكتب السياسي بعد مشاورة

بالتُحَالِفُ مع أَلْشُبِيخُ فِورِي

حببيش، وأضاف طو كنا في

تَحَالُفَ ثَابِتَ عَلَى بِرِنَامِجَ دَائِمٍ مِعْ الشيخِ مِخَائِلُ الضَّاهِرِ لِمَا كَتَا

لنتحول عن هذا الامر، وتمنى إن

ونبنى تحالفات على اساس

الداخلية بكثيف هذه المارسات.

لكن الضماهر يعترف بأن

وحصلت اتصالات ليلأء

ليقفوا ضده.

والأزدنية والسورية ودول مجلس التعاون الخليجي ومدن الملكة قدم لها خدمات، خصوصاً أن ثمةً نسوة ووجهاء استقبلوه في عند جدة عاتد فاكس ١٣١٧٠ ١٦١٢٠٠ من اقلام الاقتراع في وادي خالد ومحيطه، بالترحاب. وأنلى الرشح عن والجماعة الإسلامية، خالد ضاهر بصوته في ثانوية ببنين الرسمية. وقال: ونُحن مُلْتَـزُمُـون التحالف مع الشبخ فوزي حبيش وسنسعى

برنامج وجبهة وعمل يشمل الساحة اللبنانية وهذا ما تسعى

وتوجه الى داهلنا المسيحيين

في المناطق المسيحية، قائلاً «نحن

تريد رسالة مسيحية للجماعة الاسلامية والساحة الاسلامية

تعسيراً عن التعاون والتنسيق

والخفاظ على النسبيج الوطني

ورسالة تابيد وثقة من اجل

وشكا المرشح جمال اسماعيل

اليه الحماعة الإسلامية.

لا تخدعنك الاعلانات المنمقة . شاهد بنفسك وأشتري دوك في أعلى قمم بعاشمية بحمدون في لبنان حيث ألروعة وألجمال

رح داخلي ، ٢ صالونات كبيرة ، غرقة طعام ، مطبح كبير ١ حامات ، ٥ غرف توم ثلاثة منها رئيسية ﴿ كُلُّ مِنْهَا جلم خاص بها واحد منهم جاكوزي ، فرندات فسيحة مطلة على بيروت ، برمانا ، والجبل

حديقة مستقلة ٥٠ م بريكيو ، منفأة على الحطب ، شوفاج مستقل، مواقف داخلية ...

شقق عساحات كتلفة ٢٤٠ / ٢٤٠ م٢ ، والتنفيذ سوير دولوكس والتسليم فورا للبيء بأعمال الديكور والسكن وبأسعار مغرية ان كنت ترغب السكن مع الافق وجمال الطبيعة ، وتريد الشراء يرجى التصال : بشركة الربيع في بيروت على الارقام التالية المراد المراد المراد أو ٧٠١٢٣- ١٦٦٢ ( حسن حسنة ) المراد المرد الم

> مجهز طبيقاً للمواصفات الدوليية كل شهر على شريط (REEL) واحد

الخراجعة: الخبر السعودية: 651061 (03) السيد رمزي المحاجعة: ليستان: 65561 (04) - 655611 (04)

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. **LONDON W14 8YT** TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63



المرشحين زياد بيطار ومحمد يحييه لد

يرسلا منتوبيه ما آلي القلم، يتنمأ اكد

التصويت له هي ١٠٠ في المئة، وكان عند

بسبب التباس حصَّل في حرف من حروف

أسبمهناء وقال ايلي خوري الذي صوت

لمصلحة المرشحين جوزف مخايل ومحمد يحيه دان الأقبال صُعْيفٌ لأن الناس يعرفون

النتيجة مسبقاً، اما من انتخب فكان بداعي تابية الواجب لا اكشر، واضاف ضاحكاً

وفي ثانوية دحلبا الرسمينة للبنين،

وقسفت ثلاث مواطنات اصام قلم اقتراع

حاثرات لعدم تمكنهن من التصويت لغياب

استمائهن عن لوائح الشطب. وكنان عدد

الناخبين فيها في الثانية عشرة والنصف

طُهِ رأ ٩٩ من اصل ٤٢٥، وفي قلم أحسر بلغ

اما في طرابلس فيدت الانتخابات باهتة

بعض الشَّيء، ومع ان ماكينات المرشيدين

كُرت في نشَّناطهما وتصركت في كلِّ الجاهُّ،

الانتخابية في ساعاتها الاولى، إذ شهنت

اقلام الأقتراع جموداً ما لبث أن تحول مع

سناعيات بعيد الظهر ارتفياعيا في عيد

المقترعين بنسب تتفاوت بين منطقة

واقترع الناخبون في اجواء هادئة

وفرتها الآجهزة الإمنية، ولم يسجل اي

حابث امني. والتقى مناصرو المُرشحينَ فيَّ

اجواء تنافسية طبيعية وتعموقراطية وبدت الاصواء الانتخابية وأضحة في

شُوارع المُدينة مع تحرك مندوبي المرشحين التسعة عن المقعد السني والخمسة عن

ومع اقبال نواب الشمال على الاقتراع

ودع وتهم المواطنين الى الادلاء بأصواتهم

أرتفعت نسبيا نسبة الاقتراع فتفاوتت بين

لمندوبي المرشحين وسط توافد بطيء من

المقترعين على مراكز الاقتراع يذكر أن عند

الناخبين في المدينة هو ٢٩١٨٨ نَاخب

موزعين على ٢٢ قلماً، ولوحظ ان الناخبين

المسجلين في الميناء عسوساً يسكنون

وفى مدينة الميناء سجلت حركة ملحوظة

المقعد الماروني.

«يوجد درك اكثر من الناخبين».

عددهم ۷۰ من اصل ۵۷٦.

كائت في طبع حاد.

🔳 شهد قضاء عكار اقبالاً ملحوظاً على مناديق الاقتراع منذ ساعات الصياح الساكر بمقارنة مع مدينة طرابلس التي كانت المركة فيها شبه معدومة. وعجت الشوارع بالسيارات التي تحمل على زجاجها صوراً للمرشحين فوزي حبيش وخالد ضاهر، لانهما من ابنائها، وتوزعت على الطرق واصام مداخل مراكر الاقتراع عى السرى والسام السائد المعتواع وانتشرت عناصر قوى الامن الداخلي داخل

وكان لافتا أن معظم الناذ استخدموا البطاقة الانتخابية وثيقة اقتراع سنما استخدم اخرون اخراج القيد، ورفض بعض رؤساء الأقسلام قسيسول البطاقسة ألانتخابية لجهلهم فاعليتها، ولم يعالج الامر الابعد اتصبال بمحافظ الشمال خليل

وحتى التاسعة الا ثلثاً صباحاً كان عدد الناخيين في احد اقلام «تكميلية عندقت، ٢٤ من أصل ٥٥٧، وفي مندرسية دراهيات عَنْيَةًتَّ؛ في التَّاسَعَةُ آلِا ربِّعاً ٢٥ مَنْ أَصَلَ ٧٧٥ و٢٧ من اصل ٨٦٥.

وأفاد احد مندوبي المرشح مخسايل الضَّاهِرِ لن «الاقبال سيِّرْداد بعد الحاليَّة عشرة عند انتهاء القداس، وفي مدرسة شيدرا المتوسطة، بلغ عدد الناخبين في التاسعة ٢٥ من اصل ٤٧١ ناخباً، و٣٠٠ من اصل ٥٠١ و١٤ من اصل 254.

أما في دوادي خالد، الذي يضم ٢٧ قرية فكان الإقبال ملحوظاً اكثر مَنْ غيره اذ بِلْغ عبد الناخبين في أحد اقلام اقتراع الاناث في مدرسة «الْمُقْيِبِلَة الرسِمية» في التاسعة والتلث ٨١ من أصل ٢٥٥، و١٠ أ من اصل ٨٣١ في قلم للذكور، وتوقع احد مندوبي الرشح مخايل الضاهر في المدرسة أنّ ريْصَصَّل في نَهَاية اليوم على ٢٠٠ صوت

وكان عند الناخبين في قلم الاقتراع الثاني للَّانَاتُ في مدرسَةٌ «اللَّهِيشَةُ الرسميَّةُ ۗ في التَّاسِعة وَّالنصَّف ٧٤ مَّن اصلَّ ٢١٣. وكان احد المنتوبين فيها يصمل لوائح شطب قيعمة لا تتضمن اسماء الملحقين المجنسين الجدد ما اربك العمل نوعاً ما. ألَّا أن رئيس القلم سرعان ما تدارك الأمر، وأمن لأمَّـة شطب جنيدة. وفي قلم الاقتراع الثاني للنكور بلغ عدد الثَّاحَيِين ١٠٥ منَّ اصل قُ٨٥. وكَيَّانُ ٱلْمُرشِيحِ مَخْتَايَلُّ الضَّيَاهُرَ حال على عدد من مراكر الاقتراع في وادي خُالًا حَيَّثُ استقبله الإهالي بحفّاوة وهرع

و وفي الحادية عشرة الاخمس بقائق بلغ عبد النَّاخِبِينَ في أحد اقبلام النَّكور في القبيات ٩٢ من أصل ٣٧٠. واشيار مندوب



من مالك القعقور:

➡ غابت اجواء الانتخابات النيابية او كادت عن قرى قضاء المنية - الضنية لي الصباح الباكر لولا تدابير امنية غير كثيفة ولافتات قليلة جداً وصور مرشحين، بعضها جديد وبعضها صمد باهتا من الحملة الانتخابية السابقة، علقت على الجدران واعضدة الكهرباء واشتجار الصور على جانبي الطريق الربيئة التي استنقعتها مياه بنابيع لا تحصى او جعلتها سواقي بعدما جرت من مزارع القواكه التي تجعل قرى الضنية الققيرة البائسة جنة خضراء

في قرى الضنية من الحوارة (احر قرية على أُرتفاع ١٢٥٠ م) الى كفر بنين وسقيرة وبيت الفقس وحازمية وقطين لم يكن عند النَّاحْدِينَ يستجاونَ عدد اصابع اليد في كل قلم وفي بعبضبها لم ينشخب احد بعد سأعتين من فتتح الصندوق، ولم يكن هناك مندويون في بعض القرى وبعضها الأضر تأخر وصنولهم أولم تشهد الساحات اكتطاطأ ولم يتنفع ألناس الى الصنابيق لأنهم سيقترعون يعد الظهر كما قال بسام حسون «لاسباب لها علاقة بالمنطقة ومن يباتلنا التجية نباتله بأحسن منهاء وأضاف وسننتخب من يؤيده الشيخ اسعد هرموش (النائب السابق)، على حجة الورد يشسرب العليق، كمنا يقول المثل ونحن لا نُجِيُّرُم وَفِيُّ سَيَنَ النَّصْنِيَّةَ فِي السَّانُوية الرسمية في العاشرة قبل الظهر اقترع ١٦ مِنْ أَصِلُ ٢١٠ في قلم للمسؤارية بحسب رئيس القلم الذي أكسد ان لا مستنكلات في لوائح الشطب وأعتير السيد ربيع عون ان البطاقة الانتخابية افضل من اخراج القيد وعملية تصلح لسِّنة اقتراعات، وعن نسبة الحماس في الاقتراع قال وتقارب العشرين في المئة، في الإنتخابات السابقة كنا نزاحم بعضنا بعضا لنقترع اما هذه قلا تعنى الناسُ كَثُيراً ربِما الاتها فرعية أو لأن الناسُ

يريدون من يمثل ارادتهم ويقبول الحق. واصَّاف هناك اناس يعرفون من يحتارون وأخرون موالون وأخرون بحسب القبض

(الرشاوي) يقترعون، وفي دار المعلمين حيث اقترع النائد الدكتور احمد فتفت أقترع ٣٢ من أصل ٤٤٤ في العاشرة. وقال فتفت لـ «الحياة، ان ومنطقة الضنية معنية بهذه الانتخابات وهناك معركة حقيقية. خصوصاً أن لمرشجى الجماعة الاسلامية حضوراً وعُلاقاتٌ في المنطقة، وكان لهم تحرك كثيفٌ. وهذه المعركة تهم كل الفاعليات السياسية في المنطقة.

وفي بلدة حقل العزيمة اقترع في قلم للروم الأرثونكس والموارنمة ٢٠ ناخباً من اصل ٤٨٦ في الحالية عشرة، وقالت السبيدة ارقبول داود (٧٤ عساساً) وانهبا انتخبت مخايل الضاهر لأنه مرشح المعارضة، اما الأب جنورج داود مندير التكميلية وكاهن الرغية في قرى الضنية فاعتبر «أن المواطنين بنتخبون من يون أي تدخل او ضسغط، وتوقع ان يزداد عسد المقترعين بعد انتهاء أعمالهم في الحقول.

وَفِيَّ بِلَاةً بِحَعُونَ اقْتَرَعْ ٣٥ نَاحُبًّا مِنْ اصل ٢٦٠ في الصادية عشرة والنُصف، بحسب رئيسً القلم الّذي اكد «أن لا أخطاء في لوائح الشطب، واعتبرها دافضل من لوَّانْح الْانتخابات الماضية، ورأى إن والبطاقة الانتخابية افضل من اخراج القيد

للناخب ولرئيس القلم معاء. وفي بلدة المنية اقترع مئة ناخب حتى الاولى الأعشر بقَائق في قلم للسنة وناشد النائب صالح الخير النائب صالح الخير الناخبين ان يقترعوا، اثناء جولة على المراكز. وقال لـ «الحياة» والنسبة الى الآن لم تكن كما كنت أمل، وهي تتفاوت بين العشرة والعشرين في المئة. ووصف العملية الانتخابية بـ والجددة والطبيعية والبيموقراطية، نهار قضاء الضنية يلخص بثلاث استخدام كثبف للبطاقة الانتخابية، وعدم حصول اخطاء في لوائح الشطب، وقلة اقبال على الاقتراع.

الاولى باقبال خفيف للناخبين في البترون وقرى سمار جبيل وبران واده وغوما ومراح جديد ومراح

🗆 بيروت - دالحياة»

■ في البترون (٢٠٤ الف

اقبال على الاقتراع بنسب

ووصفت قائمقام البترون

السيحة الهام الدويهي الحاج

ورود شکاوی، منوهة به دلوائح

الشطب النظيفة، وتوقعت

دازىياد حركة الناخبين بعد

البترون: انقسام بين حبيش والضاهر

ادارية تذكر. وفي وسط البترون سبارت العَمَلِيَّةَ الانتِ شَابِيَّةً في شَكل طبيعي في شبطين والعملالي ومحمرش وراشا وحتون. ولقت في قلمي الإقستراع في شبطين (قرية الدكتور جورج سعادة) وجود كثيف للمندوبين نظرأ الى تأبيد حــرْب الكتــانْب للمــرشح مخايل الضاهر.

الزيات في وسط البترون. وفتحت اقبلام الاقتراع من دون اشكالات

وفي اعالي منطقة البترون من كفرخلدا وصولاً الى تنورين، بدأت وتدرة الاقتراع بالارتفاع في ظل حماسة ملحوظة من مؤيدي المرشحين فوزي حبيش ومخايل الضاهر. واتسمت المعركة في جرود البترون بطابع التحدي نظراً الى انقسامات في تأبيد الجهدين. ولوحظ أن الماكنية الانتخابية الخاصة بالنائب بطرس حسرب عسملت في شكل ملحوظ على رغم اعلانه الحياد في المنطقة، الا ان انصباره تابعوا جولاتهم على قرى الجرد لمصلحة المرشح مخابل الضاهر اضافة الى فاعليات تنورين المؤيدة

Portfolio Travello

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

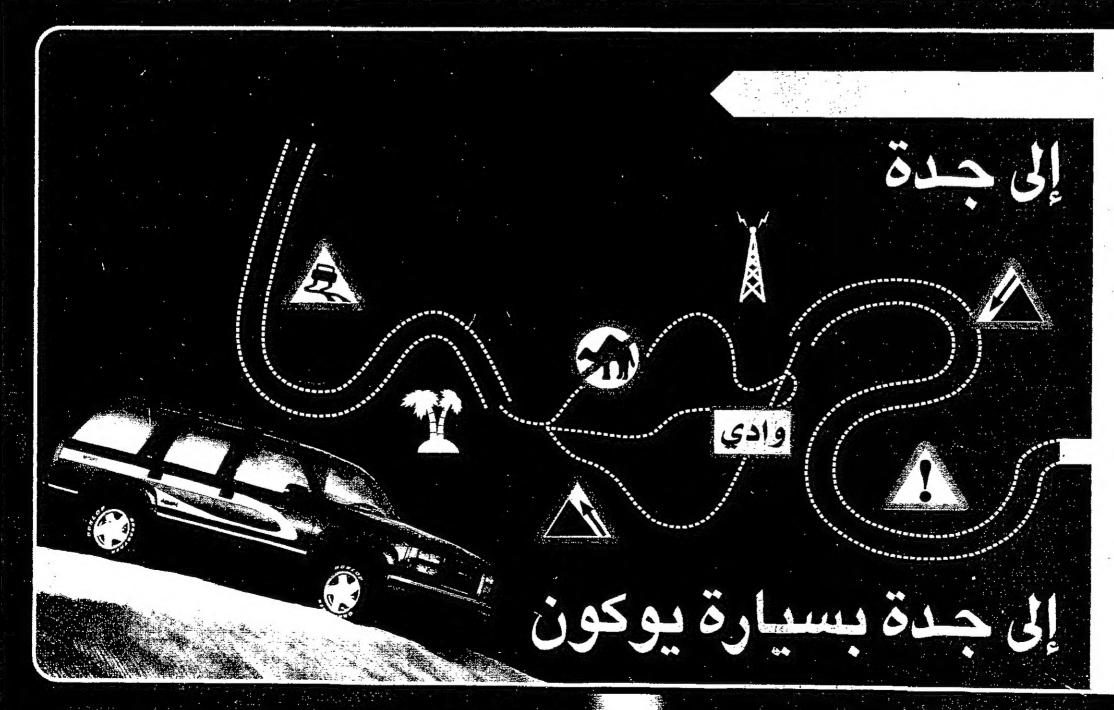
9662 - 660 4500 Jeddah:

9661 - 461 6008 Riyadh:

9663 - 899 7877 Dhahran:

9666 - 532 5256 Hail:

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.



جي ام سي يـوكـون ... هادئـة ومريحة على الطرقات المعبدة وقبوينة تنفرف سينادتها في المناطق الصدراوية والوعزة

إندفاع رباعي يعمل بالضغط عللي زر وقوة الاسطوانات التمانية تظهر ونعأ للمغامرة الجريئة التي تأخذك ويسمولم

تامة الى أماكن يصعب الوصول اليها ... إختبر اليوم عزم وشجاعة يوكون ... السيارة التي معما تحلو المغامرة.

الملكة العربية السعودية: شركة الجميح للسيارات: الرياض، ماتف: ٢٧٠٠ عاملة على ٢٢٠٠ - من المسارات العالمية العالمية السيارات المحدودة: جدة، ماتف ١٩٤٠ - ١٦ الخبر، ماتف ١٨٤٤ عام ماتف ١٨٤٤ عام ماتف ١٨٤١ عام ماتف الماتف مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى: الرياض، هاتف: ٢٠٢ ٥٠٢ – مجموعة بالبيد المخدودة: جدة، هاتف: ٦٤٠ ٤٤٤ – مؤسسة النصر التجارية: جدة، هاتف: ٦٧٠ ٥٠٢ البحرين: الشركة الوطنية للسيارات ذ.م.م.: المنامة، هاتف. ٥٠٠ و٧٧

شبهاب سفير الامارات العربية

التحدة في الرباط وسعيد بن

خلفان مطر الرميسي المدير العام

لصندوق ابو ظبى للتنمسية

ومحمد بن حمدان المنصوري

مدير مكتب نائب رئيس مجلس

وكان نائب رئيس محلس

الوزراء الاصاراتي اجرى محابثات

سيسسية مع رئيس الوزراء

المغربي الدكسور عب اللطيف

الفيلالي ركزت على القضايا ذأت

الاهتمام الشيترك. واشياد الطرفان

بالمستويات المتقدمة للعلاقات بين

البلدين وابرما اتفاقين بخصان

التعاون بين وزارتي الخارجية في

البلدين. لجهة تنسيق المواقف

وتبادل المشاورات وتعزيز قنوات

الاتصال الدائمة. وكذلك محضر

الاجتماع الرسمي الذي يحدد

اليات التعاون والتنسيق.

■ مفحداد - اف ب - اعلمت

وزارة التجارة العراقيية امس

الاحد عن خفض كمسات بعض

المواد الغذائية التي توزع على

السكان بموجب نظام البطاقسة

التسوينية بسبب عراقيل

تضعها الادارة الامدركية اصام

تدفق المواد الغذائية والتدخل

العسسكري الشركي في شهال

عن مسؤول في الوزارة قوله أمس

وإن حصة المواطن ستكون خلال

شهر تموز (يوليو) المقبل

كيلوغرامين من مادة الارز بدلاً من

كيلوغرامين ونصف كيلوغرام

و ٥٠٠ غرام من البقوليات بدلا من

■ بغداد ~ رويتس - قالت

صحيفة وبغداد اوبرزرفر، ان خُمس

محافظات عراقية أحرت احصاء

سيعقبه احصناء على مستوى

البلاد كلها في تشسرين الأول

(اكشوير) بعد عشير سنوات من

وقالت الصحيفة امس: •اجرى

وأوضحت الصحيفة أن

الاحتصباء بشتمل عبيد السناكن

والمنشسات والمعبدات الزراعسية

والمحاصيل والمستوى الأجتماعي

سيجري في تشرين الأول سيكون

وأضافت أن الاحتصاء الذي

للناس وتوريع القوة العاملة.

العراق احصاء تجريبياً في خُمس

محافظات منها العاصمة يغداده

أخر لحصاء اجراه العراق.

كيلوغرام، كما كان مقرراً.

ونقلت وكالة الإنباء العراقية

العراق يخفض كميات مواد غذائية

توزع بموجب بطاقات

صحيفة: العراق يجري

احصاء في ٥ محافظات

جامعة الخليج العربى

ARABIAN GULF UNIVERSITY

كلية الطب والعلوم الطيبة

فتح باب القبول السنة الاولى - طب

يسر جامعة الخليج العربي ان تعلن عن فتح باب القبول بكلية الطب والعلوم الطبية للعام الدراسي ١٤١٨/١٤١٥. الموافق ١٩٩٧/ ١٩٩٨ لابناء الخليج العربي من الجنسين لنيل درجة دكتور في الطب حسيما يلي:

شروط القبول العامة

يخضع الطلبة المتقدمون الى الشروط العامة للقبول بالجامعة وفقا للتالي:

از يكوز حاصلا على شنهادة الثانوية العادة بالتسم العلمي او ما يعادلها هذا العام او العام السابق على الأكثر وبمعدل عام لا يقل عن ١٨٥ او (٣٠٢٥ من سلم

على الاحدر وبعدل عام د يدل من الدرجات الاربع)
الدرجات الاربع)
از يكون الطالب من مواطني الدول الإعضاء
وهي: (الاصارات العربية المتحدة - دولة البحرين
دولة الكويت - المطكة العربية السعودية - سلطنة عمان
دولة قطرا. ويمكن قبول طلاب من الدول العربية المقيمين
بالدول الاعضاء وفق نسبة معينة على مقاعد الرسوم
بحيث يتد ارسال الطلبات مباشرة الى الجامعة في العام د

انَّ يؤدي الاستحالُ الذِي تَنظِيبُ الجامعة في العلوم الله قد الانكار : . . .

واللغَّةُ الْأَنكليزية از محضر المقابلة الشخصية التي تنظمها الجامعة.

انَّ يَقَدُمُ شَهَادةُ حَسَنَ سَيْرةَ وَسَلُوكَ مِنَ الْمُدرِسَةِ.

وقال المصدر إن ذلك يعود الى

وتعطيل الادارة الاميركية عقود

الارز التي علقتها لفترة تزيد على

وعزا المصدر خفض كميية

المقوليات الى «العدوان الإميركي

- الصهيوني - التركي على شُدالُ

العبراق الذي أدى الى انحسسار

ورود المواد الغذائية واستخدام

طريق زاخب وللقطعات العسكرية

التعديلات الصديدة، فإن المواطن

العراقي سيحصل خلال تموز

المقبل على وتسعة كيلوغرامات من

الدقيق وكيلوغ رامين من الارز

وكيلوغرامين من مادة السكر

له أهمية خناصة في وضع خطط

مستقبلية لتحقيق النمو

حظرت على العائلات ومنوفلفي

الحكومة الأنتقال من محافظة الي

وسيجري الأحصاء في ١٨ محافظة عراقية باستثناء

المحافظات الشعالية التي تقع

خبارج نطاق سيطرة بغداد مئذ

عام ، ١٩٩١ وقسائت سغسداد

اوبزرفُس، نقسلاً عن تقسرُس للأمم

المتحدة أن عدد سكان العراق

سيصل الى ٢٠,٤ مليون نسمة

يحلول عام ٢٠٠٠ وسيبلغ ٢٠٠٠

مليون بحلول عام ٢٠٢٥.

أخرى الى أن ينتهى الإحصاء.

ونكرت صحف ان الحكومة

الاقتصادي.

وكيلوغرام من الزيوت.

واوضح المصدر أنه بدوجب

التركية الغازية.

العاهل المغربي قلد المسؤول الاماراتي وسأمأ رفيعا

الحسن الثاني وسلطان بن زايد

يعرضان تطورات القضايا العربية

وخلال احتماع موسع حضره

اعضاء الوفد الاسارات قلد الملك

الحسن الثاني الشيخ سلطان بن

زايد وساماً رقيعاً من برجة عيد

الجلوس، وخاطبه مشيداً بروابط

العلاقات المتميزة بين البلدين،

معرباً عن الأمل باداء المهمة

للنوطة به على أكمل وجبه تحت

رعاية وإرشاد الشبيخ زايد بن

سلطان آل نهيسان رئيس دولة

وضم الوف الامساراتي الذي

حضر الاجتماع الموسع ألشيخ

سعيد بن زايد آل نهيآن رئيس

دائرة الموانئ الصصرية والشبيخ

عبدالله بن زايد وزير الاعسلام

والثقافة ورأشد عبدائله النعيمي

وزير الخارجية والشيخ احمد بن

زايد وكيل وزارة المال والصناعة،

والشبيخ فلاح بن زايد السفير في

وزارة الخارجية وعيسى حمد أبو

توقع زيادات في اسعار البنزين والكهرباء

بن غانم: الدول المانحة التزمت

دعم التنمية في اليمن مادياً ومعنويا

الإمارات العربية المتحدة.

## جبيل: العميد الغائب الحاضر الاكبر

من حبيب يونس:

■ الحساضس الأكسسر في الانتخاب الفرعي في جبيل، هو الغائب الأكبر (عَنْ لَبِّنانَ وَجبيلَ قسراً) العميد ريمون إده. فعلى رغم موقفه الداعي الى مقاطعة الانتخابات، كانت طروحاته ووزنه السياسي وماضيه على كل شفة ولسَّان، لَنْأَحْبِينَ وسَرَّشَحِيَّ، بنطلقون بنها لتجييرها لمصحتهم ويفسرونها بما يخدم

بعد جولة «الحياة» على قرى عدة في قضاء جبيل حيث بتنافس أربعة مرشحين المطعبون في نيابته إميل نوفل وناظم شهيد الخوري والنائب السابق ميشال الخبوري وكنمنال قبرداحي، وهم راغبون في جمع أكبس عدد من اصوات الناخبين الـ٣٩٢٣.

الحركة صباحاً بطبثة. حتى سرايا جبيل التي تعج يوصي بالمواطنين، عسرنت عن التسارع العام بحواجز استنت، لينصرف مسؤولوها في هدوء الى مراجعة شكاوي المواطنين، واحستلت ساحتها الخارجية كاميرات

وجولة ،الحياة، بدأت من قرى الجنرد الجنوبي حيث للصرشح نوفل ثقل، كسسا يردد مسؤيدوه. اقترع في بلدته ترتج في التامية والنصف صباحاً مكرراً حبيثه عن ضغوط مورست لمنع عويته الى الندوة النيابية، لكنه بدا واثقاً من الفورِّ ،مئَّةٌ فِّي المئةُ»، وفِّي حالَ الفشل ف دلكل حايث حييث، ومن هذاك انطلق في جـــولة سنبيانية، خصوصاً أنَّه كان أوعل الى مناصريه بأن يقترعوا باكرأ كي يتجنب أي صَفَاجِات أو انشَّــغالات قد تلهيه عن سير المعركة، كما قال لـ والحياة، أحد مسؤولي حملته رئيف خوري لاحقاً في مكتب الحملة في جبيل. أما ميشال الخوري فأقترع في السبابعية والنصف في عمشيت متحدثاً عن أجواء ايجابية وعن

الذي كيشير الحيديث عن تبخل السلطة الى جانبة. فقد وصل نحو العاشرة قبل الظهر الى قلم الإقتراع في عمشيت، بمواكبة من مناصريه، محاطأ ببضعة ب دحـــراس، على الطريقـــة الأميركية. وأدلى بصوته بعدما ابرز بطاقت الانتخاسة (للإنتخابات البلدية)، وطلب من نجله شبه يبدان يعطينه ورقبة باسمه. ومع «اصطباد» الكاميرات له وهو يقتر رع، كسان مندوب منافسة ميشال الخوري في القلم

وقال ناظم الضوري على الأثر ان «أجواءِ المعركة أمنياً سليمة» متمنيا أن يمر النهار من دون مشكلات، ومتحدثاً عن واشاعات ويبانات مغرضة، طاولته، حتى

وفيما ابلغ قريبون من النائب

قبلان عيسي الخوري الذي كان

الى «الحياة» أن «الشبيخ قبلان

الضرورية وان كانت الانتضابات

فرعية، فإن معظم للواطنين

فضلوا عدم المساركة وتوزعوا بين

مقاطع ولا مبال، ولأن الانتخابات

الأأن المقاطعة الصادة برزت

على لسنان ايلي خليفة الذي قال

انحن في واد والمرشيحين وكل

النوابّ في واد، لا يعنيناً الا

«الحكيم» (النكتور سمير جعجع).

بس يطلع ويقول لنا انتخبوا

اما في قضاء زغرتا فتفاوتت

نسبة الأهتراع بين قلم وأخّر،

بحكم مواقف ثلاثة: أولها تأبيد

رسمي خصوصاً من وزير الصحة

النائب سليمان فرنجية والنائب

اسطفان الدويهي وموالين للحكم

لتحالف حبيش - ضاهر، وثانيها

اطراف أخرون معارضون لمسيرة

السلطة يدعمون المرشح الوزير

وانهائب السابق مخايل الضاهر

الذي يخوض معركمة تنافس

ضارية مع الاول، وثالثها اعلان

النائبة نايلة معوض حيادها في

ومارست حقها الانتخابي

ترجمت النائبة معوض موقفها

الحيادي، اذ اسقطت ورقة بيضاء

في الصندوق الخصص للأناث،

ا وقالت لـ «الحسياة» أن منائلة

فقى سرايا زغرتا ويعسما

المعركة الائتخاسة.

لا تعنينا في الاصل.

عما ورد فيها (وديع)، ومعتبراً ان نلك رعلامة ضعف من جانب المرشحين الأضرين، وشند على دوعي النَّاحُبِ الحَبِيلِيَّ» مسِيماً ارتياحه الى الإقبال دالكويس، على الاقتراع. ورد الاتهام الموجه اليه كمرشح سلطة، الى ان ﴿ فَي السلطة مراكز قوى تحاريه. وقال انه يريد الديموقراطية فعلاً لا قولاً، مُعتبراً أنَّ «الصُّغُوط تنتهى عند قلم الاقتراع، وأكد أن صراعً الكتلوبين والمستوريين معصمية غير صحيحة، داعياً الى تجاوزها من احل حال سياسية جديدة في جبيل. وراى ان من يروج لهدا

به، بل كرهاً بمنافسه.

العكس أجنثت شرحًاء.

قرار حزبي بنلك ربما ليس حب

منصب رئيس إقليم جبيل في الخوري إنما مع السلطة،

يعلق في شبه سخرية على ما

ا أن أوراق اقتراع وزعت باسمه يحتلف فيها اسم والده (شهيد)

وحين قصيت «الحياة، مكتب

استمراره في المعركة على رغم مطالبـــة البــعـــضِ له بالاسسمان، ومعلنا أن لا اشكالات، ومسلاحظاً تراجع المقاطعة في قرى عدة.

كمال قرداحي في جبيل، كان هو يدلى بصوته في مكان قرريب ويقول على الأثر أنه لا يتخاطي السياسة بالمال بل بالطروحات وانه دائما موجود في جبيل ولا يعثل مروراً موسمياً. ونفى ان تكون المعركة محصورة بين الطاعن ناظم الخوري والمبطلة نيابته إميل موفل، متحدثاً عن دمغاجاة، قد يشكلها هو. وتحدث عن ممارسات وتهجيدات على بعض المواطنين من وقبضايات، موالين لناظم الخوري، قيما لفت شقيقه بوسف الى فرز بعض الإقلام بطريقة منهبية اليسهل ضييطُ الوضع، (على السلطة). ولاحظ «تنسيقاً، بين بعض رؤساء الاقسلام ومندوبي المرشح ناظم الخصوري من يون ان يوضح طيد عته. واعتدر أن والقاعدة الكتَّائبية تُؤْيِدنا ﴿ خُصُوصاً انْ المرشيح قسرداحي شيغل سيابقيأ

يبقى المرشح ناظم الضوري

وقالت مصادر مغربية رسعية أن المسابثات عسرضت لتطورات الأوضاع العسربينة في الخليج الصمراع يريد ان يفسيد منه والشرق الاوسط ومنطقة الشمال شخصياً، في اشارة الى منافسه الافريقي بهدف تنسيق المواقف إمسيل نوفل الذي مِتسريد ان ازاعها، بخياصية الموقف الذي والكتلويين، يدعمونه ولو من بون الترَّمته بول اعلان بمشق وربودًّ فعل ايران تجاه المساعي التي تبينلها أطراف عدة من بينها أما أهل عمشيت فيعضيهم المغرب ازاء تسوية مشكلة الجزر النسلات طنب المستغبري وطنب الكيرى وأبو موسى.

مقاطع، لكنه كما قال أحدهم، دقد ننتخب نكاية، ورأى اخرون أن ما يحصل اليوم وتمرين للإنتخابات البلدية، واعتبر ثالثون ان «المُشكلة في عمشيت، التي منها المرشيح ناظم الخوري (وميشال الخوري) دليست مع شخص ناظم

وفي مكتب المرشيح نوفل، كان النائب البقاعي جورج قصارجي هناك دلدعم زميلنا معنويأه وبالتالي النعرف كيف يجرى الانتخابُ في القضاء، لأنه أفضل من ان يجرى في المصافظة. ففي القضاء يعرف الناخب من بختار، أما في المحافظة فللمال وتحالف الأقوياء بور اساسى. وإذا كانت الغاية من اعتماد المحافظة تحقيق الانصهار الوطئي، فإنها على

ومواقفهم مباشرة أو بالواسطة

أما الوضع الميداني فكان هادئا والاقبال على الاقتراع متفاوتا بين منطقة وأخرى، وقلّم وأخر، ولم يشك احد من رؤساء الأقبلام او

الذي اتلى بصسوته ايضساً في

السرايا، انحن مع فوزي حبيش

وان شاء الله سيفور مع المرشح

انتخب النائب اسطفان الدويهي

تحالف حبيش – الضاهر «عَلَى

قساعسدة المسوقف الذي اعلنه

ومقارنة مع بشري وزغرتا فإن

صورة الإجواء الانتخابية بنت

اكثر حماسة في اميون والكورة

حيث غطت الكثير من جدرانهما

واعصة الكهرباء فيهما عشرات

الصور للمرشحين. وكان لجعض

الحسمساسسة التى ابداها

«الكورانيـون» باقـــبــالَّهم على

صنائيق الإقتراع دعوة الصرب

السوري القومي الاجتماعي -

الطوارىء الذي تعتب المنطقة

مععقه الرئيسي، انصباره الي

المساركة والتصويت لحبيش

بعدما اعلن تأييده له، وما زاد من

هذه الهجمة «الكورانية، تاييد كنلة «الإنماء والنفيير» التي

اجتمعت في منزل النَّائْبُ نقولًا

غُصن، لتحالفُ حبيش – وضاهر،

وابدى أخسرون تأييسه

للمرشح مخايل الضاهر ولانه

شخص لا يزال يملك قراره الحرء

بحسب ایلی جسبور الثلث

انتخبته، وتفأوتت اراء الناخيين

النين استصرحتهم «الحياة، بين

مؤيد بقوة للانتخابات ومقتنع

بها، ومتردد راهنا نفسه للنقائق

الاخبرة في انتظار وصول «كلمةً

السرء ومقاطع.

وحثها على المشاركة الكثيفة.

وفي سسرايا زغسرتا ايخسأ

هذا عن المرشحين وتحركاتهم

ا مندوبي الرشمين من شيء.

من إقبال على عبدالله:

من محمد الأشهب:

🗯 اجرى العاهل المغربي الملك

الحسن الثاني محادثات سياسية

على انفراد مع الشيخ سلطان بن

زاید آل نهیان، نائب رئیس مجلس

الوزراء في دولة الأمارات العربية

المتحدة الذي يزور المقرب رسمياً.

🖷 اكد رئيس الحكومة النمنية الدكيتور فرج بن غيائم امس ان والجمهورية اليمنية اكتسنت سمعة دولية وثقة خصوصا بعد نجاح الأنتخابات في ٢٧ نيسان (ابريل) الماضي، والترّامها النهج الديموقسراطي وسيلة سلمسية لتبادل السلطة واحترام الحريات وحقوق الإنسان،

جاء نلك بعد عودة غانم الى صنعاء مساء اول من امس بعد مشاركته على رأس الوفد اليمنى في مسؤتمر الدول والمنظمات المأنحة للمساعدات لليعن الذي

عـقـد في الفـتــرة من ١٩ ~ ٢٠ حسزيران (يونيسو) الجساري في العاصمة البلجيكية بروكسيل.

واعسرب غسائم في تصسريح صحافي عن «ارتياهه لنتائج المؤتمري مشبيراً الى دحصول اليمن على الشرام الدول المانحة والنظمات المشاركة بدعم مادي التنمية في اليمن خلال السنوات الشيدة المستوات وثمانعئة مليون دولار شملت

ومعتوىء وأصدر عيد من هذه الدول والنظمات تأكيدات بدعم

مساعدات وقروضا ميسرةء من جهة اخرى، ينتظر ان تعلن الحكومة اليمنية خلال تعوز (يوليو) للقبل زيادات جديدة في

بين ٨٠ و١٠٠ في للئة.

اسيعار البنزين والكهرباء تتراوح ونقلت صحيفة والأماء، المستقلة امس عن مصدر نفطى

قوله انه بتوقع ارتفاع اسعار البنزين والكهسرباء وفي ضسوء توصيات البنك الدولي وفي أطار المرحلة الشالشة من برنامج الاصـــلاح المالي والاداريء وأضاف أن الزَّيادة المُّتوقعةُ فَي اسعار البنزين بمكن أن تصل ألى ٢٥ ريالاً يمنياً في حين يباع حالياً بـ ١٩ ريالاً وأنْ سُعَرٌ وحدةً الكهرياء سيرفع من ٧ ريالات الي ١٤ ريالاً الى جسانب ارتضاع في اسعار السلع الاستهلاكية بما في

إلى نلك، عقد وكسلاء وزارات

, في دول المجلس الاج

الأول لمجلسهم الذي يستمر لمدة

يومين. وصدرح إلى «الصياة»

النكشور محمد السياري المدير

العسام للشسؤون القسانونيسة في

الإمانة العامة للمجلس بأن

الاجتماع ناقش قضايا عدة منها

مشروع النظام القانوني المدني

الموحد، ومشروع النظام (القانون)

الجنائي بدائل الحسبة لمعاقبة

المُجرمينُ في دول المجلس، كما

ظرح الاحتماع أهمية اعطاء

القرصة لمواطئي المجلس للعمل

في وزارات العسسيدل في دول

يزورروسيا

نَكَ الْخَصْرِ وَالْقُواكِهِ.

## لجنة فنية تدرس توحيد الاجراءات الجمركية في دول مجلس التعاون

المكونة من وزراء المال في دول

العربية مثل مشكلات التبابل

التجاري في دول المجلس، لا سيما

لجراءات التفتيش للشاحنات فى

الجسمسارك البسرية وتخليص

حمولتها بما في ذلك استحداث

طرق أفضل للتقتيش وتوحيد

الإجراءات والنماذج المتعلقة بثقل

البحسائع بين الدول الإعتضساء

والعسمل على إلغساء نظام قبوافل

الشاحنات في اقرب وقت معكن.

وسيتم عرض ما تتوصل إليه

اللجنة من تومسيات على

🗖 الرياض –

والسجلات بإدارات الجمارك في

🛎 بدات اللجنة الفنية التكلفة توحسيد الاجسراءات والقبواعيد دول مجلس التعاون اجتماعها الشالث في صقى الإمانة العاصة للمجلس في الرياض صباح امس

وعلمت «الحياة» ان الاجتماع ناقش توحيد الإجراءات والقواعد والسسيسلات والنمساذج لإدارات الجعارك في دول المجلس، إضافة إلى بعض ألقيضايا المسألة من لجنة التعاون المالي والاقتصادي

الاجتماع المقبل للمدراء العامين "الكردستاني" الايراني يتهم عملاء طهران"

الكريستاني (الأبراني) معملاً ايرانيين، بإطّلاق النار على ثلاثة اكراد أيرانيين في السليمانية (شمال العراق) الخاضعة للاتحاد الوطني الكريستياني (بزعامة جــلال طالبــاني)، واوضح مكتب العلاقات النولية التابع للحزب في بيان تلقته والحياة، أن ثلاثة مسرضني اكسراد ايرانيين كسانوا ينقلون بسيارة الى مستشفى في

ممر جان التخفيضات الكبره

व्हामा क्षेत्र श्रुष

الغرنسية الجديدة على عنم السماح لسغرائها بالعودة الي

🗷 اتهم الحزب النيموقراطي

بإطلاق النارعلي مرضى

٢٤ من الشبهس الجساري عندمسا تعرضوا الطلاق نار من قبل «عملاء مأجورين» لطهران، ما ادى الى قنل لحيهم واسبعت فيرهاد بابائي. واضاف البسيان ان والارهأبيين استفائوا من الوضع الفوضوي في حريستان العراق وعسابوا الى ايران من يون اي عسائقء وحض الحكومسات الأوروبية، خصوصاً الحكومة

ومحالات التعاون السياسي

الروسي زار بغداد قبل شهرين واجرى محادثات مع المسؤولين والبرلمانيين العراقيين.

المستؤولين الروس على عبلاقية العراق مع الأمم المتحدة وتنفيذه لقرارات مجلس الأمن ومحاولات الادارة الأميركية عرقلة وتأخير العقود المبرمة بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والأمم المتحدة.

وتبنى محلس الأمن في ٢١ تخفيف العقوبات المفروضة على

وفد برلماني عراقي

مسوسكو أمس الأحسد رئيس المجلس الوطئي العبراقي السيد سعدون حمادي على رأس وقد من أعتضناء المجلس في زيارة الى روسيا تستمر اسبوعا لاجراء محادثات مع المسؤولين الروس يطلعهم فيها على تطور العلاقات

والاقتصادي والصحيء وكسان نائب رئيس البسرلمان

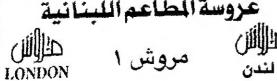
وتدهورت العسلاقسات بين العراق واللجنة الضاصسة للأمم المتحدة في الاسابيع الاخبرة. واتهمت اللجنة الخاصة العراق بعرقلة عمل مفتشى الأمم المتحدة. حريران (يونيو) الجاري قرارا يهدد العراق بعقوبات اضافية أذا لم يتعاون مع مقتشي الإمم المتحدة. وتؤيد روسيا وهي عضو دائم العضوية في مجلس الأمن

 ل يقوم بتسديد الرسوم الدراسية المقررة في حالة قبوله على مقاعد الرسوم. تقدم الطلبات والوثائق الى وزارات التربية والتعليم او التعليم العالمي مع ارسال صورة منها الى:
 جامعة الخليج العربي وهدة القبول والتسجيل
 ص ب ٢٦٦٧٦ العدلية دولة البحرين

بين العراق والأمم المتحدة. ونقلت وكالة الأنباء العراقمة عن حمادي قوله قبيل مغادرته مغسداد أن المحسانشات التي سيجريها مع المسؤولين في مجلسي الاتحاد الروسي والدوما والحكومة الروسية ستشمل

وقال حسادي انه سيطلع

عروسة المطاعم اللبنانية



اخر موعد لتقتيم الطلبات الى وزارات النربية والنطيم أو التعليد العانى هو ١٣ اغتنطس ١٩٩٧م

لزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالهواتف التالية في البحرين: ٩ ٢٠٢٥٥ فاكس ٢٧٢٥٥٥ والله الموفق...

اسمه أشهر من أن يعرّف. عودكم دائماً على الإفضال، صبيته ذانع. أطيب المازات وأشهى الماكولات اللبنانية مع أحلى وأجمل السهرات كل ليلة في مطعم

مروش ا 21 EDGWARE **IS BEAUCHAMP** 62 SEYMOUR PLACE

ALERIA DEL ELIMENTO DE COMO

STRIFT

0171-723 0773 0171-581 5434 0171 724 5024 لوجباتكم السربعة: رنوش بيروت اكسيرس (30° (° 131 RD 181 RD 1

بشري وزغرتا والكورة: بين الاقبال المتوسط واللامبالاة 🗖 بشرى، رُغرتا، الكورة - 🔒 لولا بعض الفيضيوليين النين معوض اتخئت قرارها ولم تلتزم تجمهروا امام عدد من اقلام الحسباد فقط بل اعطاء كل من غالب الْأَشْمَرِ: الناخبين الجبرية التباسة في وبدت الاحياء شبه خالية الامن ■ خرارة العملية الانتخابية العملية الإنتخابية، ضُّ جبيج بعض السيبارات التي وفي المقابل قال الوزير فرنجية راحت عبر مكبرات الصوت تدعق

في اقضية بشري وزغرتا والكورة الناس الى المشاركة. الثنى بلغ تعداد الناضبين فيها ٥٤ ١٥٤ ناخياً توزعوا على ٣٤٨ قلم اقتراع، تصرت ببرويتها وان صباحاً وظهراً. دعاشم الى وجنوب المشباركية فسفي جسولة مسيسدانيسة

ل دالصياة، على قبرى هذه الإقضية الثلاثة، ووسط اجراءات امنية مشندة اشاعت جوأ طبيعيأ مريحا تولتها قوى الجيش اللبناني التي انتشرت خارج اقلام الاقتراع وعلى مفترقات الطرق وأخبري من قبوي الامن الداخلي على ابواب للراكسز، بدت حسالً اللامبيالاة سائدة في اوسياط الناخبين وتراجعت الحماسة فيها قياساً الى ما كانت عليه صورة

المُعركة الانتخابية في ١٩٩٩. ومرد اللامبالاة لدى الناخبين على ما قائه لـ «الحياة» مواطئون رفضوا المشاركة في الاقتراع الي وانحصار المعركة بمقعدين لعكار فقطء والى دان الإنتخابات الفرعية لا تعنينا هنا كثيراً، واصواتنا لا تقدم ولا تؤخر، كلمة السر اتت، وبالتَّالَى لا تغيير في المقاعد»، في السَّارةَ الي امكان عسودة وزيرً الشقافة والتعليم العالي فوزي حبيش والسيد خالد ضاهر المبطلة نيابتهما الى البرلمان مجنداً. ويعزو أخرون عدم الاقبال الى الوتيرة التي شهدتها الانتخابات السابقة وحال الاهباط التي يعيشها المواطن بفعل المعاناة الناتجة عن الوضع

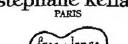
ألاقتصاديء. ففى تدينة بشري وقراها لا شيء يدّل الى وجود أنتخابات

### DKNY

DONNAKARAN

DONNAKARAN

#### DKNYMEN stephane kélian





شركة العامة للتنمية والوكالات التجارية المحدودة الفرع الرئيسي حدة مركز الخياط القجاري ت: ١٦٧١٦٧٦ فرع الرياض ت: ٢٢٤ ٢٠٤٤

مسيئة للاسلام

الصقتها اسرائيلية

على متاجر في الخليل

■ القيس المحتلة - أ ف ب -

استنكر رئيس الوزراء الاسرائيلي

بنيامين نتانياهو امس الاحد

رسوما مسيئلة للاسلام الصقت

على ابواب مسحسلات يملكهسا

فلسطينيون في الحَليل بالضفة

بيانًا قال قيه أن نتانياهو اتصل

برئيس بلنية الخليل سصطفي

النتشبة معربا عن «استنكاره

وادانته الشبيدين لهذه الفعلة

المخطة المناقضة لمفهوم الديانة

اليهوبية التي تحترم الاسلام

والنبي محمد وجميع الأديان، وأكد النتشسة في تصسريح

لوكالة دفرانس برس، أن نتانياهو

اتصل به امس واعسرب له دعن

صدمته واستنكاره للعمل المشين

الذي قامت به مستوطنة بهويدة،

الوزراء بادرته الطيبة ووعد ان

بكون الجنود الإسرائيليون اكثر

سكان القسئس تدعى تانيسانا

سوسكند هي التي وزعت الملصق

بمرافقة جنود دلم يدركوا عواقب

ونكرت الشرطة الاسرائيلية

مثل هذه الفعلةء

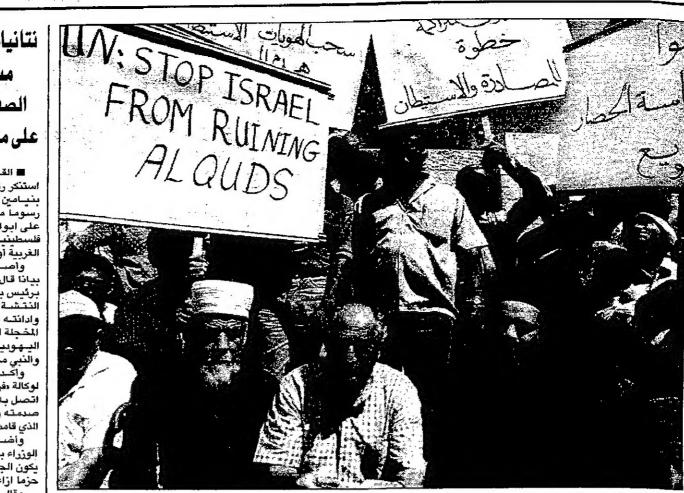
حزما ازاء مثل هذه الإعمال،

وَّاضَافُ: «لقد شكرت لرئيس

وقال النتشة ان اسرائيلية من

وأصدر مكتب رئيس الوزراء

الغربية أول من امس.



السيد فيصل الحسيني يشارك امس في احتجاج فلسطيني على المداهمات الضريبية الاسرائيلية المتاجر في القدس الشرقية (رويتر)

#### الحسيني اعلن الامتناع عن دفع ضرائب لسلطات الاحتلال

## اضراب تجاري شامل في القدس للاحتجاج على الاجراءات الاسرائيلية ضد المقدسيين

🗌 القدس المحتلة – من سائدة حمد:

🞩 صباح زیاد شباهین احب تجار البلنية القنيمة في القدس المُحنِّلةُ اثناء مشَّاركَته في الاعتصام الذى نظمه تجار المعينة امس الأدد أدت جاجاً على المداهمسات والحسجسوزات التي تنفينها سلطات الاحستسلال الاسرائيلي للمصلات الشجارية وموجوداتها يحجة عدم نفع الضرائب الساهظة المفروضية عليهم وانها دولة عنصابات وليست حكومة ويجب ان نتوقف جسيبعياً عن نقع الضيرائب للمحتلين مهمآ كآنت النثائج لأنهم يريدون تهجيرنا من بلدنا

يكل الوسائل، وعكست كلمات شباهين حدة الشعور بالغضب والاحباط لدي المقسسيين النين نفذوا أضرابأ تجاربا شاملأ وتجمعوا فوق مدرجات بأب العامود بمشاركة مسؤول ملف القدس في السلطة الفلسطينية فيصل الحسيني

من محمد علام:

(يونيو) ١٩٦٧.

■ يعقد اليوم في مقر جامعة الدول العربية مؤتمر للتضامن مع

القنس الشبريف لمناسبية مبرور

ثلاثين عاما على اعلان اسرائيل

ضم القسس يوم ٢٨ حسريران

وسيوجه كل من الامين العام

لجامعة البول العربيية النكتور

عصمت عبدالمجيد والأمين العام

لمنظمسة المؤتمر الاسسلامي

الدكستسور عسزالدين العسراقي

والرئيس الفلسطيني ياسبر

عرفات كلمات إلى المؤتمر في هذه

ويشسارك في المؤتمر رؤسساء

البعثات العربية والاسلامية

والاجنبية في القاهرة وممثلون

عن المنظمات العربية والدولية

وصسرح الناطق الرسسمي

□ القاهرة – «الحياة»:

■ بستانف الدكتور اسامة

الباز الستشار السياسي للرثيس

المصري خلال آيام جولاته الرامية

إلى انقاد عملية السلام في اطار

الجهود التى يبظها الرئيس

حسني بدارك على مختلف الصعد

وسيتوجه البار الى تل ابيب

لاستكمال مصابئاته مع رئيس

الحكومة بنيامين نتانيامو ووزير

خارجيته سفيد ليفي ومستشاريه

بهنف استئناف المفاوضات على

المستار الفلسطيني على اسس

متوازنة استنادا الى مرجعية

وأكنت بصابر بيبلوماسية

لهدًا الغرض.

المعندة بقضية فلسطين.

وعدد من النواب عن القدس وهم يرفعون اللافسات المندة بالإجراءات الاسرائيلية ضد المقدسيين لحملهم على الرحيل. وأضاف شاهين الذي حجيز اكثر من جهاز اسرآئيلي لتحصيل الضرائب موجودات متجره مرات عدة: «علينا أن تتبع خطى أهالي بيت ساحور ولا نرضخ لأساليبهم التي لا يريدون من ورآئها الا أن

نسلمهم مفاتيح بيوتنا ومتاجرنا ونغاس المدينة، منكراً بالعصبان المدنى الذي قسسانته بلدة بيت ساحور في اواخر الثمانينات خلال الانتقاضة عنيما رفض المواطنون نفع الضَّرَائِثُ عَلَى رَعْمُ استخدام سلطات الاحتلال القوة أنذاك وفرضها حصارأ اقتصابيأ المواجهة في الشوارع، وعبسكريا على البلدة استمر اسابيع عدة وتعيش مدينة القدس اجواء انتفاضة جديدة في ظل السياسة الاسرائيلية التصعيبية التي يقبول المقسسيون انها

تستهدف وجودهم فيهاء الامر

الذي يفع الحسيني الذي خاطب المتظاهرين الى القول: ولا توجيد

بأن المؤتمر ياتى تعبيراً عن

الرفض العربي والاسلامي لقرار

اسرائيل ضم القدس تنفيذاً لقرار

مجلس الجامعة في دورته الماضية (١٠٧) في آذار (مسارس) الماضي الذي دعيا ايضيا لتنظيم اضراب

عربي شبامل لدة خمس دقائق

الدوء الاثنين ضيمن حملة اعلامية

عربية اسلامية واسعة لمواجهة

السياسات الاسرائيلية التي

تهدف الى إلغاء هوية المواطبئين

واضساف ان المؤتمر يعسقسد

بالتنسيق بين الجامعة ومنظمة

المؤتمر الاستلامي، مشسيسرا إلى

اتصالات جارية مع المنظمات الاقليمية والتولية واعضاء

مجلس ألامن لاتضاد الاجراءات

والوسائل المكنة والكفسلة

بالمسافظة على الهوية العربية

والاسلامية للقنس وطابعها

في القاهرة ان الجهود المصرية لم

تصل بعد الى طريق مسدود وان استئناف المفاوضات ما زال رهنا

بموقف اسرائيلي جدي على

صعيد تحميد الاستيطان، وقالت

ان القَّاهِرَة تُتَجِه لاعلان النَّتَائج

الكاملة لجسه ودها بين

الفلسطينيين والأسرائيليين في

الصعوبات والامكانات الضاصة

باستثثاف الفاوضيات، وكنلك

الدور المطلبوب من البولايات

المتحدة الراعي الرئيسي للعملية

ومن روسيسا الراعي الأخسر

والاتحاد الاوروبي من أجل انقاد

وكان الباز قام بشلاث جولات سابقة لتابعة الجهود المصرية.

الوقت المناسب م

عملية السلام.

الحضاري والديني.

البازإلى إسرائيل قريبا

لتابعة الوساطة المصرية

الفلسطينيين المقسيين.

مؤتمر للتضامن مع القدس

فى مقر الجامعة العربية اليوم

أربع سنوات مــا ادى الى شل الحركة التجارية في المدينة.

من حقهم في الأقامة في مدينتهم. ترافقها حملات تحصيل ضرائب

وأدى الحصار آلذى تفرضه الضفة الغربية من بحولها منذ

خدمات ولاحقوق، وعليه لن ندفع ضرائب، موضحاً أن اسرائيل المقدسيين التي بداتها بالحصار

حسينه له والصياقة من أن والسلطات الاسترائيلية لا تشرك خبيارأ للقلسطينيين سوى استرائيل على المدينة المقتصبة الى تحويلها مدينة شبه خالية بعدان حسرمت الفلسطينيين من باقى

تستكمل حريها الاقتصابية على والاغلاق بفرض ضرائب باهظة عليهم وتضييق الحياة عليهم من جسميع الجوانب، بما في نلك سحب بطاقات الهوية وحرمانهم واعلنت البلدية الأسرائيلية انها ستستمر في حملتها التي مماثلة من قبل جهاز ضريبة 

ويؤكد المواطنون أن الصملة التي تشينها سلطات الاحتسلال والتى تشمل المساكن ستؤدي الى خُنقَ أَحْر متنفس لهم في حياتهم التي تحولت الى جحيم كُما قالواً.

وقسال احسد المقسسسير لَّهُ «الحيثاة» مُشْيِراً الى ورقَّنَّة

انذار بالصَّجِنِّ: «لقد داهموا بيتي قبل يومن وصنادروا الإجهيزة الكهربائية حميمها على رغم انهم يقتطعون نصف راتبي كضرائب وَبَخُلُ ثُأَمِينَ وَطَنِي وَمُسْقَفَاتٌ وَلَا اعْـرَفُ مَـاذَا ايضَـاً. وتسـاعل المقسسي الذي يعسمل لليسلأ سياكنيار رما إلذي يريدونه مناء انقترض اصوالأ لنتفعها لهتأ لينعقوها على اليهود في القدس الغفريسة، وأوضح المواطن الذي يعيش داخل البلدة القديمة انّ النفايات والنظافة، لا يوفسرها جهاز آلبلنية الاسرائيلي. وأجابه كبهل على مقربة مشيراً على الحنود الاسرائيليين المحيطين

بالمعتصمين دانه تهجير جماعي

ينفنونه على نار هانئة».

انها أوقفتِ سُوسَكند وشُريكاً لَها إول من أمس، وطلبت أمس من قُـاضَيّ الصلّح في القيس تمديدً توقيقهما للتحقيق معهما. ويمثل الرسم خنزيرا عليه اسم محمد بالعربية والانكليزية وعلى راسه كوفية فلسطينية، ويمسك قلما ىكتى به كلمة «القرآن». وشناهد فلسطينيون هذا الرسم ملصيقاً على نحو ٢٠ ميميلاً تقع علم مقربة من الحي الذي يعيش فيه

و كُ مستوطن يَهوديَ فَي الخَليلَ. واكست محسركة القساومسة الإسلامية (حسماس) امس ان الصاق الرسوم المسيئة للاسلام بصريمة متعمدة لن يغفرها شعبناء. وقالت دحماس، في بيان تلقته وكالة دفرانس برس، دان ما لقدم عليه المستوطنون الصهاينة

هو جريمة متعمدة وإساءة مقصودة لن يغفرها شعبناً. ودانت مصركسة الجسهاد الاسلامي في فلسطين، أمس في بنيان باعث والكيّام، نسخة منه الْمُلْصَفَّاتِ النِّي عَلقْتِ في الخليل واعتبرتها تصربأ دينية ضد

الاسلام والمسلمين. وأصسدرت وزارة الاع الفلسطينية ببانا حملت فيه الحكومة ألإسرائيلية مسؤولية توزيع الرسم المسيء. وقسالت: ديجب تحسمسيل الحكومسة الإسرائيلية مسؤولية هذا العمل الأسود واعتبارها تقف وراء هذه الجريمة بشكل كامل،

غضون بضعة اسابيع. عن الإجــراءات الأمنيــة التي تتخذها اسرائيل على الجسور

ومما يذكر ان الأردن واسرائيل بدأا تنفيذ اتفاق للتبادل التجاري في حزيران (يونيو) الماضي. وبلغ حجم التبادل التجاري في الأشهر الستة الأولى نصو ١٨ مليون

الراهن قبل نهاية الصيف الحالي. وتوقع الوزير الاسترائيلي من جانبه ازالة بعض العقبات في وقت قريب، مؤكداً ان الجانبين ومتفقان على اهمية التعاون الاهتصادي الثنائي وضرورة التغلب على العوائق التي تحول دون تطويره في اقـــرب وقت ممكن، وقال شارانسكي ان تقدماً ستحدث على هذا الصعيد في

إلا أن الوزير الإسترائيلي دافع والنقاط الحدودية والتي تعتبر من اهم عوائق التبادل التجاري، مشيراً الى ان اسرائيل «تعرضت لأعمال عنف في الفترة الأخيرة لا يمكن التهاون أزاعها بأي شكل من

وقنام الوزير الإستراثيلي أمس بجولة على مُدينة اربد المساعية حسيث زار عسداً من المساريع الأربنية - الاسرائيلية المستركة التي تمت اقامتها في المدينة منذ توقيع معاهدة السلام بين البلدين وأوضح البوزيسر الأردنسي ان

اتفاق النجارة الحرة بين اسرآئيل والولايات المتحدة سيمكن الأردن من تصدير البضائع الى الأسواق الأميركية بحسب أتغاق التعاون الاهتصادى بين الأردن واسرائيل. ونوه الوزير الأردني بأهمسيسة الاستشمار الشسترك بين رجال الأعسمسال في البلدين في أطار

اتفاقات التحارة الحرة. ولم تذكر المصابر الرسمية ما إذا كانت المصادثات الأردنية -الاسرائيلية تطرقت الى أزَّمة الثقة التي تواجهها الحكومية الاسترائيليية والتي يعتبر شارانسكي آحد اطرافها، بوصفه زعيم حزب يمثل المهاجرين الروس هُبدُ الأسبوع الماضي بالأنسحاب من التكتل الذي تتالف منه

## "فرنسا –فلسطين" تدعو للضغط على اسرائيل

🖪 باريىس - أف ب - دعىت ، جمعية فرنسا - فلسطين امس الاحد فرنسا واوروبا الى ممارسة ضغوط اقتصابية على دولة اسرائيل لإرغامها على التقيد

🗖 عمان – من سلامة نعمات:

■ اجــرى وزير الصناعــة

والتجارة الأردني هاني الملقي امس محداثات مع نظيسره الاسرائيلي ناتان شارانسكي

الذي يزور الأربن للمسرة الأولى

منذ تشكيل الحكومة الاسرائيلية

اليمينية العام الماضي، وذلك بهدف البحث في خلافات تعيق

وقالت مصادر اردنية رسمية

ان المصادثات تركزت على سيل

ازالة العقبات التي تعترض التجارة بين البلدين وتعيق ايضاً

التجارة بين الأربن ومناطق الحكم

الذاتي الفلسطيني، بما فيها

الترتيبات الأمنية التي تصر

استراثيل على اتخسانها على

الجسور التي تصل ما بين الارين والضغة الغربية والتي لا تزال

وقال هَاني الملقي ان الجانبين وبحث أن أخطوات التي يمكن

أتخانها لأزالة العقبات في وجه

التبادل التجاري، وأعرب عن أمله

تسيطر عليها.

التبادل النجاري بين البلدين.

بمسار عملية السلام. واعتبرت الجمعية في بيان لها انه دفي الوقت الذي كسَّفت فيه الولايات المتحدة انها تخلت عن دورها كوسيط نزيه كي تلعب

على الجسانب الاسسرائيلي، ان تستخدم الوسائل التي تمتلكها عمليا وهي الوسائل الاقتصادية،. ١٥ الَّفُ شخص كتبوا (في فرنسا) الى نوابهم لمطالبة البرلان الفرنسي بربط اتفاق الشراكة بين

محددة، وقالت جمعية فرنسا – دور عبراب لاسترائيل، فيان على اوروبا، ومن اجل ممارسة الضغط ونكرت الجمعية ان داكثر من أمن بين قطاع غسزة والضا اوروبا واسترائيل بتنفيذ شروط أ الغربية، وفتح مطار غرة.

فلسطين أن من بين هذه الشسروط واحترام الاتفاقات الاسرائيلية الفلسطينية المبرسة، ووقف كل نشاط استيطاني او تغيير ديموغرافي، وخصوصاً سحب احَازَاتُ الأَقَامَةِ لسِكَانِ القَّنِسِ، ورفع الحصار عن غزة وفتح معبر

#### تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم Announcing Special Prices for the Arab World... أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات Lowest Int'l Phone Rates!

التصل بنا أو ارسل فلكس للحصول على كل أسعارنا الجنيدة الباد الخاص بك! Call or Fax Us For All New Rates From Your Country

حسوماتِ قد نبلغ ٧٩٪ \* من دون الإنضمام الى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ۲۶ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي

٢٥٪ عمولة! نرحب بالوكلاء! لأفواتير مربكة 25% Commission | Agents Welcome ! No Confusing Bills!

سعم المكالمة للولابات المتحده بالدقيقه: ٨٤،٥ سنت Call USA From Saudi Arabia for Only 84½¢/min.

إنه بسيط وسهل! متوفر لدى كل ... It's Simple & Easy ! شعار وسترن يونيون إتصل الأن!

Available At All WESTERN UNION Call Now! معلومات مجانية بالفاكس! نتكلم العربية!

We Speak Arabic !

إتصل بنا فنعيد الإتصال بك فورا! Call Us & We'll Call You Right Back!

ICE · QUALITY · SERVICE إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً و٧ أيام أسبوعياً

Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days معتمد من لجنة الإتصالات الفدرالية الأميركية **USA Federal Commissions Approved** 

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411 العنوان: A76 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA البريد الالكتروني: KallMart@sprynet.com

بزيارتنا على الإنترنيت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

## فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم الدن الرئيسية في الملكة التحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل

تزير لأفرلاحكم فرحاً

باجسير تقدم لك خلال شهر يونيو ١٩٩٧م. الموافق صفر ١٤١٨ هـ.

باجسير للساعات

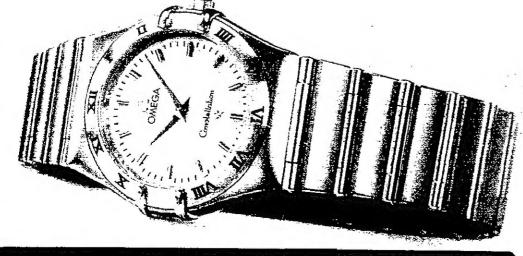
ولالهجوهرلات

والمتوفرة في كافة صالات عرضها في المملكة. إحصل على مبلغ ١٠٠ ر.س. إضافي مقابل كل شراء بقيمة ١٠٠٠ ر.س،



هدية زُفاهَكُ حتى ١٠،٠٠٠ ريال سعودي وذلك لدى شرائك إحدى ساعات أوميغا الأنيقة

OMEGA



ما كمحما كالسامان والمعومات

جدة، ت:۲۷۷۷۷۱ – ۲۹۹۵۹۸۳، الرياض، ت: ۲۲۲۲۲۱ قصر الرياض، ت: ٤٦٢٩٢٩١، الخبر، ت: ٨٦٤٨٧٩٢

صاحبها شاب طموح تحول نجمآ بسبب تأييده ولدالطايئ

موريتانيا، قصة الامبراطورية الاعلامية

التي بناها النظام . . . وفككها

المسؤولين في الدولة فقد شنتنا حرباً على وزير الضارجية السابق عبدالرحمن ولد امين لمدة شهور الى أن عزله الرئيس

وحينما استقرت الاوضاع الداخلية وتراجعت الحملة

الخارجية حظرت صحيفة «لوبوان». لكن ولد سيدي محمد

واصل اصدار «البشرى»، واصدر اخرى بالفرنسية بأسم

مقدمة لعزل الامين العام.

هوية النظام.

LA VERITE وواصل الاسلوب نفسه ليصبح ركناً من

اهم أركان النظام. وفي العام ١٩٩٥ شن ولد سيدي محمد

حرياً على الحزب الجمهوري الحاكم وامينه العام باللاها ولد

منية في سلسلة مقالات نشرت لاحقاً على شكل كتاب وكانت

وقبل أيام نشر ولد سيدي محمد سلسلة مقالات تناولت الوضع السياسي والاقتصادي. ودعت ولد الطايع الى التخلي

عن ونضية أكلت أموال الشعب واحلامه. قبل أن تتخلى عنه

(النظام)، واتهم ولد سيدي محمد النظام بعدم مجازاة

انصاره الخلصين الذين قيموا تضحيات مهمة في أوقات

العسرة». وقال ان مكاند ببرت ضد اغلب انصاره المخلصين في الحزب والمؤسسة الحاكمة». واتهم النظام بإضاعة «الهوية

العربية والأسلامية التي من اجلها لقي التُغيد، وقال أن التنمر ويتصاعد بين انصار النظام الحقيقيين بسبب ضياع

وقال انه في قمة الهرم السياسي من يشجع تفكيك الجبهة

الدلخلية وبالمال والتأبيد المعنويء. ولم يعط اسماء بعينها لكنه

هاجم من وصفهم بالشيوعيين. وفي موريتانيا يعرف من

يفترض انه يمثل الشيوعيين أو النّاصريين أو البعثيين

(السابقين) في المؤسسة الحاكمة. وانتقد الناشر في مقال آخر ما وصفه بـ «الخوصصة

العشوائية للمؤسسات العمومية،، والرضوخ لوصفات صندوق

النقد الدولي، وتعاظم المديونية. وأذا كان الناشر نجا من

مواقف جريئة سابقة فأنه هذه المرة وقع. فقد صادرت الشرطة

بأمر شفهي محتويات مكاتب الصحيفتين من اجهزة ومكاتب

ووبائق قبل ساعات من صدور امر بحظرهما على التراب

الوطني. فلماذا هذه المرة؟ ليس للمراقب الا الانتظار قبل اعطاء

راي. قبل انتهت مهمة المطبوعتين وحان وقفهما؟ هل فهم لوليد

ولد وداد، مدير ديوان الرئيس، انه معنى؟ هل قيل لولد الطايع

جعل اعداء ولد سيدي محمد، وهم كثر، يتعاطفون معه برغم

الثابت هو ان الاجراء تم في قسوة وفي شكل غير قانوني

ان الناشر تجاوز الحجم المسموح به وحول ولاءه؟

الجروح التي تركها فيهم وهو يدافع عن ولد الطايع.

TODAY

#### رئاسة الجمهورية تواصل مشاوراتها مع الاحزاب

## الجزائر: أنباء عن مقتل ٢٠ مسلحاً

خلال الإسبوع الماضي، وأدى انفجار

القنبلتين الأخريين الى إصابة ما لا يقل

عن ٤٦ شخصاً. وقالت احدى الصحف

■ الجبرائر - «الحياة» رويتس -أوربت صحيفة جزائرية امس الأحد أن قوات الأمن قتلت عشرين متشددا بعدما هاجموا قافلة تحمل أدوية في غرب

ونقلت وكالة مرويتر، عن صحيفة الوطن، أن المواجسة جبرت في ولاية سعيدة الاسبوع الماضي بعد هجوم راح صحبيته أربعية متنيين. وأضيافت الصحيفة أن المتشددين فجروا قنبلة محلية الصنع في قطار في وقت سابق السبيت مما أدى آلى منقبتل مسسافير وإصبابة ثلاثة. وأوربت صحبيفة لُوماتأن، أن انفجار القنبلة أدى الي اصابة خمسة مسافرين فقط في القطار الذي كنان مستوجهاً من العشرون الى الجزائر العاصمة. وهذه ثالث قنبلة تزرع في قطاع

قتلوا الخميس المصورة الصحافية لويزة عسيط التي تعسمل في المكتب الوطني للانتاج الكرئي والمسقوع في وسط العاصمة. على صحبيد أخسر، وقع الرئيس اليسين زروال أول من أمس مسرسوم

يقضي بتثبيت الجنرال محمد بتشين في منصب مستشاراً في رئاسة الجمهورية، والسادة عمار رقرار (الأمين العام للرئاسة) في منصب القديم مع الأبقاء على صفة وزير دولة لدى رئيس الحكومة، وعبدالقائر طفار (مستشار

رحماني واليأ للعاصمة الكبري ووزيرأ ان الإنف جارين أديا الى إصابة اثنين مفوضاً فوق العادة. فقط وأضافت الوماتان، أن متشددين الى نلك، واصلت الرئاسة الحزائرية مشاوراتها مع الاحتزاب في شان انتخابات البلديات والولايات. وشملت مشاورات أمس ١١ حرباً. وكان الرئيس زروال كلف الجنرال بتشين استقبال مسؤولي ٢٢ حرباً سيأسياً اول من أمس في أطار المُقساورات مع الإحسراب التي بدأت الخميس الماضي مع احزاب

منصيه، مع الاحتفاظ بلقيه الجديد

وزير دولة لدى رئيس الحكومة. كنلك

ثبت الرئيس زروال السحيد الشبريف

المجلس الشعبي الوطني (البرلمان). ولم يشارك الرئيس زروال في الإجتماع مع الاحزاب الـ ٢٢ (كما أوربت والحياة) بينما كان راس الاجتماع مع احزاب

البرلمان الخميس.

#### العلاقات الدولية في الرَّبَّاسة) في بعد كقاء ملفق مع نظيره الاسرائيلي

🛘 دمشق – من ابراهیم حمیدي:

■ اكد مسؤول في وزارة الثقافة

السورية ان قراراً لم يُصدر عن وزيرة من منصبه بسبب ما نشرته صحيفة من انه التقى نظيره الاسرائيلي نوعم والشعبين السوري والاسرائيلي يريدان

في اتهام سعد ومصادرة رايه قبل وصوله من روما، مساء الجمعة الماضي. وكانت صحيفة والأسبوع الأنبى، الصادرة عن اتصاد الكتاب العرب الذي يرأسه الدكتور علي عقله عرسان، كتبت في عندها أول من أمس

> واضَّاف المسؤول لـ «الصياة» ان السيد سعد ولا يزال على رأس عمله لأن ما حصل في روما كان مؤامرة مفبركة ضد المثقف العربي»، معرباً عن أسفه

الثقافة الدكتورة نجاح العطار باعفاء منير المسرح القومي السيد جهاد سعد وبدعوت أحرنوت الإسرائيلية أخبرأ سسمل في رومسا في مسؤتمر دولي عن المسرح الأسبوع المأضي تحدثا عن ان

داقل ما يمكن فعله هو ما قامت به وزارة

الثقافة التي اقالته (سعد) من منصبه كمدير للمسرّح القومي وينتظر ان تقوم نقابة الفنانين باجراءاتها،

وزانت الصحيفة: «لن يكون هذا النمط وأميث اله سيوى هامش من الهوامش البشرية المتهافتة عليها في هذه المرحلة، يذكر أن البكتور عرسان يقود حملة ضد التطبيع وكان اتصاد ألكتاب فصل الكاتب الكييس الونيس

وكانت الصحيفة الاسرائيلية نشرت صورة لمبيري المسرح القومي السوري والاسسرائيلي ونقلت عن سسمل دان وجودنا هنأ على اختلاف لغاتنا يؤكد ثقافتنا بالمسرح، فاسرائيل وسورية

ومع وجود هضبة الجولان عليهما مواجهة الواقع والنضال لتحقيق الغايات، واشارت الى ان اللقاء حصل بترتيب من رئيس بلدية روما والسفارة

عنها، وجاء قيها ان ما حصل كان واشار السؤول الى ان الاسرائيليين دمؤامرة واضحة يغرض هدم فاعلية «يريدون أبعادنا، نحن العرب، عن أي الوجود العربي وتغييبنا تعاما عن مؤتمر دولي كي تغيب وجهة نظرنا الساحة العالمية، وأوضح مدير السرح

القومي السوري أن نظيره الأسرائيلي مجلس جنبي متظاهراً أنه يريد التحديد " الى صحافي اميركي (روس وتستن) كنت اجري مقابلة معه، فاستطاع صحافي أسرائيلي تصويرناء. وتأبع سعد أن مضايقات كثيرة حصلت من الاسرائيليين تفعت مندوباً فرنسياً الى القول «اننا لسنا هنا في مؤتمر لاسرائيل، مشيراً الى انه قاطعً والمخرج يوسف شاهين والكاتب رفيق الصبان المؤتمر ولم يوقعوا على البيان الختامي الذي صدر عن مؤتمر «الشرق، الغرب: رؤية مختلفة لحضارة واحدة،

وخلال الاعوام ١٩٩٢ - ١٩٩٤ واجه نظام ولد الطايع حملات شرسة في الداخل والخارج اتخذت من الديموقراطية وحقوق الانسان موضوعاً لها. وهنا بدأت صحيفة •البشرى، الغمورة تستقطب الاهتمام. ويدأ صاحبها المندفع البسيط يتحول الى نجم. فقد انبرى لقارعة الخصوم والدفاع عن الرئيس الطايع في شكل جنوني. ويما أن «البشري» تصدر بالعربية فقد آرتأت والجهات المعنية، اصدار اخرى بالفرنسية لخاطبة الدييلوم اسيين الغربيين وابناء الاقلية الافريقية

□ نواكشوط - من الشيخ بكاي:

■ عمل في الاذاعة الحكومية فتُدرة السميّ بعدم

الاستقرار، وطرد منها بسبب أذاعة برنامج يحرّض على

اضراب عمالي دعا اليه بعض الاعضاء الناصريين في «اتحاد العمال الموريتانيين، وانشق عن «التنظيم الوحدوي الناصري»

بعد اعتقالات ١٩٨٤ ليفاجئ زملاءه بلنه يتحدث بأسم جماعة

غير معروفة اطلق عليها والذين أمنواء، والحظ متابعو الحملة

الانتخابية الرئاسية في كانون الثاني (يناير) من العام ١٩٩٢

شابأ فقيرأ متواضع المظهر يتنقل بين مكاتب الرشحين

للرئاسة يتأبط دائماً اعداداً من صحيفة «ناحلة» تتصدرها

عناوين بارزة بالاحمر تتحدث عن معاوية ولد الطايع فاتحأ

عظيماً وانقد البلاد من هلاك محقق، وتصف منافسه الرئيسي

في تلك الانتخابات احمد ولد داداه بالشرير الحالم بتحقيق

والحلام أسياده الفريين، الذين وأرسلوه للاستيلاء على

السلطة، في اشسارة الى انه رشع بندسه وهو مسوظف في السلطة، في اشسارة الى انه رشع بندسه وهو مسوظف في صندوق النقد الدولي. كان يلقي محاضرة في مثر ولد الطابع حسينمسا يكون بصسدد طرح سسؤال في أي من المؤتمرات المسحافية التي يعقدها المرشحون أنشد. وكان كثيرون يضيقون به نرعاً، فهو سليط اللسان منحه الله موهبة في يضيقون به نرعاً، فهو سليط اللسان منحه الله موهبة في المتعاللة ال

انتقاء الالفاظ وبقتها ثماً ومدحاً. ومع هذا الحضور لم يكنِّ

محمد الشيخ ولد سيدي محمد الذي اصبح رئيسناً للامبراطورية الاعلامية – التي بناها النظام الوريتاني وفككها

يوم الاثنين في شكل مفاجئ ويتسم بالقسوة - يثير انتباه

ووفرت السلطات («أجهزة الأمن» بلغة خصوم محمد الشيخ) سيلاً من المعلومات لم يتوافر ابدأ لمطبوعة موريتانية. ولم يسلم من السان، الويوان، وشقيقتها البشرى، كبار

الوريتانية. وصدرت المطبوعة باسم LE POINT. وكانت

فِجَّةً ووقحة في محارية «أعداء الدلخل والخارج»، لكنها كانت

#### العارضة الوريتانية تقاطع الانتخابات الرئاسية

■ نواكشوط - أف ب - أعلن أحمد ولد داداً، رئيس واتحساد القسوى البيموقراطية، أبرر أحراب المعارضة الموربتانية الضمسة، أن هذه الإحراب قررت مقاطعة الانتخابات الرئاسية المقرر اجسراؤها في ١٢ كسانون الأول (ىيسمبر) المقبل في موريتانيا.

واوضيح ولد دادا السب نواكشبوط ان المعارضة اتخذت هذأ القرار احتجاجاً على غياب الشفافية وانقراد نظام الرئيس معاوية ولد الطايع بالاشكراف على تنظيم الانتخابات. واعتبر قادة المعارضة أن النتيجة الوحيدة أشاركة احزابهم في هنه الانتخابات هي إضفاء مصدافيةً على نظام الرئيس ولد الطابع.

واحزاب المعارضة هي، ألى «اتحاد القوى الديموقراطية، دالعمل من أجل التغييره ودالتحالف الشعبى التقدمى ودالطليعة، وحرّب منشق عن دالاتصاد من أجل الديموقراطية والتقدم،

## وزارة الثقافة السورية لم تفصل مدير المسرح القومى

بسبب السرع بعض الأوساط السورية

والروائي هانى الراهب وأخرين بسبب وترويجهم للتطبيع،

#### الأميرعبدالله تتمة الصفحة الاولى

متجردة من أي هاجس أو لحسباس متعثر الوعي في طريق السلام، فشُعُوبِ هٰذُه النَّطَقَةُ مؤمنة بِه، سَاعِيةَ اليَّه، لَكَنَّهَا لَا تَقْبَلُهُ سَلامَـأُ منقوصًا ومغبونة فيه، ولا تخصّع ارائتها لغيّر الحق والعنل، نقول نلك ونعلنه بوضوح لكل من يريد السلام ويعمل من أجله. وأكد ولي العهد السعودي وانتني صادق ومخلص في كل ما سمعته مني واقول الأن، وسعيد جداً بكلُّ ما سمعته من فخامتكم اثناء وجودنا بينَّكم، نؤكد نلك ونشد على ارادتكم الصامِدة في الحق، وندعمها بكل ما يحقق السلام مشروعيته العائلة ، لافتأ الى أنّه سيحمل الى خادم الحرمين الشريفين الملك فَهدّ بن عبدالعزيز «كل ما دار بيننا من أحاديث ومحانثات مخلَّصةً، فهو (الملك فهد) حفظه الله يرى في هموم هذه المنطقة همومه وهموم شعبه، وسأحمل اليه صدق مشاعر فَحَامتكم وتحياتكم الإخوية». وكان ولى العهد السعودي عقد بين الثلثاء والخميس جلسات عمل

موسعة مع الرئيس الأسد تناولت عملية السلام والوضع الدولي وتطور العلاقات التركية - الاسرائيلية، واكد دعم بلاده لسورية ومواقفها.

#### الاميرسلطان: تتمة الصفحة الاولى

الطلاب مستمر في الكليات العسكرية ولكن لكل شيء طاقة ولا نريد ان نحول الجميع الى عسكريين، هناك جامعات وكليات تقّنية ومهنية والبلاد تحتاج لكل التخصيصات التنموية سواء عسكرية او مدنية».

والقى قائد الكلية اللواء بحرى الركن شامي بن محمد الظاهري كلمة في بدء الاحتفال اشار فيها الى ايجابية مسياسة التوازن والاتزان التي تنتهجها، الحكومة السعوبية، مشيراً الى أن الكلية التي وصفها بأنها «فكرُ القوات المسلحة وعقلها واعلى مؤسسة تعليمية فيها ستضطلع بتعليم النخبة المبيزة من قادة وأركان القوات السلحة، وأوضح ان عددا من كبار المسؤولين ساهم هذا العام في جهود الكلية التعليمية وبينهم وزراء الصناعة والتجارة اضافة الى عدد من اساندة الجامعات وبعض قادة القوات السعودية. وفي وقت لاحق من مساء امس رعى الأمير سلطان بن عبدالعزيز احتفال كلية آلمك عبدالعزيز الحربية في العينية بتخريج الدورة الخامسة والخمسين من طلبتها كما افتتح منتزه الملك عبدالعزيز الذي خصص لنسويي القوات المسلحة.

الى تبلك ترأس الامير سلطان مساء اول من امس اجتماع مجلس الامناء والهيئة الاستشارية العليا لمؤسسة سلطان بن عبدالعزيز الخيرية في مقر المؤسسة في الرياض بحضور الامناء الاعضاء وهم الامراء خالد بن سلطان نائب رئيس مجلس الامناء، فهد بن سلطان، بندر بن سلطان، فيصل بن سلطان الامين العام للمؤسسة، وتركي بن سلطان.

والقى الأمير سلطان كلمة في بدء الآجتماع جند فيها تأكيد ان «الهدف بن انشاء هذه المؤسسة تابع من حرصنا على تقديم خدمات انسانية متميزة للوطن والمواطنين، موضحاً أن مدينة سلطان للخدمات الانسانية التي وضع حجر الإساس لها قبل اقل من عام شمال الرياض «ستكون صرحاً حضاريا فريداً من حيث تكامل خدماته الاجتماعية والطبية والتأهيلية والتعليمية على المستويين الاقليمي والعالمي.

#### ابومازن تتمة الصفحة الاولى

بارزة في منظمة التحرير. وقاطّع ليفي امس أجتماعاً كان يفترض ان يعقده مع نتانياهو على انفرَّاد للقَّضَّاءٌ على أَخْرَ تبعات ارْمةَ الأسبوعُ الْمَاضي ولَّلاعداد لجَّلسةً الكنيست اليوم التي سيعرض خلالها نتانياهو تعديله الوزاري على التصويت، الأمر الذي ترك موضوع جلسة اليوم صعلقاً بينما سارع

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

## الشيخ رفيق بربرالخازن

زوجته وداد جبرايل جرمانوس ولداه: انطوان وعائلته، نبيل بناته: نحوي، سهام ارملة مالك مالك وولدها، مادا زوجة بيار دباس وعائلتها اولاد شقيقه الشبيخ شفيق: فاروق وعائلته فادى وعائلته وليد وعائلته

عائلة ماري تيرير: رينيه حمصي وابنته ساريا زوجة جوني ارسلان وعائلتها تقبل التعازي ايام الأحد والاثنين والتلثاء ٢٩ و٢٠ منه وأول تموز

في منزله في كفرهباب قرب جسر غزير بناية الجلاد. الرجأء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة.

الاسرائيلية في العاصمة الإيطالية. لكن المسسؤول الايطالى بعث يرسسالة الى وزيرة الثقافة السورية اكد فيها ان دما نشر كان ملفقاء الأمر الذي يؤكده سعد في رسالة تسلمت «الصياة» نسخة نتانياهو الى استدعاء شارون الى مكتبه لاجتماع عاجل قالت مصادر

موشيه كتساف وزيرا للبنى التحتية ونائبا لرئيس الوزراء وتعيين سلَّفان شالوم وزيراً للسياحة وميخائيل ايتان وزيراً للعلوم. ولَم يعترضُ لَيْفي على اللقاء بحد ذاته خلافاً لآخرين في ليكود وفي النكتلات الحربية الآخرى المتحالفة معه التى اصبيت بالصدمة لقيام اكثر السياسيين الاسرائيليين كرهأ لمنظمة التحرير ولقائتها النين يعتبرهم «مجرمي حربّ بأستَضافة ابو مازن في مزرعته في صحراء النقب في جنوب أسرائيل. ومنذ اذاعة نبأ اللقاء ألسري مساء الجمعة المَاضْي، الذِّي رَبِّب له عَضُو الكنيست من الحرِّب الديموقراطي العربي عبدالوهاب دراوشة، لم تتوقف ردود الفعل فجاء بعضها ليُعبر عنَّ صيمة فيما بعضها الأخر يستقرىء ما تعنيه على ميعيد مستقبل شارون السياسي ومصير عملية السلام المجمدة

وْفُلْسِطِينْيا يُعتبِر الاجتماع بليلاً على انحسار الخيارات امام القيادة الفلسطينية التى وجنت نفسها عاجزة آمام سياسة نتانياهو عن المضى قدماً في طريق أوسلو، خصوصاً في غياب شريك مقتنع بجدوى هذاً الطريق. وعلى رغم ان شارون نفسه ينظر اليه كاحد الدّ اعداء أوسلو ولم يخف هو نفسه ذلك، إلا أن تأثيره «البلدورري» على الساحة السياسية الاسرَائيلية يشكل عامل قوة من وجهة النظر الفلسطينية، خصوصاً أن نتائج اجتماع كهذا لا يمكن أن تكون كارثية بالنسبة الى الفلسطينيين الباحثين عن أعتراف رسمي حتى من شارون نفسه الذي حاول تدميرهم

ولا يمكن الجزم في هذه المرحلة ما اذا كانت موافقة شارون على لقاء «أبو مَازْنَ» تَهدفُ أَلَى استَخدام هذا اللقاء بشكل براغماتي للصبعود الي سلَّمَ القَّيَادَةَ العليا في اسرائيلُ والذي اجبر على النَّزُولُ عنه في العام ١٩٨٣ بعدما وجدته لُجنة تحقيق رسمية ضالعاً بشكل ما في مجازر صدرا وشاتيلاً التي ارتكبت ضد مخيمات الفلسطينيين في العام ١٩٨٧، أم أنَّه وجد الطريق الى تخليد اسمه كما وجده من قَبله مناحيم بيغن واسحق رابيت وهو الامر الذي يعول عليه الفلسطينيون.

واعتبر محللون في اسرائيل أن شارون بعقده ذلك اللقاء يكون قد عبر خطأ أحمر وضعة لنفسه متزعماً معسكر «ارض اسرائيل الكبري» والمعارض لاتفاق اوسلو ليعترف بهذا الاتفاق كحقيقة واقعة على الارض. واعتبر المعلق العسكري في صحيفة الديعوت احرونوت، شُمْعُونَ شَيْفُرُ أَنِ الاجتماع يَشْكُلُ «أُحِدُ اهُمُ التَطُورَاتُ الَّتِي حَدَثَتَ فَي اطار عملية المصالحة بين الفلسطينيين والاسرائيليين التي بدات بعد توقيع اتفاق اوسلوم مشيراً الى ان اللقاء الذي استمر حوالي ساعتين ونصف ايشكل صفعة لمنتقدي شارون النين العوا خلال الايام الماضية ان انضعامه الى المجلس الورّاري المصغر سيؤدي الى تشدد في الموقف الإسرائيلي ويقضى على فرص التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين،

ولكن ما رشح عن اجتماع شارون - ابو مازن، خصوصاً عبر ما نقله الاخير الى اعضاء حزب العمل النين التقوه قبل ايام، وهم شمعون بيريز ويوسى بيلين وحاييم رامون، لا ينبىء بتعير دراساتيكي في مواقف «بولدورُر» الأستيطان اليهودي في الضَّفة الغربية. أذ نقل بيلينٌ عن «ابو مازن، قوله ان شارون عرض توجّهة نظر امنية متصلبة، وانه اجابه بأن امثل هذه المواقف لا تسمح للطرفين باجراء حواره.

واذا كانت القيادة الفلسطينية تعتبر التقاء شخصية مثل شارون يشكل خطوة اخرى على طريق اعتراف اليمين الاسرائيلي المتشدد بها كشريك وكممثل وحيد للفلسطينيين وكقيادة على الأرضَّ، فإن اللقاء لا يشكل في حسابات شارون خسارة. ولخص المعلق الاسرائيلي المعروف حامى شاليف تلك الحسابات في مقال نشرته صحيفة «معاريف» امس بقولة «اذا نجح شارون في انقاذُ العملية السلمية ومعها الحكومة من مازقها فانه سيتحول الى بطل ليكودي وسيصعد نجمه من جديد. أما اذا تبين أن مصير الحكومة منته فإن شارون سيستغل اعتداله الذي اكتشفه في نفسه حبيثا كمنطلق للتنافس على رئاسة الوزراء وهو المنصب الذي لم يمحه أبدأ من أمام بأطريه.

#### بوراس تتعة الصفحة الاولى

الى هذه الرتبة، ولد بوراس من أبوين من أصل جزائري اذ أن والدته انتقلت الى فرنسا عندما كانت في الثانية من عمرها فيما كان والده في الـ ١١. يعرف الجزائر جيداً ويتحدث بحنين عن الزيارات التي كان يقوم بها اليها في أثناء العطلة الصيفية: وكنت اتنقل بين بتنة مستقط راس والدي وتيلنيس مسقط رأس والنتي وأيضاً وهران ويوزَّفيل وقسِنطينة وغيرها...... لكن هذه الزيارات لم تعد في منتاوله منذ عام ١٩٨٨ أولاً بسب التدريبات المكثَّفة التي يقوم بها ثم بسبب الأوضاع الجزائرية.

ويشير بوراس الى انه «يشعر بالنَّفِه، خلال المناسبات التي تتيح له

التقاء بعض الجزائريين أو العرب عموماً، وإن هذه الشاعر لا تتعارض مع كونه فرنسياً، ما يجعله يرفض والمحاولات الى استغلال صورتي كنموذج المهاجر الناجح، وتعرير كليشيهات معينة عبر هذه الصورة». ويوراس مرفض ايضماً ما يسمى بمفهوم «الاندماج» ويرى ان «هذا المفاهوم لا مضمون له ولا وجود له والذين ابتدعوه يصاولون استخدامه لاهداف تحصهم. أما أنا فلا أشعر بحاجة الى أي يمج. ثم ماذا أيمج، فأنا فرنسى والذي يريد استغلال الأمور من هذه الزاوية ما عليه سوى التوجه الى غيري، في الوقت ذاته فهو عاتب على العرب، لأنه يجب أن تكون له نشاطات في الدول العربية ويود زيارتها للتشجيع على معارسة والجودو، أو صتى المشاركة في مباريات أو حصلات دعانية الكن أيا من نوادي أو اتحادات هذه الدول لم يوجه لي أي دعوة، وعن مدى استعداده لبطولة العالم القبلة، يعتقد بوراس الذَّى بحمل لقب بطولة غرنسا وبطولة اوروبا

اضافة الى لقبه الأولبي ان أمامه فرصة جيدة للفور واذا لا «فالحمد لله» وهي عبارة يرددها بالعربية باستمرار. وبين المباريات السنوية التي يصل مكتب نتانياهو ان موضوعه هو تلكِ التعيينات. ويشمل التعديل الجديد، عددها أحياناً آلى ١٥ مباراة والتدريبات اليومية التي تأخذ من وقته حوالي بالاضافة الى تعيين شارون وزيرا للمال وانضمامه الى ليقي ووزير ست ساعات، يمضي بوراس بعض الوقت في المطالعة، وهناك كتاب يعود النفاع اسحق موردهاي في عضوية المجلس الوزاري المصغر، تعيين اليه باستمرار هو «النَّبيء لجبران خليل جبرانَّ.

#### ايران تتمة الصفحة الاولى

المنطقة، وترى أنه دلا يمكن، تأمين مصالح النول الواقعة على صفتي الخليج سوى في حالة عدم تنجِّل القوى الاجتبية. وزاد وهو يتحدثُ امام ملتقي سفراء ورؤساء البعثات الديبلوماسية الايرانية لدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليمن والعراق، أن بلاده تؤمن «ايمانِنُ راسحًاٌ، يضرورة اقامة عِلاقات «حِيدة» مِع بول الْمُطقة.

وُّكَانُ قَائِدُ ٱلقُّواتَ ٱلْإميركيةَ في الخليجِ الجِنْرَالَ بِبِنْفُورِد بِي حَثْرٍ مِنْ ان ايران قد تمثلك السلاح النوويّ من الآنّ وحتى العام الفين ولفت الى انَ تَطُورَ التَّرسانة العسكرية الْإيرانية سيَّريد من مضاطر الصرب في المنطقة، في وقت ضاعف المسؤولون في واشنطن وتل أبيب في الأونة الاخيرة من تُحذيراتهم من تعزيرُ القُدراتُ الحربيةِ الايرانيةُ خُصوصاً في مجال الصواريخ وأسلحة الدمار الشامل.

وتباهى قائد الحرس الثورى بما بلغته الصناعة العسكرية الإيرانية من تقدم وقال مكلما تثامت قدراتنا الدفاعية، كلما ضاقت السبل بأميركا في المنطقة،، وأوضح انه بات في امكان ايران انتاج ،معظم الإسلحة التي تحتاج اليهاء عشيرا الى صباعة قذائف متطورة مضادة لدباءات وصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى، وشند على ان بلاده اليست مقيدة بأى حدود في تلبية حاجاتها الدفاعية ما دامت لا تتجاوز القوانين التوليسة»، لكنَّه نَفَى إن تكون ايران تسبعي الى «الحصبول على اسلحة مدمرة كالقنابل الذرية أو الإسلحة الكيماوية، وأكد في المقابل أن بلاده مستعدة لإبرام معاهدة امنية ودفاعية مع كل جيرانها العرب في منطقة. الخليج، وأتهم أميركا بأنها تسعى الى وزعزعة الاستقرار، في الخليج، مؤكداً أن ايران اليست لديها أي نوايا توسعية، ووصف بلاده بانها «القَّوة الأولَىّ» في الخليج، وأستبّعد أنْ تعمد القّوات الإميركية المنتشرة في المنطقة الى ألمواجبهة، لكنه حنرها من الانجرار الى أي عمل ضد طُّهران نتيجة «تحريض اسرائيلي». وكانت صحيفة «واشتطن بوست» الامتركية نسبت الى السعودي هأنى الصابغ المعتقل في اميركا حالياً قوله أن ضابطاً في الحرس الثوري الأبراني ويدعى العميد احمد شريفي خطط لضرب للصنائح الاميركية في الملكة العربية السعوبية منذ عامن. وانه يعِتبر لحد مهندسي انفجار الخبر الذي أسفر عن مقتل ١٩ جندياً اميركياً العام الماضي، لكنّ رضائي نفي اي علّاقة لبلاده بانفچار الخُبر. ۗ

#### تايسون المشاغب تتمة الصفحة الاولى

على. لكن الجميع كان على موعد مع «أم الخديات» في منتصف الجولة الثالثة عندما القدم تايسون على فعلته «الشنيعة». وأثار قرار استبعاده وفوضى، على الحلبة وللترجات وتدخل رجال الشرطة لفض اشتباكات بين اعضاء «مخيمي» تايسون وهوليفيلد. ولم يتابع المتفرجون في القَّاعة النين دفع بعضَّهم ١٥٠٠ دولار ثمن البطاقة، وملايين الاشخاص النين دفعوا دولارات عدة مقابل متابعة للباراة على شاشة التلفزيون، سوى حفية من اللكمات والنافعة، قبل والعاصفة،. وتطرح احداث اول من امس تساؤلات جديدة عن صدقية الملاكمة، تلك الرياضة «النبيلة، التي شرف حلباتها مالكمون من طينة محمد على وجورج فورمان ولاري هولز وليون سبينكس وغيرهم قبل ان تلطخها الصفقات وتسيطر عليها المادة ويحولها ملاكمون الى مجرد ونزالات شوارعه...

تايسون يقول انه اقدم على فعلته لينتقم منّ هوليفيلد الذي نطحه وسبب له جرحاً فوق عينه في الجولة الثانية، لكنَّ «انتقام»، تخط حُدود واللياقة، (اذا كان لكلُّمة ليَّاقة مكان في قاموس الملاكمة) وكان اشبه بمصارع من ايام الرومان لا يروي عطشه الآ بالدماء والوحشية

قبل الساعة الرابعة والنصف (توقيت غريئتش) من صباح امس كان تايسون لٍا يرَال بالنسبة الى الكثيرين يحتل مكاناً بين نَخْبَةُ المُلاكمين النَّينَ مرواً على الحلبات على رغم تحوله السجن ثلاث سنوات، لكنَّه اسقط نفسه بالضربة القاضية وخسر المباراة وربما فقد اجازته في الملاكمة وابعد مدى الحياة.

بدأ مأيك تايسون مشاغباً وزعيم عصابة في شوارع برونكس (نيويورك) وظن كثيرون انه خرج من «البؤس، عنيما بات اصغر ملاكم ينتزع لقب الوزن الثقيل وان مستقبله سيكون عظيماً، لكن «الحلم لم يدم سوى سنوات قليلة بخل بعدها السجن لاتهامه باغتصاب فتاة. وبعد خُروجِه من السجن استعاد اللقب العالمي لكنه اعلد اول من امس الي الانهان صورة «الشاغب، وهدم كل ما اعاد بناءه في السنوات الاخبرة. من الصعب أن يدَّال تايسون «الغقران» لكن في عالم الملاكمة كل شيء ممكن، ومن يدري ربما بدأ منظم المباريات مون كينغ اعداد العدة لمباراة ئائثة بين هوليفيلد وتايسون

## نتمة المسفحة الاولى

قضاء عكار، وعن للقعد الماروني في قضاء جبيل، فيما سبق اعلان فورْ النائب روبير غانم بالتزكية في البقاع بعد انسحاب المطعون في سابته منافسه الوحيد هنري شديد. (تَفاصيلَ ص٢ و٣ و٤) واسق فرز صناتيق الاقتراع عن فوز المطعون في نيابته إميل نوفل

في جبيل في مُقابِل مَنَافِسه الرئيسي الطاعن فيها، نَاظم شهيد الخوري أ ومنافسين أخرين. أذ نال الاول ٢٠٣٥ اصوات والثاني ١٢٣٨٧ صوداً

وتردد ان مؤيدين للعميد ريمون إده الذي لا يزال يتمتع بحضور قوي في جبيل على رغم غيابه القسري عن المنطقة منذ عشرين عاماً، صوَّتوا التَّى جَانَبِ نَوْقُل. أَمَا فَي الشَمَالُ فَانْحَصْرِتَ الْمُنْافِسَةَ بِينَ الوَرْيرِ فَوْرْيَ حبيش الذي ابطلت نيابته والوزير النائب السابق مخابل الضاهر، الطاعن فيها، عن المقعد الماروني في عكار، وبين خالد ضاهر مرشع «الجماعة الاسلامية، الذي ابطلت نيأبته، والمرشحين جمال اسماعيلُ ومحمد يحيه الطاعنين فيها، اضافة الى المرشح الذي برزت ماكينته

الانتخابية كميل مراد، عَن الْمُقعد السنّي. واتجهت النتائج غير الرسمية لفرز الصناديق على مستوى المحافظة الى أعلان فورْ حبيش وخالد ضاهر، اللذين كأنَّا اعلنا تحالَّهُ بينهما، دعمه معظم النواب والزعماء والاقطاب في الشمال، وإن كان هذا الدعم تفاوت للاثنين معا بين قطب وآخر. وافانت نتائج فرز معظم الاقلام في الشمال، بارقام الاصوات الآتية: فوزي حبيش: ٨١٩٠٣، مخايل الضاهر: ٤٢٩١٩، شَالد صَاهر: ٥٥٨٤٨، كَمْثِلُ مَرَادُ: ٢٣٩٩٩، جِمَال أُسماعيلُ: ٢٢٢٢٣، محمد يحيه: ٢٢٢٠٧، وتنافُّس على المقعد الماروني في الشمَّال خمسة مرشحين وعلى المقعد السنى ثمانية بعد انسحاب التأسع عادل صلاح، اول من امس.

ولم يسجل اي حادث امنى بارز خلال العملية الانتخابية التي حفظ الامن شَلالها الجيش بدوريات مؤللة وراجلة ولمام مراكر الاقتراع، وقوى الامن الداخلي في دَاخُل هذه المراكن باستثناء عراكين بالأيدي والعصبي في عكار اوْقَفْ على الرهما عدد من الاشخاص، وتوقّيف تُلَاثةً في جبيلٌ لحملهم سلاحاً ظاهراً، اطلقوا في ما بعد. وأكد وزير الداخلية سِّشْنَالَ المر الذي واكب الانتخابات منذ الصباح، ان العملية جرت في اجواء طبيعية وهابئة ادارياً وأمنياً، وإكد جُماد السلطة فيها، مشيداً على نزاهتها وبيموقراطيتها. وتميرت العملية باستخدام غاليبية الناحبين البطاقة الانتخابية التي كانوا استصدروها للانتخابات البلبية

#### تطمينات أميركية

تتعة الصفحة الاولى

كونغ، خصوصاً مبدا اندماج المستعمرة بالوطن الام في دولة واحدة ذات نظامين وأن يحكم هونغ كونغ شعبها وأن تتمتع بشرجة عالية من الحكم الذاتي تضمن لهذا الشبعب حقوقه وحرياته،. وشكل كلام الرئيس الصبيني تطمينا للفاعليات الاقتصادية ورعاة النيموقراطية النين خيمت عليهم اجواء من الشك مع استعداد حوالي أربعة الأف جندي صيني للانتشار في هونغ كونغ معززين بمختلف انواع الأسلحة والدبابات. وخشى كثيرون من تكرار سيناريو المواجهة التي مصلت بين السلطات ودعاة الديموقراطية في بكين ربيع ١٩٨٩

وفي مسزيد من الخطوات لتطمين المشككين، أعلن رئيس المجلس التنفيذي (الحكومة المحلية) لهونغ كونغ الذي عينته بكين، أن انتخابات اشتراعية حرة ستجرى في المستعمرة السابقة بحلول أيار (مايو) ١٩٩٨. ومسعلوم أن رئيس المجلس تونغ شبي - هوا (٥٩ عسامياً) من مبوالسد شَّانغهَّاي ويملك أمبراطورية شِّحنَّ بحري في هونغ كونغ، وهو أشد رجال الأعمال في المستعمرة قرباً من بكين كما يحظى بعلاقات قوية مع بريطانيا والولايات المتحدة، حيث تأبغ تحصيله العلمي في البلدينَ قبلٌ بدء حياته العملية في هونغ كونغ عام ١٩٦٩.

وسيكون اداء تونغ شي - هوا والمجلس الموقت الذي يعاونه ويضم سَخُصِياتٌ مِن المَجالِسُ السَّابِقَةِ، مَوْضَعِ مِتَّابِعَة مِن الغَّوَاصِمُ الغَرَّبِيةِ، خصوصا بريطانيا والولايات المتحدة اللتين تتخوفان من موجة هجرة من هونغ كونغ أو صدامات داميسة بين السلطات الصينبية وبعياة الديموقراطية النين واصلوا التظاهر امس ضد اجراءات إستعادة الصبن سيَّادتُها على المستعمرة السابقة. لذَّا حاوَّلت وزيرة الخارجية الاميركيَّة طمانة بعاة الديموق اطبة في هونغ كونغ مؤكدة امس أن الورايات المتحدة ستراقب عن كثب تطور الديموقراطية في المستعمرة السابقة بعد عويتها الى السيادة الصينية. وقالت اولبرايت أمس خلال تجمع لرجال الاعمال والديبلوماسيين في هونغ كونغ وأن اميركا حريصة على هونغ كونغ وستهتم بها حتى بعد انطفاء الألعاب النّارية ضلّال هذا الأسبوع وبعد أنتهاء الاحتفالات». وأضافت أن الولايات المتحدة أهي صديقة

وستبقى صديقة للديموقراطية في هونغ كونغ وفي العالم باسرم. وأعدت انها متثق بان المسؤولين الصينيين لن يعرضوا قوة هونغ كونغ الاقتصائية للخطرة، وشديت على ان والصين تعي اهمية مصالحها الاقتصادية والديبلوم اسبة في المنطقة بعد انتقال السيادة اليهاء مضيفة ان السَّوْولَينَ الجدد في هُونغ كونغُ سيسعون الى الحميولُ على دعم عكل السكان أذا أرادوا ان يكون مستقبل المنطقة مزدهرا مثل ماضيها واكثر، ويتوقع أن يكون مستقبل هونغ كونغ موضع محادثات بين كبار المسؤولين البريطانيين والرئيس الصيني لدى وصول الاخبير الى المستعمرة السابقة صباح اليوم. ويلتقي الرئيس الصيني ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز كما بلتقي رئيس الوزراء توني بلير قبل ساعات منْ ٱلْهُرْجَانِ الْرَئْيِسِيِّ الذي تَضَاء خَلاله الْأَلْعَابِ النَّارِيَّة في منتصف

ولكن المراقبين في لندن وعدد من العواصم الأسيوية يعترفون ضمنا بان بريطانيا لن تكون قادرة على فرض إرانتها في هونغ كونغ بعد أعادتها الى الصين وستضطر الى الكتفأء بإصدار بيانات في حال حصول خروقات للَّاتَفَاق الموقع بينها وبين بكين عام ، ١٩٨٤ وظل الإتفاق موضع جدل بين البلدين بفعل ضغوط أصحاب المصالح والجموعات المناهضة للحكم الشيوعي الصيني علما ببان الإتفاق يعطى هونغ كونغ استقلالية ادارية واقتصابية ويحرم عليها التدخل في الشؤون الدفاعية والسياسة الخَارَجية، ومن بواتر تقيد الصين بالأتفاق أعلان رئيس المجلس التنفيذي الذي عينته عن اجراء انتضابات في السشعمرة السابقة. لكن الجدَّل يدوّر حالياً حول معزى نشر هذه الإعداد من الجنود المُعرَّزُينَ بِالنَّبَابِأَتِ. عَيْرَ أَنْ رئيس المُجلس رأى أنْ هذا الانتشار العسكري طبيعي بالنسبة لدولة استعادت سيادتها على منطقة.

#### المجالي السبث إلى القاهرة

## سعودالفيصل وموسى يبر حتماعات اللجنة المشتركة الخميس

الاتفاق الذي ابرمته مصرمع

اليمن العام المَاضَى. إلى ذلك، يصل القاهرة السبت

المقسيل رئيس الوزراء الاربني

النكتور عبدالسلام المجالي في

زيارة لمصر تستغرق يومين يراس

خلالها ونظيره المصري الدكتور

كمال الجنزوري اجتماعات الدورة

الرابعة للجنة العليا المستركة.

وسيلتقى الرئيس حسني مبارك

الجالي ويعرض معه عملية

السلام والجهود المبذولة لاحيائها

والتنسيق بين البلدين في هذا

احتماعات اللجنة، مشاورات

تتناول التنسيق السياسي بين

البلدين حيال القضابا الاقليمية

خصوصا التعاون العسكري

التركي - الإسرائيلي والموقف من

المؤتمر الاقتصادي لدول الشرق

الاوسط وشمال افريقيا المقرر

عـقـده في الدوحــة في تشــرينُ

كما سيناقش الحانيان سيل

تفعيل التعاون الاقتصادي

والتحارى ومشاريع اتفاقات

ثنائية في هذا الصند، الى جانب

تقويم نتأثج التعاون في الفترة

الماضية. وسيعرض الصانب

والتصدي لتهويد القدس

ها من سكانها

الثاني (نوقمبر) المقبل.

وقالت المصادر أن اللحنة المؤجل عقدها منذ شباط (فبراير) الماضي، ستناقش التنسيق ماسي بين البلدين حسيال ماسي بين البلدين حسيال التي تصول دون زيادة حجم هذا موضوع العصال المصريين في

وسيعرض الصانب المسرى

## المصسري على نظيسره الاربني مشعروع وثييقة انشعاء الصوق الصيد في البحر الاحمر في الميام الاقليمية للبلدين على غرار

من محمد علام:

■ ذكرت مصادر ديبلوماسية صرية أن وزيري الضارحية المصري عمرو موسى والسعودي الأمير سعود الفيصل سيلتقيان اليـوم في هونغ كـونغ على هامش مشاركتهما في احتفالات عودة الجزيرة الى الصين. واشارت الى انهما سيراسان الضميس المقعل في القاهرة احتماعات اللحنة الشيتركة على مستوى كبار المسكؤولين للإعداد لمشساريع وللبخث في سبل دعم التعاون.

تطورات عملية السلام في الشرق الاوسيط والتطورات الاقلب والدولية والوضع العربي الراهن. كما ستشهد استكمال المشاورات بين موسى والأمير سعود القيصل حول وتبقة انشاء السوق العربية المستركة علاوة على بحث مشاريع وبروتوك ولأت لدعم التعساون الاقتصادي والتجاري والعقبات التعاون إضافة الى مناقشة

## العمليات دفاع عن النفس

من محمد صلاح:

العربية المستركة التي نوقشت في ■ حصد المعي العصام العبسكري في مسصسر دائرتين اجتماع وزراء خارجية دول اعلان قنضائيتين عسكريتين ليسدء بمشق في اللانقية الاسيوع الماضي في اطار حرص مصر على حسد التأبيد والجهود العربية محاكمة اكثر من ٨٠ من اعضاء تنظيم والجماعة الإسلامية متهمين في قضيتين منفصلتين الاسبوع المقبل. وأكبد منصبين ببيلومناسي

مصيري لـ والحياة؛ أن والعلاقات المصسرية - الاربنية تمر بمرحلة من افضل مراحلها، والتنسيق بين الرئيسين مبارك والملك حسين قائم ومستمر من اجل تحقيق المصلحة العربية والسلام العادلء ولفت اخرى، مثل السودان أو ايران، في الى أن داحيد أسس العسلاقيات المتينة تفهم كل طرف لطبيعة دور دعم الجماعة. الطرف الاخسر واهمسيستسه، وان الدورين يتكاملان لتحقيق الاهداف المنشبودة سبواء لصبالح

الشعبين او نصالح الوطن العربيء. وأشار الي أن متباين وجهات المشار عمات أمر النظر في بعض الموضوعات أمر طبيعي وصحي، وهو تباين سرعان ما يتلاشي عبر الحوار وتبابل وجهات النظرء. ولفت إلى ان دهناك توجيهات من الزعيمين للحنة العليا المشتركة بتسريع اضسافسة الى طلاب وعسم وفلاحيث. عبجلة التبعباون في منخبتلف المجالات. وهذه التوجيهات

بانها دنفاع عن النفس، ولفت الي أن محاولة الإغتيال التي تعرض

لها وزير الدلخلية السابق اللواء

ركي بدر العام ١٩٨٩ التي تعتبر الشرارة الاولى في المواجبهة مع الحكومة «كانت رسالة لم تستجب لها الحكومة، وانتقد البيان جهود الحكومة المصرية في عقد اتفاقات مع بعض ألنول لمواجبهمة نشماط

أعضاء الجماعة في الخارج، خـصـوصـا في مـوُتمر وزراء الداخلية العرب الذي عقد في وأصدر التنظيم بيانا امس تونس وماؤتمر منظماة المؤتمر تناول الإجراءات التي اتضنتها الإسلامي في الرباط ومؤتمر أمن الحكومة أخيرا ضد التنظيم دول حوض البحر المتوسطه وبينها اعتقال عند من اعضائه وحنر من أن الإجراءات التي وإحالتهم على محاكم عسكرية. اتخنتها الحكومة لخيرا ضد ونفى البيان مجددا تورط دول الجماعة تنفعها الى تصعيد

> وانتقد داتهام دول اخسرى كبريطانيا بإيواء الأرهابيين، واعترف بأن بعض الدول «بدأت تتعامل مع ابناء الجماعة الإسلامية وقابتها على اعتبار انهم مجموعة من الارهابيين لا هدف لهم ولا قضية، وشدد البيان على ان الجماعة تضم في عضويتها السائذة حامعات وعلماء ومفكرين وصحافيين واصحاب حرف واطباء ومحامين

ووصف عمليات الحماعة

مبارك وقابوس بحثا جهود مصر لانقاذ عملية السلام

■ عــقــد الرئيس حسني مبارك والسلطان قسابوس جلسة محابثات ثالثة مساء تبذلها مصر لتحرث عملية اول من امس السبيت في شيرم

العربية والاقليمية والتحديات التى تواجهها عملية السلام ودعم الأمن والاستشقيرار في وعرض الزعيمان الجهود التي

السلام في الشرق الاوسط وإخراجها من المازق الذي تواجهه بسبب المواقف المتشددة للحكومة الاسرائيلية وتصعيدها لسياسة الاستبطان في القدس، كما عرضا سبل دعم وتطوير التعاون الثنائي



## وزراء الاعلام العرب يقرون خطة لمواجهة الاستيطان الاسرائيلي في القدس

الإحتماعات،

لتحقيق هذا الهدف.

🗀 القاهرة – من اشرف الفقي ومصطفى أبو هارون:

■ اتفق وزراء الاعسلام النعسرب ني ختام أجتماعاتهم في القاهرة أمس على ضرورة تكثيف العمل الإعلامي لمواجلهة الحملة الاستَّيطُّانيَّةُ ٱلاسْرائيلية في القيس وقرار الكونغرس الإميركي نقل سفارة الولايات المتحدة من

تل ابيب إلى القنس. واستمرت الجلسة الختامعة لمدة سباعية أعلن الوزراء ضلالها

وتلا وزير التجارة الجيبوتي رفقي عبد القائر بامخرمة، يوصف وتعاهدوا على شن حملة إعلامية لاجسهاصية، ووصيفوه بانه «عنصسري». واتفقُّ الوزراء العُرب على أن «القرار الاميركي يشكل ضوءأ أخضر لاستمرار السياسة الاستسيطانية الاسترائيلية، وطالبوا الادارة الاسيبركيبة ب دالحسؤول نون قسيسام اسسرائيل بمصنادرة أراض فلسط ينيسة ووقف البناء على جبل ابو غنيم

وجدد البيان تأكيد دأن السلام بلائم الرئيس الحسالي لمجلس الجامعة العربية، البيان الختامي خيار استراتيجي وفق قرارات لوزراء الاعللام العبرب الذي اكث الشرعية الدولية ومبدا الارض مقابل السلامء وتحفظ العراق عن ضرورة دعم الانتفاضة عبارة «التسوية السلمية، الواردة الغلسطينية ونصرة الشعبين في قرارات المحلس. السوري واللبناني في هضب الجسولان والجنوب اللبناني المحتل. وأقر تنظيم ندوة عربية إسلامية تتناول قضية القدس في بروكسيل في ٢٨ أب (اغسطس)

المقبل واعدآد كتناب يتضمن

شهادات حية عن الانتهاكات

وأيد الوزراء أنشباء دالعهد الوطنى الفلسطيني للاتصسال الجماهيري والتشريب الاعلاميء وتعهدوا تعمه سأليأ من خلال رصد مليوني دولار اميركي لخطة العمل الإعلامي والثقافي.

واتفق الوزراء ووزير الاعلام اللبضائي باسم السسبع على التنسيق بينهم لإقامة معرض صور عن المجازر الإسرائيلية في قاناً والنبطية (جنوب لبنان). ووافقوا على إنشاء شبكة عربية

المواجهة. وكانت السلطات نفذت

صباح اول من امس حكم الاعدام

في ثلاثة من اعضاء التنظيم هم:

محمد عبدالرؤوف السيد وأيمن

كمال محمود وناصر محمد

قضائيتان عسكريتان الاسبوع

المقبل النظر في قَصْيتين أتّهم فيهما اعضاء في «الجماعة

الأسلامية، وتضم ألاولي ٤٥ من

اعضاء التنظيم وتضم الثانية

٤٠ متهما بينهم خمسة محامين

احدهم فأر وتتعلق بمخطط

للتنظيم لاغتيال شخصيات

سياسية ورئيس محكمة امن

الى نلك تــــ

الدولة العلما

للمعلومات واتخاذ اجراءات لدعم الصناعات الإعلامية والثقافية وحضٌ القطاع الخبساص علي البضول الى محالات الانتباج الإعلامي. وأقر المجلس مشروع موازنة صندوق الدعوة الاسلامية للعسام ١٩٩٨ ورصد ثلاثة مسلايين

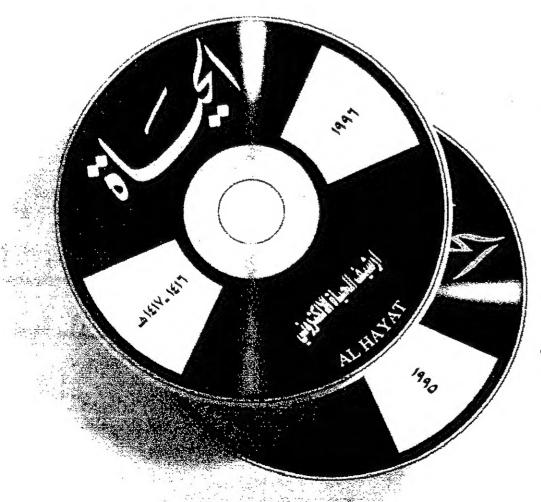
## وفرالوقت والجهد واعتمدالأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

AL HAYAT on CD ROM 1997\_1990

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

## أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

- يُغنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضيع الملقات.
- تصنيف موضوعي حسب صفحات الحياة: عام - أخيار - إقتصاد - رياضة سيارات - علوم - كومبيوتر.
  - تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الأسدوية والأفريقية
- ودول أميركا اللاتينية.
- نظام إسترجاع يُتبح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتّاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجرى وأرقام الأعداد والصفحات. أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تحتاره.
- سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية Boolean)
- (Operators (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.
- إشترك الآن واحصل على «أرشيف الصياة الإلكتروني ١٩٩٦، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (ديسمبر)
- متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال



## السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولار أميركي للاقراد بما فيها أجور البريد

#### مستلزمات التشغيل:

- □ كومبيوتر أبل ماكنتوش مع سواقة أقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
  - ا ۸ میغایات رام (RAM) میغایات
  - □ نظام تشغيل ٧,١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
  - □ ٤٠ مُعِعَابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيدمن المعلومات الاتصال به

الدكتور عماد بشير

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel:0171-6052084 Fax:0171-3714215

القبضة الحديد في السياسة

مقابل حرية العرض والطلب

■ سقى الله يوماً كانت فيه السياسة انعكاساً لطموحات واخلاقيات

ومبادئ. اليوم «طق شرش الحياء وبات «البيزنيس» اساس السياسات

والمواقف، وما عداد كلام للاستهلاك العام، ناهيك بالقفشات الديبلوماسية

مادلين أولبرايت تحضر احتفالات التسلم والتسليم في هونغ كونغ،

لكنها تتغيب عن حفل تنصيب الحاكم الجديد بحجة لاديموقراطية تعيينة.

والحكومة البريطانية تترك حاكمها السابق في «الصقيع» فلا يصدر عن

وزير خارجيتها روين كوك ما يقصح عن مساندة أو نعم اكريس باتن

البارعة التي اصبحت موضة اميركية ينقلها الانكليز حرفياً.

□ لفدن - من جاد الحاج:

#### بكين تتوج استعادة المستعمرة ليل الاثنين الثلثاء بالاعلان عن انتخابات فيها خلال ايار ٩٨

عن هونغ كونغ... توقعوا انهياراً اقتصانياً وعمليات

استقطاب اجتماعي وفوضى سياسية. واخطاوا في

تقديراتهم، وسيرحل باتن عن المستعمرة البريطانية

يشعر بالفخر بدوره ودور بريطانيا في نجاح الاقليم

وتحدث بحب عن اوقات سعيدة قضاها في هونغ

كونغ. وينظر الصينيون الى عودة هونغ كونغ اليهم

بعد ١٦٥ عاماً من الاستعمار البريطاني على انها

نْهاية إذلال عميق. كما يطغى شعور الانتماء القومي

على سكان هونغ كونغ، ومعظمهم تحدر من لاجئينً

من الشمال عبر تاريخ الصين المضطرب، فببند لديهم

الخوف من الخُطْرِ الذِّي يشكله هذا التَّغْيِيرِ التاريخي

على حرياتهم الشحصية وعلى النظام نصف

ولم تكن لسكان الجسريرة على اي حسال، كلمة

مؤثرة في المفاوضات بين لندن وبكين من ١٩٨٢ الى

١٩٩٧. فهم كانوا متفرجين فحسب في المواجهة بين

الطرفين، ولم يكن في يدهم حيلة، أذ كأن مصيرهم في

أيدي البريطانيين والمستنين. فلندن رفضت اعطاءهم

جُوازَاتُ سُفر بُريطانية. ولا هي ولا بكين استشارتاهم

جزيرتهم وتحضيرها لتصير بين ليلة وضحاها

العاصمة المالية للبلد الذي يضم اكبر عند من السكان

في العالم. ورمز ذلك قصر المؤتمرات الفخم الذي شيد

في وقت قياسي لاستضافة الآف الشخصيات الدعوة

للمشاركة في أحتفالات العودة. ولم ينس الهونغ

كونغيون كذلك أن سر التطور السريع لجزيرتهم هو

المال: بورصة هونع كونع اقفلت الجمعة الماضي على

ارقام قياسية، فيما لا تزال اسعار العقارات في

على الطرف الجنوبي للصين، حلة العيد، وانتشرت

في شوارعها المجسمات الورقية على شكل التنان

لصيني التقليدي والإعلام والأشرطة الملونة. وأراد

البريطانيون أن يكون لرحيلهم وقع مدوّ، ليظهروا أن

التاريخ وحده دفعهم الى التخلي عن أخر قطعة من

وارتنت جزيرة الـ ١,٤ مليون نسمة، الواقعة

ومع نلك، استصرواً يعملون ليل نهار في تطوير

الديموقراطي الذي يتمتعون به.

في شبأن المؤسسات التي ستحكمهم.

وصرح باتن بانه سيرحل من هونغ كونغ وهو

على ظهر اليخت الملكي بريتانيا مع الأمير تشارلز.

■ هونغ كونغ - رويتر، أف ب - تعقد القيادتان الصينية والبريطانية القمة الاولى بينهما قبل ساعات من تسليم هونغ كونغ منتصف ليل الاثنين -الثلثاء. وسيطلب الجانب البريطاني من الصين احترام وعودها في شان الصريات في هونغ كونغ خصوصاً اجراء انتُخابات بيموقراطية في غضون

وتعهد الرئيس الصيني جيانغ زيمين امس الاحد احترام حقوق هونغ كونغ عقب عوبة الاقليم للسيادة الصينية. وترافق ذلك مع اعلان رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ الذي عينته بكين، ان الانتخابات الاشتراعية الأولى في المستعمرة السابقة بعد عودتها الى السيادة الصينية ستجري في ايار

ونقلت وكسالة انبساء مسينخسوا، عن الرئيس المسيني قوله: مسئلتزم بشدة مبدأ دولة واحدة ونظامين وان يحكم هونغ كنونغ شعبها ويتمتع بدرجة عالية من الحكم الذاتي. سنفعل... ونضمن حقوق وحبريات سكان هونغ كونغ بما يتفق مع القَانُونَءَ وَالْقَى الرئيسَ الصَّينِي خُطَابِاً فَي قَاعَةً الشعب قبل ان بيدا رحلته الى هونغ كوثغ امس لقيادة وقد بلاده في أحبت فالآت عودة الأقليم الى السيادة الصينية بحلول منتصف الليل اليوم. وقال جيانة زيمين مرحلة وفدنا الى هونع كونغ

رطة مجيدة... وسيحقق وفدنا بنجاح مهمتنا المدارية في شونغ كونغ دون أي اخفاق. وقال مساؤولون بريطانيون ان رئيس الوزراء البريطاني تونى بلير ووزير ضارجيته روبن كوك سيلتقيان بالرئيس الصيني ورثيس الوزراء لي بينغ في مصادفات تستخرق ساعة قبل مادبة كبيرة يحضرها اربعة الاف من كبار الشخصيات.

وسيلتقي جيانغ زيمين ايضاً مع ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز قبل نصف ساعة من تسليم هونغ كونغ في احتفال مهيب. وسيعقد لقاء الرئيس الصيني وبلير في فندق مارير بلازا فيو في شبه جزيرة كولون الذي يقع قرب

الموقع الذي سيقام فيه احتفال التسليم. وسيكون هذا أولَ أَجِتَماع بِينَ الْقيادتينَ البريطانيةُ والصينية منذ وصول حزب العمال البريطاني للسلطة. وقال كوك في لقاء اذاعيّ انه وبلير سيركزان

شلال القمة على هونغ كونغ. وأضاف أن بريطانيا تتوقع ان تحافظ الصين على تعهداتها في الإعلان المشترك الذي صدر عام ١٩٨٤ وتكر الصينَّ بان هذا الإعلان معاهدة دولية مسجلة لدى الأمم المتحدة. وتابع كوك منتقطر منهم على وجه الخصوص

الوفاء بآلتعهد بان تجرى انتخابات حرة ونزيها خلال ۱۲ شهراً لتشكيل مجلس اشتراعي ديموقراطي حسديد، وأعلن ناطق باسم تونع شي – هوا رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ الَّذي عَينته بكيُّ أنَّ الانتخابات آلاشتراعية آلاولى بعد عودة هذه المستعمرة البريطانية السابقة آلى الصين ستجرى في ليار (مايو) ١٩٩٨.

وأَضَافَ ٱلنَّاطِقَ ان «تونعُ قال في أكثر من مناسبة انها ستجرى في الفصل الثاني من العام للقبل،



اوليرايت والقنصل الاميركي على شرفة سفارتهما في هونغ كونغ. وفي الاطار دورية امام ملصقات مطالبة بالديموقراطية. (اف ب)

امبراطوريتهم في اسيا. فهم ينسحبون من هونغ كونغ بهدوء، ويتركون وراعهم مستعمرة في أوج الازدهار، ويحتفظون فيها بمصالح مالية مهمة. اما الصينيون فلا يتوانون عنَّ الاحتفال بالنهاية الحقيقية لـ دحرب الأقيون، بعدما لقنوا صغارهم على مدى أجيال أن هذه الصرب انتهت في السابق ب، دمعاهدات غير متساوية، فرضها الغرب على سلالة فاسدة وضعيفة. لكن الانتصار الصيني لن يكون كاملاً إلا بعد عودة ملكاو المقررة سنة 1919 وخصوصاً تأيوان التي يبقى إلحاقها بالصين الهدف الأهم في نظر بكين.

ولم تتنبه الصين الى ان الضجة التي تضفيها دعايتها على دخول أربعة الاف جندي هونغ كونغ مع اسلحتهم ومدرعاتهم قد يحيي مخاوف لدى سكان الجزيرة لم تكد تهدا. فالجيش الصيني استخدم الأليات نفسها لسحق انتفاضة الطلاب بشكل دموي

في بكين في حزيران (يونيو) ١٩٨٩.

وبعتبر رئيس المجلس التنفيذي لهونغ كونغ شي - هوا الذي تقع عليه، بدءاً من الأولَ من تمور (يوليو) مسؤولية «الترجة العالية من الحكم الذاتي، التي منحتها بكين لهونغ كونغ، أن من «الطبيعي» أن تؤكد الصين بهذه الطريقة سيانتها الجديدة على الجزيرة المستعادة. وسيكون على تونع شي - هوا ان يفعل الكثير في الأسابيع المقبلة اطمانة السكان المعتادين على صحافة حرة وعلى غياب شبه تام للفساد وعلى

مستوى معيشي هو من الأعلى في العالم. فىيموقراطيو هونغ كونغ، وهم نواب منتخبون حل محلهم مجلس يعتبرون انه دغير مشروع، استبقوا الحدث بتوقعهم أن تخطو البيموقراطية خطوة كبيرة الى الوراء بدءاً من ليل الاثنين - الثلثاء. لكن معظم سكان هوئغ كونغ يتحفظون عن ابداء موقفهم منذ الآن. فكثير منهم وأثقون بأنهم هم النين سيغيرون الصين التي باتت منفتحة على الحداثة، لا

## المن المحمد المال المالي المالي المالي المالي المالي

■ هونغ كسونغ - أف ب - يضهمن «القسانون الأساسيء الذي تبناه البركان الصبيني عام ١٩٩٠ ودرجة عالية من الحكم الذاتي، لمدة خسسين عاماً لهونغ كونغ التي سيسميها الصينيون منطقة ادارية خاصة، اعتبارا من أول تموز (يوليو) ١٩٩٧.

ودالقانون الأساسىء، الذي هو دستور مصغر يستند الى الاتفاقات التي تم التوصل اليها في المفاوضات بين بريطانيا والصين وادرجت عام ١٩٨٤ في الاعلان الصيني - البريطاني المشترك الذي له قوة المُعاهدة الدولية.

وخارج مجالي النفاع والسياسة الخارجية، يمنح القانون الأساسي والمنطقة الادارية الخاصة، سلطات تنفيذية واشتراعية وقضائية خاصة. وسيراس السَّلطَّة التنفيذية في هونغ كونغ، صاحب اسطول السفن تونغ شي هوا الذِّي انتخبته في كانون

الأول (بيسمبر) اللَّاضيُّ هيئة من ٤٠٠ من النَّاحبين الكبار الذين اختارتهم بكين. وستساعد تونغ، على غرار سلفه الحاكم البريطاني لهونغ كونغ، مجموعة من المستشارين في إطار «مجلسً تنفيذى، فضلاً عن موظفين كبار يديرون مختلف

القطاعات الادارية. واذا كان اعضاء الجلس التنفيذي غيروا جميعاً وحل مطهم آخرون ينتمون الى اوساط الاعمال المؤيدة لبكين، فإن فريق الموظفين الكبار الذين شكله الحاكم البريطاني الاخير كريس باتن ما زال على حاله، وترأسه

انسون شّان التي تعتبر الشخص الثاني في الحكومة. أما السلطة القضائية التي تعتبر دعامة أساسية من معاثم مولة القانون في هونغٌ كونغ، فإن استقلالها مضمون بعد عودة المستعمرة البريطانية السابقة الى الصين. وستكون محكمة الاستئناف التي يراسها رجل قانون محترم هو اندرو لي، المرجع القضائي الاعلى.

#### الذي انتقد الإنزال العسكري الصيني بشدة. الا ان كوك اكتفى بالقول: دمسؤوليتنا رؤية عملية التسليم تجرى في سلاسة، والترتيبات المتفق عليها تأخذ مجراها لنصف قرن مقبل، وأضاف ولا أعتقد أن عطلة نهاية هذا الاسبوع مناسبة صالحة لمناقشة ما

جرى في السنوات الخمس الفائتة، مع ذلك فإن السؤال المخيّم على رؤوس الديبلوماسيين والسياسيين البريطانيين بكاد يحرمهم متعة مشاهدة الالعاب النارية التي جعلت ليل

هونغ كونغ نهاراً... أصفر: ما الذي يمكن فعله لو أن الصين نكثت

ولا يمكننا الزعم بأننا سنضرب الصين، قال مسؤول بريطاني مساء امس وأضاف «ولن يمكننا ارسال بارجة حربية...»، الأمر الذي فعلته الملكة فيكتوريا عام ١٨٤٢، لا للدفاع عن حقوق الانسان والديموقراطية بل

لتسهيل تجارة الافيون. ديمون بريستو الخبير في العلاقات البريطانية - الصينية يقول بلا

موارية: واذا قامت الصين بحمَّلة قاسية على هونغ كونغ، لن يكون بوسع بريطانيا أكثر من الصياح والتلويح بالعصاء. لكن أية عصا؟ الصين تتحول بسرعة العصر السريعة الى اقوى قوة اقتصانية في

العالم، واللعب معها يعنى المواجهة النووية الكبرى واحتمال سيطرتها على الجزء الجنوبي الشرقي للكرة الأرضية بسهولة لا تخفى عن أحد. ولو القينا نظرة مقرية على الواقع الحيِّ في الستعمرة البريطانية السابقة لرأينا أن الاستيعاب الاقتصادي حآصلٌ في وثيرة تصاعدية منذ اكثر من حقبة، فالمصرفيون ورجال الأعمال والمستثمرون في هونغ كونغ

نقلوا الجزء الاكبر من اعمالهم الى الداخل الصيني، واقتصاد البلدين بات متشابكاً، متداخلاً، في صورة يصعب اعتبارها اي شيء عدا التواصل المؤدي الى الوحدة الطبيعية. بالطبع افضت التصرفات الصينية الاخيرة الى تصاعد المخاوف مما

ستؤول اليه الحريات والقوانين المستوحاة من كتاب الحقوق البريطاني. ويشاع كثيراً في هونغ كونغ ان تونغ شي - هوا، الحاكم الجديد الذي عينته بكين، معجب بنسلوب أونغ تينغ تشوّنغ حاكم سنغافورة، ومن هنا ترويج الدعوة الاعلامية الى ما سمَّي بـ • الاخلاقية الصينية ، في الحكم، اي القبضة الحديد حيال كل اعتراض سياسي والانفتاح الامتصادي الحرّ في سوق العرض والطلب.

ويعتقد مراقبون متفائلون ان الرئيس الصيني جيانغ زيمين لن يبتعد كليراً عن السياسة التي وضعها سابقه دينغ شيآو بينغ وهي تفضي الى الخط العريض: «بلد واحد في نظامين». ولذا يتوقع هؤلاء أن تمنع الصين حكام هونغ كونغ الجدد فسحة لا بأس بها من حرية التحرك والتصرف ضمن خطوط عريضة وليونة سياسية ستكون الصبن بحاجة اليها لمواجهة حضورها الجديد على ساحة العالم.

توقع برلمان معلق وسقوط بريشا بعدما أصبح عقبة في وجه السلام في نظرالغرب

## ليانيا: انتخابات تحت ضغط السلاح

مستصعد من الأعصال العسكرية

الديكتساتوري وإعسادة أمسوال

وحسب المعلومات المتوفرة،

فإن نُسبة التمبويت لن تتجاورُ

٦٠ في المئسة من أصل مليسونين

ونصفُّ المُليون الْبانيِّ النَّيْنَ يُحَقَّ لَهُمَ المُسَارِكَةَ فِي الأَنْسَخَابَاتُ.

وعلى الرغم من التوقعات بظهور النتائج الاولية في غيضون

يودين، فَإِنْ مُصِياً بِهِ مطلعة

أبلسغت والحياقه أن منظمة الأمن

والتعاون في أوروبا ستتعمد

تاخير أعلان النتأئج النهائية

أكثر من أسبوع بانتظار الوقوف

على ربود الفعل على النتائج

الأولية. ولا تستبعد هذه المصادر

ان تجري المنظمة بعض التلاعب

في توريع بعض القاعد لارضاء

الجميع والافساح في المجال أمام

ورجمت هذه المصادر أن

تنتسهي رئاسة بريشا في كل

الأحسوال بظهسور نتسائج

والأميركيين مقتنعون أن بقاءًه

شخصيأ في السلطة سيعرقل

محاولات احلال الاستقرار في

ويشرف على الانتخابات في

تيرانا كل من رئيس منظمة الأمنّ

والتسعيساون في اوروبا وزير

خارجية العنمارك نيليس هيلفغ

وعدد من مسؤولي المنظمة في

قيام حكومة ائتلاقية مستقرة.

المستثمرين إلى اصحابهاء.

🗷 توجه الناخبون في البانيا أمس الأحد إلى صناديق الاقتراع في اجواء سادها عدم التنظيم وألتسراشق بالإسلمية على رغم التدابير الأمنية الشبدة التي فرضنتها القوات الدولية فى المراكز الانتخابية التي تمكنت من

٢٤ حزبا ومنظمة سياسية بينها

باشكيم فينو. وأشارت التوقعات إلى أن أياً

المتمريين في منن فلورا وساراندا وبلغينا، بياناً اعلنت فيه انها لن مَلَقِي السلاح في حال بقاء بريشا

أو حسريه في المكم وانهسا

من جميل روفائيل:

الانتشار في محيطها. ويشبارك في هذه الانتخابات

١٠ احراب رئيسية منها ٩ مشتركة في الحكومة الانتقالية التسالية، ويأتي في الصدارة الصربان الديموقراطي بزعاصة الرئيس صــالح بريشــا، والاشتراكي برئاسة فاتوس نانو، وينتمي إلى هذا الحرب رئيس الدكومة الانتقالية الصالية

من الحزبين الرئيسيين لن يحصل على الغالبية المطلقة، ما يترك التشكيل الحكومي المقبل متوقفا على تعاون الأحراب الصغيرة التي يرجح انهسا أن تعيل إلى الائتسلاف مع الديموقسراطيين بسبب ما يقبوب سمعة قيادتهم من شوائب وأتهاصات بالقساد على الصفيديين الداخلي والضارجي. كيما أن الأصراب اليعينية تتَّخوف من التعاون مع الاشتراكيين بسبب ارتباطاتهم

وجّرت الانتخابات في أجواء اتسمت بالفوضى وسيطرة لغة الرصياص، إذ أنه في العاصمة تيرانا سمعت أصوات الأسلحة ليل اول من امس عثبية التصويت على رغم منع التحول. ونكرت المعلومات الواردة من الجنوب ان اشتباكات بالأسلحة النارية حدثت في سناطق عدة، وجسرت تهديدات علنية لكل من ينتخب انصار الرئيس بريشا على رغم ان عدد مرشحي الحرب الديموقراطي بلغ ٤ اشتاص في مدينة فلورا

إلى جانب ٤١ اشتراكي. " وابلغ الحسرب الاستسراكي مسؤولي منظمة الأمن والنعاون في أوروبًا أنه لن يعترف بنتائج الانتخابات إذا لم تقم للنظمة يغرض رقابة صيارسة على فرز الأصوات في جميع انحاء البلاد من أجل التأكد من عدم التلاعب. وفي الجنوب، اصمدرت لحِان

بلغراد تحتج على اعتقال

الترويكا الأوروبية. وبراقب الانتخابات حوالي ٥٠٠ فُسرد دولي غالبيتهم من أوروبا، لكنهم لم يتسمكنوا من الوصول إلى غالسية المناطق الريفية في الشيمال والجنوب التي تبعد عن ألمن الرئيسية أكثر من ١٠ كيلوميترات أما القوات النولية البالغ قوامها حوالي ٧ آلاف جندي فظلت طيلة يوم أمس في حال تأهب قصوى واستخدمت العربات المدعة في حراسة المراكز الانتخابية في المناطق التي

> وبيئما أبقت اليونان وايطاليا امس على حدويها مفتوحة مع الباندا، قبإن كبلاً من مقدونياً وصربيا والجبل الأسود اغلقتها ومنعت جميع أشكال العبور منها. وابلى الرئيس صالح بريشا بصوته في صركر انتخابي في وسط تيرانا في السابعة والنصف صباحاً (بالتوقيت المحلي)، وعبر للصحافيين عن قناعته بأن والديموقراطية ستنتصر لان الشعب الألباني ضحى ويضحى من اجلهاء ودعسا الالبانيين

تمكنت من الانتشار فيها.

للمشاركة في الانتخابات بروح ديموقراطية. ووصف المستقبل بقوله: وإن غداً سيكون افضل من اليوم، واقتنصرت الشنعارات الانتخابية في وسط تيرانا على الملصقات المؤيدة للرئيس

القوات الدولية صربيأ متهمأ بجرائم حرب ضدالكروات 🗷 بلغسراد - أ ف ب - طالبت

بجمهورية يوغسلانيا الاتحانية، (صربيا ومونتينغرو) بالافراج فوراً، عن مجرم الحرب سلافكو دوكسانوفيتش الذي اعتقله الجمعة المأضي في سلافونينا الشرقية (شرق خُروآتيا) محققو محكمة الجراء التولية بمساعدة هي الأولى من نوعتها، من قسيل قَـوْات السـلام الدوليـة. واعلنت وكالة الانساء البوغوسلافية «تانيسوغ» ان بلغسراد اعسبت عن احتجاجها في رسالة وجهتها لجاك كلاين، رئيس الإدارة الموقنة للامم المتحدة في المنطقة. وتتهم محكمة الجزاء الدولية

المكلفة النظر في جراثم الحرب في يوغوسلافيا السابقة سلانك يوكمانوف ينتش، رئيس بلبية فوكوفار السابق، بالأشتراك في تصفية ٢٦١ منسبأ معظمهم من الكروات كسائوا في المستشبقي عندما سقطت المدينة بين ايدي القسوات الصسريية في تشسرين الثاني (نوفمبر) 1991.

وفِّي الرسسالة، اعسرب وزير الخارجية اليوغوسلافي ميلان معلوتينوفستش عن داستساء بلغسراد الشسديده اثر توقيف دوكمانوفيتش الامر الذي بشكك في مصداقية الإدارة الموقتة للامع المتحدة، في سلافونيا الشرقية.

وطلب الوزير من الجنرال الاسسيركي جسأك كسلاين انتضاد اجسراءات عساجلة للافسراج عن دوكمانوفيتش في اسرع وقت.

# Bow Industrial Park London E15 2DZ, UK Tel: 44+181+533 0288 Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION** 

## مطلوب فورا لشركة غذائية كبرى

الوظائف التالية:

(١) مدير مبيعات الأجبان والألمان (١) خبرة في مجال مبيعات الأجبان والألبان لا تقل عن ٥ سنوات منها سنتان

على الأقل في وظيفة قيادية. (٢) معرفة تامة بأسواق الملكة.

(٣) القدرة على عمل الخطط البيعية وفتح منافذ بيعة جديدة. (٤) خبرة إدارية وقدرة على القيادة.

(٥) يفضل إجادة اللغة الانجليزية. (٦) رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.

ترسل جميع الطلبات باسم نائب المعير العام العنوان: الرياض ١١٥٣٥ ص.ب: ٥٩٩٣٠



الدولار \*

في سوق لندن

۱۰ ،۲۰ توقیت لندن )

LYTYT 115,74 الياباتي

ALHAYAT / BUSINESS

■ بلغ مجموع القروض التي قدمها دبنك التسليف السعودي،

في الأعبوام الـ ٢٣ الماضيية

اكثر من ٥,٥ بليون ريال (٤٦)١

بليون دولار) استقاد منها

اكتشر من ٣٥٠ الف مسواطن

وقبال وزير المال والافتصاد

الوطني السعودي الدكسور

سعودي.

الاتجاد سيتكون ١٠ في المئية

النفط فى سوق لندن 14 \*\* (مزیج برند) (دولار - برمنیل) . تسليم اب (اغسطش) ۲۰

0,0 بليون ريال قيمة قروض قدمها "بنك التسليف السعودي

الملكة.

وكالة الإنباء السعودية، أن متانة

القاعدة المالية لـ دينك التسليف

السعودي، تشجع على التفكير

والعمل من أجل توسيع خدماته لتشمل اهدافا جنيدة لتحقيق

تطلعات المواطنين نحو مزيد من

الاستقرار الاجتماعي

القسروض بِلَغْت ٩٨ فِي الْمُنْسَةُ،

وأشار آلى ان نسبة تحصيل

والاقتصادي.

مجموعه تويوتا

ے ور وا

معتبراً ذلك مؤشراً ايجابياً الى

متانة القاعدة المالية للمصرف،

وموضحاً أن برنامج القروض

المهنية وقروض الحرف يساهم في

تعزيز وتطوير القاعدة التقنية في

السعودية من طريق ايجاد فئات

من المهنيين والحرفيين المتمرسين

ورفع قددراتهم بما يتالاءم

ومتطلبات التقنية المتطورة في

وذكر العساف أن عدد القروض

ن در الداک

الذهب في سوق لندن اقطال الجمعة \$ 777, 9-السعرالسابق 444.4-

المهنية التي قدمها المصرف بلغ

الإجمالية على ٣٧ مليون ريال

على مندي ١٧ عنامناً، اضنافة الي

١١٤ ق ضياً للمساعدة على الزواج

قيمتها الاجمالية نحو ٢,٥ بليون

ريال واكتر من ٣٠٢ مليون ريال

في شكل قروض عامة العام

الماضي استفاد منها اكثر من ١٧

آلف مواطن ومواطنة من انصاء

السعودية.

نحو ٣٠٥ قروض تزيد قيمته

### ۲,۷ بلیون ریال استثمارات ۱۵ شرکة أسست فی إطاره

## مع شركات برنامج التوازن الاقتم

🗆 الرياض – من محمد اليامي:

■ أعلن الأصير سلطان بن عبدالعزيز، النائب الثاني لرئيس منجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران رثيس اللجذة الوزارية لبرنامج التسوازن الاقتصادي صدور سوافقة الجهات العليا على اعتبار برنامج التوازن الاقتصادي احد روافد التنمية الإساسية لأهميته الاستراتيجية ولما يوفر من فرص استثمارية للقطاع وفرص وظيفية لخريجي المؤسسات التعليمية السعودية.

وقال الأمير سلطان، الذي كان يتُحدَّثُ عَقَبِ زُيارِتُهُ مِسَاءَ أُولُ مِنْ أمس لشسركتي «الالكترونيات المتقدمية، و«السيلام للطائرات، التابعتين لبرنامج التوازن الاقتصادي، أن الحكومية السعودية وجهت بالتعاقد مع شزكات البرنامج للمساهمة فى تصفيق الأهداف الاستراتيجية لتطبيق التوازن الاقتصادي على العقود الرئيسية في قطاعات الكهرباء والدفاع ونحلية المياه والاتصالات والعقود الطبية. وأكد ان التوازن الاقتصادي يسير في شكل سليم بعدما تم تأسيس ١٥ شركة في مختلف المناطق السعودية براس مال مستثمر يصل الى ٢,٧ بليسون ريال (٧٢٠ مليون دولار) ويعمل فيها حتى الأن بُحو الفي مواطن سعودي في مختلف التخصصات بشكلون ٧٠ في المئة من اجمالي صوطفي هذه القَّىركاتِ. ولفت الى ان شركات البرنامج استطاعت المنافسية والتأهل لغقود حكومية محلية وخارجية خصوصا مع الولايات المتحدة وبريطانيا.

التوسع في الصناعة العسكرية اساساً ومطلباً، مشيراً الى اهمية ان يكون التوسع وبعلم وخبرة وارثياح من اجل عمل ما تصناج البلاد بخطة سليمة لأن الصناعات الحربيسة تشكل التسوازن بين صناعات التوازن الاقتصادي

وصناعات النظام الحربيء. وكنان الأميير سلطان تفقيد مرافق والالكترونيات المتقدمة، ودالسسلام للطائرات، وخطوط الانتاج والصيانة فيهما. وناقش مع السوولين في الشسركتين

كثب الخطوات التفصيلية لآليات العمل والانتاج في كل منهما.

التنفسيدي لم ، الالكتسرونيات المتقدمة، عبدالعزيز الصقير المصاعب التي واجتهت الشركة نتيجة محتوتية وجود بعض العناصس الرئيسية اللازمة وتصغظ الحكومات والشبركات الإجنبية عن نقل التقنية، اضافة الى المنافسة من الخارج. وأوضح أن الاستراتيجيا التي

وطلب الى الأميس سلطان ان يدعم زيادة مشاركة السركة في برامج التسليح ومشاريع القوات المسلحة وتوجيه القطاعات الحكومية الاخرى باعطاء الفرصة

ثمية خططأ لانشياء ست حظائر

والموظفين والعمال تفاصيل العمل | تحكمه. ونكر انه تمت سعودة ٦٠ | مشبيراً الى ان نسبة نمو هذا في المُنَّةُ مِن الوظائف القبيانية الضاصة بكل منتج. وشاهد عن و ٣٠٠ في المئة من الوظائف الفنية،

> من جهسته، اوجسر المدير والتكاليف العالبة لنقل التقنية

> اتسعتها الشركة ركزت على استقطاب أفضل الكفادات السعوبية والتوسع في توظيفها والتركبين على التدريب بكل الوسائل والتشديد على الجودة والانتاجية والبحث والتطوير وتعزيز التعاون مع المنشآت التعليمية، وأفأد الصقير ان المشاريع المستقبلية للشركة تتجه نحو تصنيع اجهزة الاتصالات والكتسرونيسات بعض المعسدات العنسكرية لحنسنات القنوات المسلحدة والتوسع في برامج الاصبلاح لما يتم ارسباله الى الخارج وتصنيع اجهزة من تصميم الشركة.

سلمان الكشي مسيرة الشبركة منذ تأسيسها عام ١٩٩٣، مشيراً الي الطيران الفيديرالي الإميركي في فترة قياسية نظراً الى ان فقرات التاهيل لهذه التراخيص لا تقل عن خمس سنوات.

وأوضح أن المرحلة الأولى من

لشركة الالكترونيات المتقدسة، للمساهمة في المساريع المنية خصوصاً مشاريع الاتصالات. على الصعيد نفسه، عرض مدير شركة والسلام للطائرات،

مشروع الشركة المتضمنة انتساء ثلاث حظائر للطائرات انجزت وان اضافية. ولفت الى نجاح الشركة في استقطاب الكفايات الوطنية السعوبية وتاهيلها على رغم صعوبة طبيعة نشاط الشركة والمعايير الدولية الصارمة التي

خمسة بلايين دولار لتوسيع شبكة الهاتف

## البرلمان المغربي يقر مشروع قانون لاصلاح قطاع البريد والمواصلات

□ الرباط-من محمد الشرقي:

■ اقسر البسرلمان المغسريي بالاجماع في ختام دورته الربيعية امس مشروع قانون اصلاح قطاع البريد والمواصلات الذي يسمح للقطاع الضاص بالاستشمار في هذا المجال.

وقال رئيس الحكومة الدكتور عبداللطيف الفيلالي في خطاب قلاه اصام المجلس بالنسابة وزير الصناعة والتجارة ادريس جطو وأن الدولة سيتظل تشسرف على قطاع المواصلات والاتصالات في المغرب من خلال وكالة متخصصة تشرف على مجال الاستثمارات وتمنح الرخص وتراقب الانظمة التقنية لاعتبارات سيانية واسنية

وأضاف أن الدولة ستنسحب تدريجا من محال الاتصالات لمسلحة القطاع الخناص المحلي والإجنبي للاست فادة من نقل التكنولوجيا والإندماج في النظام الاقتصادي الجديد، تماشياً مع شروط العولة وتوسع المبادلات النولية وتطور مجالات الاتصال وتنوع الخدمات.

وستعرض لاحقأ للتخصيص مؤسّسة واتصالات المغرب، الّتي ستحول شركة مساهمة مغتوحة أمام رأس المال المحلي والاجتبي. ويقدر اجسالي رأس سال هذه المؤسسة وتجهيزاتها بنحو بليون دولار تشمل نصو ١,٣ مليون خط هاتفي واكثر من مئة آلف خط أ المحلي الاجمالي ألمغربي

هاتف نقال وخسمات الانظمية الرقمية والانترنت وغيرها. وحسب بنود القانون الجديد ستحتفظ الدولة بإشرافها على الشبكة الهاتفية التقليدية سنوات عدة، في حين ستفتح بقية الخدمات أمام المستثمرين.

وأفياد القيبلالي أن مجال الاتصال يعتاج الى استثمارات ضخمة ليس في مقدور الدولة توفييسرها وان الخسال القطاع المساص في الشروع من شانه الحاد تنافسية في المُدمات وَالْاسعار، كما أَنْ يَخُولُ شَرِكَاتَ دولية عملاقة الى السوق المغربية من شيانه نقل الثكنولوجييا المتقدمة والتكيف مع المنافسة الإحنبية القوية.

ويحتاج الغرب الى سا لا يقل عن خمسة بلايين دولار لتوسيع الشبيكة الهاتقيبة الحبالب والوصول الى معتل ١٦ خطأ لكل مئة شخص مقابل ٣. ٤ حالياً.

وتتنافس عشرات الشركات الدوليية لدخول قطاع الاتصالات في المغرب وفي مقدمها «دويتشه تيليكوم، الألَّانيــة وداَّيوو، الكورية والفونيكاء الاسبانية ورفرانس تيليكوم الفرنسية وداي. تي اند تي، الاسيسركيسة وغيرهاً. وكانت الرباط شهدت اخسيرا زيادات اوزراء الاتصالات في تلك الدول ورؤساء شركات دولية عبروا عن رغبة في الإستشمار في هذا القطاع الذي يشكل نحو ٦ في المَّنَّة من الناتج

Elizm.

لاندكروزر ليراح إستسداءً مسن ر اقت فور های آیس



مراكزنا الرئيسية مفتوحة يومياً حتى الساعة ٣٠: ١٠ مساء

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على الهاتف المجاني رقم ١٣٠٠٢٤٤٠٠١٨

ص. ب ٢٥٨ جدة ٢١٤١١ الملكة العربية السعودية. فاكس ١٧٢٢٧٥٣ عناية رئيس الشركة

إرساء المعاينيسر

شركة عبداللطيف جهيك للأستتيراد والتوزيع المحدودة

http://www.alj.com http://www/arab.net/alj 104127.2706@compuserve.com

الفرنك

القرنسى

14,70

1.004

10.14

1,7.5

F. 777

T.VYE

الغرنك

الفرنسي

11.00

,1417

MIY,

144.4

الياباني

TYA,T

T., EY

11.11

T.T.1

141.A

T1. T4

IT, IT

17.71

171.5

, . 404

الياباني

, · • AY

,.101

, . 011

177

15,47

السويسري

. 4477

T.AT'

ALPT.

1.77.4

Y . + £ .

. . . 17

الغربك

السويسري

V4.11

1,144

\$ , . 12

الدينار البحريني

0.14

0.73

1.4

17.

41.7

1,57

(144Y/144T)

\$04,70

7. . 3

1.14 1.77

1,17 1,41

۳۳۸,۲۰

£ . Y£

\$17.0.

70.0

47.14

PA. P

T. 70

مِعْشِم الت أسماق الله واسمار السمايج

اسعار صرف بعض العملات العربية \*

الإلماني

0,770

FIVS.

\$,091

1,144

.tvoq

1, FAA

7,817

استعار صرف الدولار و الجنية الاسترليني تشير الي قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية للحددة ، والمكس صحيح بالنسبة للعملات الاجنبية الاخرى.

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

TYYO.

10.47

T,TYE

4YA,£

0,AY 0,0.

ثلاثة اشهر

0,40

1,47

....

0.41

0.77

١٨,٢

1.40

العادن الثميلة ادولار اونصة اله

3/11

\$,4.

£14,0:

اسعار الفائدة الاوروبية على العملات الدولية الرئيسية

اسعار الفائدة على العملات العربية

7,07

7.71

7,77 7,00

T,TY T,T0 T,T1 T,T0 T,T1 T,1A

7,47

1,71 1,71 1,14 1,71 1,14

7/72

174,70

£,VA

EIY

7,70

٣,٠٦

٦,٨٧

الحنبه

الاسترليني

1.YEV

7,114

,7817

1. 11

YOOA.

0.757

1,174

الاسترليني

1.777

110.1

1,474

7.2.7

TATT .

7,14

70,0 AF,0 FC,0 YF,0

T. . 7 Y. 97

7/40

274,50

€,0

الاعتركى

. Y . Y .

7,777

TATA

1070.0

Y, YA4

.V.A.

الاميركي

1.YTTY

P. AOLY

1.2110

7,70

0,47 Y,17 T,AV

العينار الكويتي

درهم الإمارات

الريال العماني

الريال القطري

اللترة اللتناث

الجنبة للصري

النينار الأريشي النينار العراقي

الجنيه الاسترابيني

النولار الأميركي

الفرثك الفرنسي

القرنك السويسري الليرة الإيطالية

النن العاباني

المآرك الإلماني

الإجل

لشهر واحد

لـ ٦ اشتهر لـ ١٢ شنهرا

النولار الاميركي

الين الباباني

للارك الإلماني

الفرنك الفرنسي

اللبرة الإيطالية

نھب

فضة

بلاتين

الفرنك السويسري

777,00

£.Vo

£17,0.

الساعة ١١ صباحاً

العرض

السعر العائد

سلعة

کر (دولار)

ن (دولار)

ناكاو (حنيه)

مح (جنبه)

سويا (دولار)

الحنبه الاسترليني

الريال السعودي

النبثار البحريني

## ١٨ مصنعاً للأدوية في تونس صادراتها ۱۰۰ مليون دولار

وتمثلت المرحلة الاولى من

المشروع بانشاء وحدة صناعية

لصنع المضادات الحيوية غير

المحقونة في ضاحية العاصمة

تونس، تضمص نسبة ٥٠ في

المئة من انتاجها للتصدير الي

الشبرق العبربي، فيما تمثلت

الرحلة الثائيثة بانشاء وحدة

ويتوقع ان يتم انشياء مصنع

عام للادوية في المرحلة الثالثة

وبعترم الجانبان التونسي

و الإربدي في المرحلة الرابعية من المسروع انشاء مركز مشتوك

للبحث العلمي في مجال صنع

وقطعت تونس خطوات كبيرة

في مجال صنع الادوية محلي

خُلَال الإعوام الأخيرة. اذ ارتفعت

نسبية تغطية الانتاج المحلي

للحاجات من ٨ في المئة عام ١٩٨٧

الى مسا يريد على ٤٠ في المئسة

حالياً. وسترتفع هذه النسبة بعد

انشاء مصنع جنيد في الضاحية

الحنوسة للعاصمة تونس اقتم

وسيؤمن المصنع الجديد، الذي

اقيم بالتعاون مع مجموعة

روسيل، الفرنسية المتخصصة

بصنع الأدوية نحو ١٥ في المئة

انفاق العملة الصعبة في استيراد

الادوية من الخارج. اذ ارتفعت

المدالغ المخصصة لأستيراد الدواء من ١٣ مليون دولار عام ١٩٨٨ الى

ما يزيد على ٢٦ مليون دولار العام

الماضيي. واضطرت الحكومية الي

تخصيص ٤٠ مليون دولار لسد

العجز في شراء الادوية عام ١٩٩٠

الا انهُ تراجع الى ١٤ مليون دولار

وانشب القطاع الخباص المحلي

في الإعوام الإضبيرة ١٤ مصنعاً

للأدوية. وتُسلعى تونس بعسد

انشاء والتسركة الشونسسة -

الاردنية لتصنيع الادوية، الي

تكتبف الصادرات نحو الاسواق

العربية والإفريقية، بالأضافة الى

سند قسم من حناجنات السنوق

وتسعى تونس الى الحد من

من حاجات تونس من الدواء.

في اطار الشراكة مع فرنسا.

لصنع الانوية المحقونة.

🗆 تونس – من سميرة الصدقي:

🗷 اظهرت دراسة حديثة ان عدد منصانع الادوية في تونس ارتفع الى ١٨ مصنعاً، فيما ارتفع حجم صادراتها الى نصو ١٠٠ مليون دولار.

وعزت الدراسة انتشار مصانع الادوية الى الغساء الموانع التي كائت تقيد انشاء متساريع شراكة مع مستثمرين عرب واجانب، كما ان تونس حضت المتمولين في الأعوام الأخيرة على الاستفادة من توافر عمالة محلية عالية

وأفتتحت اخيرأ والشركة

العربية للصناعات الصيدلانية، مصنعا جديدا في ضاحب المحمدية جنوب العاصمة تونس وشارك في تمويل المسروع الذي قدرت كلفته بـ ٣٣ مليون دولار كل منّ «شركة الصباعات التونسية، (سيئات) و«المؤسسة العربية لتصنيع الأدوية والمعدات الطبية، (أكتيما) و•الشركة المغاريبة للاستثمار والمساهمات، (تونسية - ليبيية) و«المؤسسة العربية للاستثمار، و«الشركة التونسية – السعودية للاستثمار الانمائي، والمصرف الشونسي – الليبيُّ، ومجموعة ليننتز ، الروسية

لتصنيع الأدوية. ويرمى انشاء المصنع الجديد لانتياج ألَّ في المئة من حاجات السوق المحلّية من الأدوية سنة .١٩٩٩ والانتقال الى تصنير ٢٠ في المئية من الانتاج الى الاسواق العربية. وقال رئيس مجلس ادارة «الشركة العربية للصناعات الصيدلانية، موفق حدادين ان المشروع يشكل ثمرة تعاون عربي - عبربي واسع شيمل الشيرق

ويأتي انشناء المصنع الجبيد في سبياق تطوير الشيراكية مع الآرين في انشاء مشاريع مشتركة يصنع الأدوية في الاعوام الأخيرة. وانشبأت شبركية وابن البيطارة الانوية ومنجسوعة احكمية لِلْأَسْتَثَمَارِ، الأربنية مصنعاً في

نقلت ثلاثة ملايين راكب ومديونيتها ٦٠٠ مليون دولار

## مجموعة "الإمارات" تحقق ٥٣ مليون دولار أرباحاً عام ٩٦

■ أعلنت مجموعة «الإمارات» في دبي التي تضم اطبيسران الإمارات، والنّانا، نتائج قباسية لإعمالها في السنة المالية السابقة المنتهية في أذار (صارس) الماضي. وقسالت انها تمكنت من زيادة أرباحها الصافية بنسجة ٣٥ في المئسة الى ٢,٤١٢ مليسون درهم (٨,٨٥ مليون دولار). وهي أعلى ارباح تحققها منذ تأسيسها. ورجحت أن تتمكن خيلال السنة المالية الجارية من تحقيق نمو مماثل في الأرباح لتبلغ ٧٠ عليون

وقال رئيس المجسوعة التي

بن سعيد أل مكتوم ان الأرباح الحقيقية للمجموعة تزيد عن الرقم المذكور بواقع ٢٥ مليون يرهم تم تخصيصها للموظفين مكافأة لهم على الجهود التي بنلوها لتحقيق الأرباح والحفاظ على تقدم الشركة على صعيد الضعمات. وهذه المرة الأولى يتم فيها توزيع تقنير صالي على

وتكر ان ٥٧ في المئة من أرباح المجموعة حققته شركة طبران الإصارات، بواقع ١١١ مليون درهم بريادة نسبتها ٣٨ في المئة على الأرباح التي حققتها الشركة في العسام الماضِّي الأسبق، وجساعت بقيمة الأرباح من اعمال الناتاء وهي الوكسيل الوحسيد لمناولة

٨٢,٧ مليون درهم. وأفاد الشيخ أحمد بن سعيد أن الإدارة قررت تحويل ٢٥ مليون درهم (۱٫۸ ملیون دولار) من أرباح دىناتا، الى حكومة ببي وقررت الاحتفاظ بأرباح اطيران الإمارات للسنوات القيلة لتدعيم رأس مالها واحتياجاتها للسنوات المقتبلة، مؤكداً أن المجسوعة ستواصل تحويل سبالغ من ارباهها الى حكومة نبي بعنصا اصبحت من المؤسسات الحكومية

شرائها طائرات حسثة.

تهاية السنة المالية السابقة ٢.٢ بليون درهم أي ما بعادل ١٠٠ مليسون دولار. وأوضح ان هذه الديون ترتبت على الشركة نتيجة

ينسبة ١٧,٢ في المثلة الي ٣,٥ بليون درهم (١٥٠ مليون دولار) مقابل نحو ثلاثة بلايين برهم في السنة المالية ١٩٩٥ - ١٩٩٦. فيما زايت النفقات بنسبة ١٦ في المئة الى ٣,٩٨ بليون درهم في ألفترة نفسها. وبلغ مجموع الركاب النين نقلتهم وطيران الإمارات خلال السنة المالية ١٩٩٧ - ١٩٩٧ ثلاثة ملايين راكب فضلاً عن ١٥٩ ألف طن من البيضيائع، بزيادة قدرها ١٧ في ألمئة و٢٣ في المئة على التوالي مقارنة مع الفترة نفسها من ألعام المالي السابق. فعما تعاملت ديناتاء مع ١٨٠١ مليون راكب وقامت بعناولة ٢٦٦ الف طن من البضائع في مطار دبي الدولي بريادة نسبتها ١٢,٢

المجموعة للسنة المالية الماضية

وارتفع اجسسالي عسائدات

في المئسة و٤٠،١٠ في المئسة على

التَّوالي مقارنة مع العام المالي

.1997 - 1990

البيضائع في مطار دبي الدولي وأكبر شركة خدمات سفرفي منطقة الشرق الأوسط وقد نمت أرياحها ينسبة ٣١ في المئة الي

تملكها حكومة دبى الشيخ أخمد الكبرى التي تحقق ربحية جيدة. وكشف أن اجمالي القروض المترتبة على طيران الإمارات بلغت

تعميما لفائدة عملية التخصيص

## الأردن: السماح لموظفى القطاع العام بشراء اسهم بأسعار تدعمها الحكومة

عثملية تخصيص المؤسسات

العامة، قررت بسيع اسسهم هنذه

المؤسسات من الأردنيين عموماً

ونكر الوزير ان الحكومــة

اتضنت قراراً يفسح في المجال

وصفار المحرين خصوصاً.

🛘 عمان – من صلاح حزين:

🗷 قبرر اول من أمس متحلس الوزراء الأردني فستح المجسال امسام المواطنين لشرآء الأسهم في سوق عمان المالية، مع تسهيلات تقدمها الحكومة للموظفين الحكوميين ومبوظفي المؤسسسات العنامية والمتقاعدين للحصول على اسهم. وقال الدكتور جواد العناني

قدماً في بيع الاسهم من المواطنين الأردنيين في سوق عمان المالية. وأضاف أن الحكومة الأربنية في سعيها الى تعميم الفائدة من

وزير الدولة اشكؤون مجلس

في سوق عمان المالية بأسعاء

وقه الله ان تلك لن يؤثر في استعار الاستهم لكن اللوظف سيدفع مقابل هذه الأسهم سعراً يقل عن السعر المحدد فيما تدفع الحكومة الفرق. وأوضح أن الحكومية تدرس الأن تحديد عبد الاسبهم

متعومة من التولة، موضحاً ان ذلك سيتم عبر تقديم الحكومة مبلغاً محدداً تدعم به عملية شراء

التي يحق للموظف شراعها.

بيت التمويل الكويتي' يطرح للاكتتاب • كفي المنة من رأس مال شكة الانماء العقارية

■ الكويت - «الحياة» - أعلن اول من امس رئيس مـــجلس الإدارة العضو المنتسب لـ دبيت التُمويل الكويتي، بدر المُغيرَيم طرح ٤٠ في المنه من رأس مسال مشركة الإنماء العقارية، البالغ ٣٠ مليون دينار (١٠٠ مليون دولار) للاكتتاب على حملة أسهم ببت التمويل، على أن يحتفظ الأخير بملكية الـ ٦٠ في المنة المتبقية من أسهم الشركة.

وأوضح المخيريم في بيان ان طرح الأسهم للبسيع سنيستم في أيلول (سبتمبر) للقبل، وأنه سيكون من حق المساهمين في ،بيت التصويل، فقط وقبل تاريخ ُ ۱۹۹۷/۹/۳۰ الشاركة في شراء الأسهم المطروحة للاكتتاب الذي سيجرى في الفترة المتدة بين أول تشرين آلاول (اكتوبر) للقبل

واعتبر قرار بيع الأسهم «مبأدرة من بيت التمويل بغرض توسيع قاعدة المساهمين في الشركة واعطاء القرصة لمسأهم بيت التمويل ولتعريز قسرات

> دول مجلس التعاون تبحث فى اقرار ٣٠ مواصفة موحدة وعلامة الجودة الخليجية

🛘 الدوحة – والحياة: – عقد أمس مستوولو المواصفات والمقساييس في دول مسجلس التعاون الخليجي لجتماعهم الثامن في الدوحة برثاسة الشيخ عبدالله بن سعود آل ثاني مسر ادارة المواصفات والقباييس وجماية المستهلك في وزارة المال و الاقتصاد والتجارة في قطر، وأفاد الأمين العام لهيد

المواصفات والمقاييس في دول مجلس التعاون النكشور خالد يوسف الخلف ان الاجتماع بحث في موضوع اقرار ٢٠ مواصفة خليجية جعيدة سيتم اعتمالها في الأجتماع المقبل لمجلس ادارة هيئة المواصفات الخليجية. كما ناقش المجتمعون موضوع دعلامة الجودة الخليجية، التي وصفها بانها ومشروع حيوي مهم للمصانع الخليجية، مشيراً الى سعي بول المجلس الى الأنفاق على أعسلامة خطيجية سوحدة بتم وضعها على المنتجات، واعتبر انهذا سيساعد على ترويج السلع الخليسجسية في

ه سعر التتبيت للذهب في سوق الندن الساعة ٣ بعد الظهر العادن بالطن ۱۹۹۷ (تسليم فوري) تسليم ٣ اشهر 7141 ¥72. SAT . LOVY.0 TACK 1040 TOVE 17791 1024 1005 1004 1001 الومنيوم (دولار 1777 18.8,0 1741.0 ITTA, O 1794 1210 1777.0 1771 نك (دولار) VY10 YIA. YITT V.7. V. AD Y . . . نيکل (دولار) النفط دولار. برميل \* 444 : تسليم اب العسماس ١٩٩٢

	ادئی مد	توی ۹۷/۹۳	اعلی مس	1444			4 * 10		
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	2/4.	7/17	3/75	7/70	1/17	الخام
45/T/A 41/T/1V	11,40	47/1/1 47/1-/17	77,A+ 7£,4+	17,70	17,40	17,+0	17,A0 17,Y0	14,00	ىبى مزيج برنت
7 45/7/11	15,1.	44/1/4	77,20	14,4.	14,14	19,40	14,11	14,10	غرب تكساس

0,4.

شرين-

	, ,			
	17.	17.	ريال	اليمن
	۰,۲۸۳۰		دينار	البينا
	149	1,.47	بينار	تونس
1	۰۸.۳۷	OA, TV	ليغار	الجزائر
i	4,541	4,144	برهم	المغرب
1	124,10	154,10	اوقدة	موريتانيا
	101	105	بينار	السودان
ł	"IVV,VY	177,77	أفرنك	جيبوتي
1	444.	777·	شلنغ	الصومال
ı	V,V£T	V,VEV	إدولار	هونغ كونغ
į	2 - , 77	\$+,57	اروبية	باكستان
ı	17,57	77.77	ابيسو -	الفيلبين
I	1.574.	1,2777	ا دولار	ستغافورة
Ì	TV, 47	77.47	ادولار	تابوان
1	71.Y.	70,00	بأت	تايلاند
l	TIAA,		ايكو	العملة الاوروبية
١	TYY AO	TVT, 4T	ادراخما	البودان
1	140.4.	150.4.	ابيزيتا	اسبانيا
1	DAE, DO	0A1,00	-	الغرنك الإفريقي
1	11,41	Y1.M	البرة-رسمي	نبجيريا
f	VA+	٧٨٠	اليون	سيراليون
1	031.00	041,00	فرنك	غابون
ĺ	1,17.4	1.7707	ادولار	استراليا
١	**.Y	1.74.	ربه لار	كتدا

· VIVE

. ,01.0

\* غيمة العملة من مقابل الدولار

● الهدائل التاقية مقدمة من بنك الكويت المشحد في أندن ليجور لندن. سندات الغزينة الاسيركية اسعار هموف العملات الدولية اسعار الفائدة الادويية اسعار مسرف الممالات المربية. اسمار الفائدة على العملات العربية والمعادن الثمينة.. ● ♦ جدول اسعار صرف عملاك متفرقة من بنك المخليج الدولي (الفدل). الله السعار النفط من شركة مبترولييم الكونوميكس، (لندن).

70

P,YA

1-1,-3

فاندة سندات الخزينة الإميركية (مورود عبرا)

السلخ بالطن - سوق السلع اللندنية

٢/٢٧ السابق

TIA TY.

111A I LITY

01. FA 0, IA

40,1. AE,T.

T. 737 10, -VY

تاريخ افر تنين	عدد الإسهم المتداولة	عد الاسهم العروضة	سعر التلبيث ل.ل.	سعر التدبيت \$	سعر التثبيت السابق؟	مم الشركة
	01101	11134	17007	1.,40	1.0	سوليدير فلة ١٠٠ التلبيث الأول
44-17-77	Y++	V	11977	11	11	سولينير اللة سبح التثبيث الأول
44 1777	77440	1.7158	17477	11	10.0	سوليدير فلة واب الثاني الثاني
41: 17-43	1	1	1117	11	11 7	سوليدير فثة بالتثبيت الثاني
41 12-22	•	11177	T.TIA	14.77	14.0-	البيك الليفاني للتجارة مجه
41 1. 1. 1.	47.43	TTOTT	74.V1	Y0. TV	77,67	بيك عودة مجه
(4) 17×47 🔆	17271	710	7109	<b>£</b>	£	ىڭ بىروت مىدە
145 17 77	170	15771	1977	1 74	1. YA	شركة القرابة اللبنانية
44. +2-23	17750	1,441			1.AV	شركة الإسعنت الأبيض (اسعى)
147 1-47	-	-	71.	-	1.17	تركة الإسعات الأبيض (لحامله)
46-17-7-	-	**		_	1.0	شركة الدنيت
44 .7-47	-	7:47	-	_	1 40	يونيسيراميك (لحامله)
145 1 71	(=)	-	_		*	

حقوق السحب

لموظفيها وموظفي المؤسسات المحليسة للادوية التي كسانت الوزراء أن المجلس قسرر المضى العامة والمتقاعنين لشراء الاسهم تستورد من الخارج. تونس باستشمارات بلغت ٦٠٥ (للتوزيع في الاميركتين) بعد الطباعة في العالم القديم، اوروبا وأسيا وافريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد لتكون في متناول العرب جميعا، مقيمين ومهاجرين ومسافرين، صياح كل يوم.







# ملحق اسبوعي يعنى بشؤون الثقافة والتراث

#### منتنفتون: الاستشراق الجديد

بعض المشاريع المعرفية تستبطن في حقيقتها اهدافا غير معرفية، وتقوم في اساسها رغبة في خدمة سلطة ما أو عُمِّل من اعمال القوة، وقد ربط المفكرون منذ وقت بعيد بين المعرفة والقوة، وحلل الفياسوف الفرنسي الشهير ميشيل فوكو اسباب العلاقة بين قطبي المعرفة والقوة بحيث أصابت عنوى تحليله فروعاً عدة من المعرفة وأفاق التحليل وصار الريط بين هذين القطبين الصيوبين اللذين يتجانبان بعضهما بعضا لازمة اساسنة ني النصف الثاني من القرن العشرين. ولَعْل واحدا من التَّجليات الأساسية لهذا التحليل ان يصدر كتاب ادوارد سعيد الشهير والاستشراق، وكذلك كتأبه الاخير والتقافة والامبريالية،

. وإذا كان عمل ميشئيل فوكو وادوارد سعيد يعدان من الانوات الكاشفة عن تولطق المعرفة مع السلطة والفاضحة لهذا التواطق، فإن عمل صمويل هنتنغتون مصراع الحضارات وإعادة ترتيب النظام العالمي • هو مثال لتواطئ المعرفة والسلطة وخيمة المعرفة، بغض النظر عن صحتها أو رقيها في معارج الفكر، المداف تضعها السلطة وتحاول التعرف على مدى فاعليتها وقابليتها للتطبيق. وكتاب صمويل هنتنغتون الصادر في نهاية العام الماضي هو اعادة نظر وتوسيع لمقالته الشبهيرة التي ظهرت قبل اعوام قليلة في مجلة «فورينَ افيرز» الاميركية العروفة بعنوان اصراع الحضارات، واثارت خلال السنوات الأربع الماضية من الردود ما لا يحصى من مقالات وتعليقات ودراسات على رغم فكرتها الشوَّفة عن تطور الصراع بين البشر.

ويبدو أنهم وجدوا فرصتهم السانحة هذه عقب

كنك لم استقرب رد حسن حنفي على

لتهميه، إذ كان حريضاً على تأكيد إسلامة

التصريح به اكثر من حرصه على أي شيء

أَحْر، فقال في رسالة وجهها إلى جامعة ٱلأزهَّر:

«كلفا موحدون بالله ونشهد أن لا إله إلا الله وأن

حمداً رسول الله، وتؤمن برسالات الأنبياء.....

أقول لا استغرب رده هذا، علماً بأن هذا ليس هو

الرد المطلوب، خُصوصاً أن القَضْية التي يثيرها

الأنهام الذِّيْ وجه إلَّيه هي قضية اخلَّاقيَّةٌ فَي

الصُميْم وأعمَّقُ مِكَثَيْر ممَّا يوحَي به رده. إنهاَ

تتعلق، في المقام الأول، بحقَّ الأعنتقاد وحق

الإضتالاف وعدم جواز وضع أي انسان نفسه

قَيْما على الفكر، في أي شكل من اشكاله، بل

وعدم جوار تجريم أي إنسان على أساس ما

يُعتقده، كأنناً ما كأن محتوى اعتقاده. إن الشيء

الوحسيد الذي ينسِفّي أن يكون مشاحّاً لنا، في مجال الاختلاف في الراي أو الفكر أو الإعتقاد،

هو مناقشة افكار الخصم وصحباولة تغنيدها

باللجوء إلى الطرق والأتلة المناسبة، إن وجدت.

هُذَا السَّيَاقَ، هَيَ كُمَّ الأَقْوَأَهُ بِواسَطُهُ الْتَرهيبُ،

وتعطيل الحوار الفكري، وانعاء أي منا الحق

لنفسسه في أن يحساسب سسواه على أفكاره

ويجرمه لا لسبب سوى أنهم لا يشاركوه فكره

هذه هي القضية الأساسية التي كنا نتوقع

ن حسن حنفي أنَّ يثيرها، لَّا أن يسَّارع فوراً

للرد على داتهامات، وجهها إليه أمين حبيهة

علماء الأزهر، وكان من حق الأخير أن يوجه

اتهامات إليه أو إلى أي سواء، وكأن اتهام الآخر

ليس مرفوضاً من حيث المبدأ، حين تكون المسالة

مسالة اصطراع أفكار، وتصادم أراء، وأحتلاف

ومع نلك، عدم إثارة حسن حنفي للأسطة

لأساسية في رده أمر مفهوم. فهو معني، في

لدرجة الأولى، بإنقاذ راسه، وهذا أمر طبيعي،

شك، لشخص يجد نفسه موآجهاً بتّهم تَعتّبر

خطيرة في مُجتّمعه المتخلفُ الذي لا يفهم قيمةٌ

التسامح وما زالت حتى قوانينه تسمح بمعاقبة

لقد اصبحت نزعة اللاتسامح ظاهرة متاصلة

ى ظهرانينا إلى حد أن أثارها صارت بارزة

مّتي في سلوك النخسة المثقفة عندنا، حسن

حنفي، للَّأسفُ الشبعيد، لم يطهر دائماً ميلاً

للتسأمح مع من بختلفُون معه أو مع نقاده. فَفي

ندوة عنَّ الإسلامُ والحداثة عقيت في لندن في

العَّام ١٩٨٩، وشُارُكت فيها أنا وحنَّفي، تَارتُّ

ثائرته في أعقاب النتهاء ثالاتة من الشاركين من

تقديم أوراقهم، وكنت أنا واحداً منهم، وطّعن فيهم متهماً اياهم بفقدان الروح العلمي. ولم

■ هناك بلدان عدة، في جنوب الارض، مبنية

على ثنائية خطرة، كونها مرتكزة على تنوُّع

ثقــَّافي او إثني او عرقي او قبّلي، من نون أنَّ تكون دولها مبنية، هي ايضاً، على استراتيجية

التنوع الثقافي كاساس لوجود الشبعب والدولة.

ومن هذه البلدآن التوافقية ننكر لبنان والبوسنة

وقسيسرص والصسومسال والبسانيسا ورواندا

وُ افغانستانُ وسواهًا من البلدان التي غالباً ما

تصدر نحو العالم اخبار الحروب الداخلية

والإنقسامات الصادة، كل عقدين أو ثلاثة من

فتماماً كما ان عمارة المهندس لا تستقيم من

دون براسسة للشربة ولطبيسعة الارض المنوي

تشبيد البناء عليها، لا تصحُ الدولة، كبنيان

عَقَلَانَي، إن لم تقمَّ على ربط صَحنَح ومتَبلُور لعطيات الشعب الثقافية والدولة، غير أن ما

نشهده على الارض، في هذه التجارب، هو فصل

لسبياسة الدولة الاسترآتيجية عن مسار الشعوب

الثي من المفترض إن ترعى شوونها بحيث

سي س مسترين المربي سوويها المثقافي من تكتفي والدولة، بتبني شعار الثنوع الثقافي من دون أن تعتمد التنوع الثقافي كاستراتيجية تصب في الأندماج الحقيد قي لابناء الطد

فالحقيقة انه مهما كانت تجربة شعب متنوع

الثقافة غَنْية وجادة، لا تثمر فيه تجربة العيش

المشترك إن لم تؤازرها مؤسسات الدولة

الحديثة. فالدول التي استطاعت أن تؤمن الإطار

الماضن الفعلي لثجربة شعوبها الآندماجية،

كالاتماد الكونةدرالي السويسري، نجحت في

عملية بلورة ما هو أيجابي عند المجموعات

الإثنية المُخْتَلَفة التي تتَّالَفُ مِّنها وربطه بمًّا هو

ايجـابي في بنيـان الدولة المديثـة، بحيث ان

التكامل والتجانس افضيا بهذا البلد ألى شعب

يسير جنباً الى جنب في سياق الدولة الحديثة

فألدولة أساسية لبلوغ المجتمع الاهلى رشده

من ينطق برأي مخالف للموقف السائد.

\_والجريمة الوحيدة التي يمكن أن تُرتكب، في

إِلْقَائِهُ محاضرته في الأزهر.

وها هو هنتنفتون يعيد إلنظر في مقالته ويسمنها لتصبح كتابأ يتجاوز الصفحات الثلاثمئة، ولكن توسيعه لتك القالة لا يجعله يعيد النظر في فكرة صراع الحُضارات التي اطلقها، بلّ يشجعه على المني قدماً في التشديد على وجود العدو وضرورته بألنسبة الى المضارة الغربية. وفي سياق بحثه عن معنى الحضارة وخصائصها العامة والتأشير على الحضارات الباقية في العالم المعاصر ينتقي هنتنغتون الاسلام وحضارته ليكونا عنو الغرب وحضارته ولحد. ولا يضفى علينا أن انهيار الاتحاد السوفياتي وكنتلته الشرقية -الاشتراكية جعل الفرب، وأميركا بصورة خاصة، يبحث عن عدو جديد يدفعه الى التماسك والاصطفاف، كما يغذي لنيه حاجة سيكولوجية يعزز من ضلّالها شعوره بذاته وتميزه.

وتأتي مشاريع كل من فرانسيس فوكرياما وصمويل هنتنفتون في سياق توبيع القرن العشرين وحريه ألباردة، والبحث عن بدائل هذه الحرب. وإذا كان فوكوياما بشرنا بنهاية التاريخ وتجدد شباب الراسمالية الغربية، وجعلها اساسأ للحضارة العالمية المقبلة ونويان الشعوب جميعاً في محيط الحضارة الغربية العالمية الشامل، فان هنتنغتون يعمل في مشروعه على نقض نظرية فوكرياما واستبدالها بمفهوم صراع الحضارات. لكن المؤرخ الاميركي، الطالع فَجِأَةُ مِن ثَنَايا صَفَحَات مَجَلَةٌ السَّوُونَ الخارجية الأميركية، لا يراكم خبراته المعرفية لوجه العلم والمعرفة، بل بهدف توفير نموذج اختباري لصانع القرار الاميركي. ومن هنا تأتي الردود الكثيفة على مشروع هنتنفتون السياسي -الاستراثيجي والاحتفال غير العادي لمجلة وفورين أفيرز بالمقالة التي طور

عنها هنتنغتون كتأبه الأخير. لكن ما يهمنا نحن، كشرق وكعالم عربي اسلامي، هو النتائج التي يخلص اليها الرجل في مشروعه، وهي نتائج الليها الرجل في مشروعه، وهي نتائج تتلخص في تنبيه صانع القرار الغربي عموما، والاميركي خصوصاً، الى ان التملاق الحضاري الصاعد في المستقبل هو الحضارة الاسلامية التي ينبغي الرقوف في وجهها. وعلينا أن لا ننخدع بمعمسول كملام هنتنغشون عن تحديية الحضارات وضرورة الانتباه الي التفاعل بين الصفيارات وضعف الله الصضيارة الغربية في العالم المعاصر، لأن هذه الكليشيهات التي تتكرر في الكتاب تبطن في الحقيقة مشروعاً للصراع، ودعوة الى مواجهة عدو تجري صناعت بتوافق الله مواجهة عدو تجري صناعة القرار. وما يؤكد ذلك هو أن الرجل لم يكن في يوم من الأيام بعسيدا عن دائرة صنع القسرار وتهيئته، فيهو يعمل رئيس مجلس ادارة اكانيمية هارفارد للدراسات الدولية، كما انه عمل من قبل مديراً لشعبة الشخطيط الأمني في مسجلس الأمن القسومي في ادارة ألرنيس كسارتر، وأسس مسجلة والسياسة الخارجيةء الاميركية وعمل محرراً مشاركاً لها، ورئيساً لرابطة العلوم السياسية الاميركية. وهي كلها مواقع قريبة من مسركز صنع القدار يسترشد بها الحاكم في صياغة سياسته الخارجية. وهذا ما يجعلنا نعتقد بأن مشروع منتنغتون ليس فكريأ بالأساس بل هو تجرية اختبارية لرسم خطوط سياسة غارجية اميركية جديدة تجاه الصراع في القرن القائم

فخري صالح

يكتف بنلك بل نهب إلى منظمي الندوة، خـلال فُترة الاستراحة، ليُحتج بقوة على دعوتهم مسيحيين للمشاركة فيها، ظاناً انني مسيحي، ■ لم استغرب خبر انهام ،جبهة علماء ويدل أن يرفض منظمو الندوة هذا الأحتجاج من الأزهره ممثلة بأمينها الحام يحيى اسماعيل أساسه والنزعة اللامتسامحة التي ينم عليها، حسن حنفي بالإسباءة إلى الإسلام والطعن في راحوا يطمئنونه إلى انني لست مسيحياً، بل الذات الإلهية وإنكار النبوة في اعقاب إلقائة شبيعي من جِنُوبِ لَبِنانَ، وكان من حيقه أن يعترض على مشاركة شخص في ندوة فكرية مصاضرة في كلية اصول الدين في جامعة

وعلمية على أساس اعتبار كهذا. ُ أَقُولَ لَمَ استَغْرِبِ ثَلَكَ، عَلَى رَغُمَ عَدَمَ إِنَّامِي في أي حال، ما يعنيني ليس كون حسن حنفي بالذات هو من الطينة غير المتسامحة مضمون المصاصّرة. فالمسّالة في الواقع لا تُتعلق بمُحَّاضرة محدّدة القاها حسنَّ حنفي في نفسها ليحيى إسماعيل، بل القَضْية الأساسية الأزهر، بل تتعلَّق، في المقام الأول، بكون حُسنَّ التي يثيرها وجود أشخاص من هذه الطينة، وهم، مع الأسف كثر، ولليسار نصيب بينهم لا حَنْفَي، في محِمَل كُتِاباتُه التّي لَهِ أَ عَالَقَةً بالإسلام، يقدم تاويلاً لبعض جوانب الإسلام يقل عن نصيب اليمين، وهذه القضية الأساسية العقدية عير التأويل والرسمي، وكون النين نصبوا انفسهم قيمين على الدين المنيف هي أن الحالُ التي يُمثلُها الخلافُ بين يحيي إسماعيل وحسن حنفي ليست اكثر، بل لا يمكن أَن تكونَ أَكْثَر، مَن حالًا احْتلاف في الرأي بن واوصياء على الفكر والقيم كانوا ينتظرون فُرصّة للنيل من موقفٌ حسن حنفي ولاحتلاق أبلة تجعله موضوعاً ممكناً للإدانة والتكفير. فريقين اقل ما نتوقعه منهما هو أن يحترم كل منهماً حق الآخر في الاختلاف.

تُمة سُبِبان لَّلنظُّر إلى هذه القضية على هذا النصو. السبب الأول يتعلق بعدم جواز الطعن في اي شخص على اساس اعتقاداته وقناعاته. والسبب الشاني يتعلق بضرورة احترام كل شُخص للرأي المُخْالف لرآيه في الحالات التي لا تتميز فيها الأسس التي يقوم عليها الرأي

والراي المضاد بالشفافية. لنبيدا بالسبب الأول. عندما يكون الأمس متعلقاً بأشتلاف في الراي أو الاعتقاد بين فسريقين بغض النظر عن المؤضوع الذي بدور حوله الاختلاف، وبغض النظر عن بضمون رأي أو العتقاد كل منهما، فإن الشيء الوحيد المتاح لأي من الفريقين هو إعطاء مسوغات للطعن في رأي أو في اعتبقاد خُصِمه، من الطبيعي، في حالات كهده، أن يلجأ كل فريق إلى الحجج التي يجد فيها أساساً كافياً أو معقولاً لدحض موقف خصمة، ولكن لا يجوز أن يكون بين هذه الحجج ما هو بمثابة طعن في شخص الخصم، مثلما لا يجوز أن يكون الغرض من هذه الحجج الطعن في شخصه. فالطعن فيه ابتغاء الطعن في أرائه أوَّ اعتقاداته قد تكونُّ له أهمية، من الوَّجهةَ السيكولوجية، في نهن السامع، لسهولة المُنَاهَاةُ بِينَ الشَّيحُصُّ واعْتَقَاداته، ولكنه عُديم الأهمية منّ الوجهة المنطقية. في طعفك في شخص خصيمك، فإنك فقط تهيئ السامع، ولكنك لا تكون بذلك قد نجسمت بالفعل في

تحضها عقلياً. كنَّكُ لا يُجورُ أَن يكونَ غرضك، في الحالات التي تعنينا، سـوى بحض أراء أو اعـنـقادات صمك التي لا تعتقد بصوابها. إذًا كنت تعتقد، مثلاً، أن أراء خصمك تظهر سوء فهم لبعض الجوانب العقدية للإسلام، فما عليك، في هذه الصَّالَ، سُـوى أنَّ تستنجد بالحجج التيَّ لها اهمية منطقية لغرض تفنيد هذه الآراء. أما ان تنهب إلى أبعد من ذلك فتتهم صاحب هذه الأراء بالإسساءة إلى الإسسلام، وبالطعن في الذات الإلهبية، فتسند بذلك إليه نوايا شريرة، فإنك بهُذا تجعل الشَّلاق صباحب هذه الآراء موضع سُوَّالَ، بِينَمَّ الشِيءُ الوحيدُ الذي يمكن ان يُكونُ صوضع سَسوُّالَ، في هذا السياق، هو أراؤه، فمـتَلمـاً أنه من الخُطأ تأسيسُ الطعنُ في آراء شخص على نواقص في شخصيته، كنلكٌ فإنه

من الخطأ أن نُقرا في الراي المطعون فيه من الخطأ أن نُقرا في المناطقة ما الماء إن تُحَسِّويلُ الْأَنظارِ من الراي إلى النوايا الشريرة المزعومة (الإساءة إلى الإسلام، الطعن في الدَّات الإلهيَّة، الخ) لصاحب الرَّاي هو تكتبك مرفوض، لأنَّه يستنهدف تحقيق غرضين مرفوضين من الوجهة الاضلاقية، عُدا عن انَّهُ مرفوض من الوجهة المنطقية لتحويله الأنظار عن السؤال الأساسي المتعلق بصوابية الرأي. وهذان الغرضان هما: الترهيب والمظر. في

المدنى، وتحوَّله لاحقاً الى مجتمع معنى مكتمل

العناصر. ذلك أن سقومات المستمع الإهلى

بسيطة ومسيكانيكية، بالمعنى الدوركسهايمي للكلمة، في حين أن ركائز المجتمع المدني مركبة

وعضوية، فالمجتمع الإهلي لا يتحول الى مجتمع مدني بشكل مباشر وتلقائي، بل انه سضطر

للتعربيج على تجرية الدولة الحديثة لكى تتحول

فيه العَبَاصِيرِ المُعْرِفِيةِ الإهليةِ (والقَائِّمَةُ عَلَى

عَلَاقًاتٍ مِنْ النَّوعِ الأولي، عَشَّائُرِيةٍ وطائفية

وعرقية وإثنية] الى عناصر مدنية، حيث أن

الدولة شكل متقدم من الوعى الاجتماعي الإهلي

بنصو منحى التجريد والعمومية في ما يتعلق

كنز انساني ثمينٌ يتحول، في أيدي المجتمعات

الإهلية، الى أثوَّن مَن التَّنَاقِضَات عَنْدَمَا تُشْعَل

النار من تحته. في حين أن هذا التنوع الثقافي

لياه ينحول الى مصير للتقدم والتطور عندما

تُزرع حباته في ارض المجتمع الدُّني الخَّصبة.

حيثَ أن عمليةً تنظيم الطاقات الجمَّاعية التي

تؤمَّنها الدوَّلة استاسية في تجنَّب تحولًا

إبسنة مولوجياً بالدولة الخلدونية، والتي

تحتضن تجارب معظم الشعوب التعاضيية

القائمة جنوب الأرض، فالامور مختلفة. حيث أن

الدولة التقليدية ليست سوى دولة عصبيات

ويولة للمُلك. أي أنها لا تحمل من تجربة الدولة

الصَّييثة - والتَّي نشأت في الغرب بعد الثورة

الفرنسية - سوى التشابه في التسمية. وسيزة

هذه الدولة التقليدية انها تقوم على تجربة

اماً في نموذج الدولة التقليدية، المعروفة

الثنائيات الى تناقضات.

الذَّلَكُ فَالْتَنْوُعِ الثَّقَافِي الذِّي هُو، بحدُّ ذاته،

بحقوق وواجبات المواطنين تجاهها

تصويرك فكر صاحب الراي المخالف على أنه من وحي الشيطان (وإلا فصا هو المصدر للنوايا الشريرة لصاحبه؟) تجعل صاحبه عرضة لإعمال العنفُّ، وحتى للقتل، وهل ثمة ما مرهب اكثر من ذلك؛ وفي تحويل الإنظار إلى الشر المُزْعوم الذيّ ينطوي عَليه رأي كهذا، يصبح من السهل الحظرّ عليه في المحال العام.

عسن حنفي: اتهام الآخر مرفوض من حيث

ولكن عندسا نضع الأمبور في نصبابها الصحيح، ندرك أننا عنَّدما نُواجِه بحال تصادم في الأرآء كالحال التي نجد حسن حنفي فريقاً فيها، فإن المسالة لا تتخطى كونها مسالة خلاف في الرأي بين مسلمين لكلَّ قَنَاعَاتُه الخَاصَة به. ولاً معنى للقول إنه محظور على واحدهما أن ينظر إلى الإسلام نظرته إليه، وكنان مفهوم تَّجِريُّدُ النَّشُخُصِ مِن حَقَّه ٱلآخِلاقِي في قناعاتُه وإُكرَّاهه، بالتاليّ، عَلى الاعتقاد بغير مّا يعتقد به هو مفهوم متماسك منطقياً. قد يكون واحدنا مُخَطِّئًا فَيَّ اعتقاده أو قد تكونَ الأسس التي يقوم عليهاً اعتقاده واهية أو خَاطئة، وهذا، لّا ثُنك، يجعله معرضاً للنَّقد.

ولكن هذا لا يجرده من حقه الاخلاقي في أن بعتقد بما يعتقده، وإنما فقط من حقه ألمعرفي فًى ان يدعي الصدق لأعتقاده. حقِه الاخلاقي فيّ الأعتقاد هو حقه بصفته شخصاً ذا استقلالية، ومتحرراً من وصاية الآخرين، وله القدرة العقلية والنضج الكافسيين لتسقسويم المواقف والإفكار الْمَتَبِايِنَّةَ والوصَوَّلَ إلى النُّوقَٰفَ أَوْ الفُكَرَّةُ التَّيِّ يِطْمئِنَ إليها عقله وتَمليها عليه قناعاته. وإذا أخطأ، فإن هذا لا يعني أكثر من كونه ليس في الوضع المعرفي المناسب ازاء ما يدعي معرفته.ّ ولكن هَذَا لا يجِّيز لسواه ممن انركواً خطاه في أن يطعنوا في شخصه أو أن يطالبوا بمنعه منّ أن يُظل عَلَى ٱعتقاده عن طريق التَرهيب أو أي وسُيلة أخرى. ما هو مباح لهُم، في هُذُه الحالة، في أفضل حال، هو فقط اللجوء إلى وسائل

الأقناع المشروعة لجعله يغير رأيه.

ولكن - قد يعشرض بعضهم - لا يجوز الإكتفاء بوسائل الاقناع المشروعة عندما نواجه باعتىقادات وافكار من آلنوع «الخطير». الحجة ألتى ينطوي عليها هذا الأعتراض هي عادة حجةٌ العاجزٌ عن مقارعة الفكر المُختلف بِفُكر عن عنده، وتاريخ البشر، في مختلف بيشاتهم وازمنتهم مليء بضحايا هذا النمط من التفكير الذي لم يرُ ممثّلوه سوى وسيلة واحدة لمواجهة الفكر الذي اعتبروه خطيراً، ألا وهي وسيلة مع. **ولكن تاريخ البش**ير ما بالشواهد على أنَّ فكر ضُلَّكَ اللَّهُ النَّمطُّ من التفكير هو الذِّي كَانَ لَه، غالباً، الْأَثْرِ الإكبرِ في تحسين البشرية. وحتى لو أهملنا هذه النقطة، فإن النَّسالَةُ الأُهُم هُنا هي النَّسالَةُ المُتعلقة بعدم وجود معيار غير نسبي يمكن على أساسه التمييز بين الفكر الخطير والفكر غير الخطير فالرأسمَالي يجد أن الأقكَّار الاشتراكية خطيرة، بينما الاشتراكي يصر على العكس ويجد ان الخطورة كل الخطورة هي في الايديولوجسية الراسمالية. والاصولي، ألسيحي أو السلم لا فرق، يعتبر أن العلمانية وبال على البشرية، بينما العلماني لا يجد خطرا على البشرية يفوق خُطر النزعة الاصولية. والليبرالي الفرداني يعتقد أن في النظرة المتحداثية تهنيداً كبيراً لَحريات الأقرآد، بينَما المتحدانيّ يجد فِّي الأَفْكَار الفيبرالية الفردانية خطرأ مهددأ للروابط المتحدية. هل ثمة معيار يتخطى الفروقات بين هذه المواقف المتباينة يسمح لنا بأن نصل إلى حكم موضوعي بخصوص من هو مصيب أه وصفُ فكر خُـصُـمـه بِالخَطورة؛ أم إن الْمُوقفُ الصحيح هو أن نعشرف بأنه ليس هناك فكر خطير بإطلاق، اي ان معيار الفكر الخطير ما هو إلا معنيار نسبي؛ الجوابان عن السوالين الأخيرين هو بالنقي والايجاب على النوالي، والسبب يعود إلى أن الأراء أو الأفكار التي قد يميل المعترضون عليها لنعتها بأنها خطيرة هي عادة من النوع الذي لا يقوم على أسس تتمير

إن الأراء والأفكار التي هي من النوع الذي لا تتمير اسسه بالشفافية هي على العموم ذات مُدلُولٌ سياسي أو أَشْلاقي أوَّ بينيِّ. لا توجُّد في المُجِـّالُ السَّنِيَّاسَيِّ أَوِ الْأَخْلَاقِّيُّ أَوِّ الدَّيْنِي أَيُّ طريقة متفق عليها لحسم الخلافات التي قد

تنشَّا حول أي قضَّية قد تثأر ضمن هذا المُجَّال. لاحظ الفرق الكبيس بين الأراء العلمية ذات العلاقة بعلوم دقيقة كالفيرياء والأراء التي تدور حول قضايا سياسية وأجتماعية معيارية أو قضايا اخلاقية أو قضايا بينية. فعندما نواجه برأي سشالف للرأي السائد في المتحد العلمي، بالامكان من حيث آلمبدأ حسم الامر بخصوص مُعقولية هذا الّرأي من وجهة نظر علمية، ونلك لأن الأسس التي يُعتمد عليها للتحقق من صواب او عدم صواب الرأي العلمي ليست صوضع خلاف. أن ثمة وضوحاً تاماً في المتحد العلمي حول ما هو مطلوب للتحقق من صدق القضاياً العلمية ولحسم الخلافات حول هذه القضاياً. ولكن السالة تختلف كثيراً في المجالات الثلاثة التي نكرناها. فلا طريقة واضَّحة متفق عليها لحسّسم الخسلاف بين المؤيد والمعسارض للنظام الرأسسالي او بين المُتحداثي والليبرالي او بين المطالب بإلغاء عقوبة الاعدام والمعارض له أو

بيال التوحيد كالمسلم أو المسيحي. قد يعترض معترض على أساس أن ما ينطبق على المواقف السياسية والاخلاقية العلمانية، لجهة نقص الشفافية في اسسها، لا ينطبق على المواقف الدينية، فقدّ ينهب هذا المعترض الى القول ان ثمة طريقة متفق عليها في المُحِــال الديني لحــسم الخَــلافــات، آلا وُهْي اللجــوء الى النصــوص المقــدســة. ولكن هذا الاعتراض يُعْفل مسألة مهمة جداً، الآ وهي ان النصوص المقدسة ليست واحدة لجميع البشر ولذلك عندما يحصل تصادم بين الاعتقادات اللؤسسة على النصوص المقدسة لجماعة ما مع الأعتقادات المؤسسة على النصوص المقدسة لجماعة سواهاً، لا تعود تنفعنا العودة الى اي نصوص معقدسية، اذ بذلك نرتكب اغلوطة المصادرة على المطلوب. أن علينا هنا أن نجد طريقة مستقلة عن اللجوء الى النصوص المقسة

بِينَ الذِّي بُقُولَ بِتَعِيَّدُ الآلِهِةَ كَالْهَنْدُوسِي وَالذِّي

لَّحْسُم الْخُلَافَ، فَأَي طَرِيقَة هِي هَذَهُ ۗ حَتِّى لُو اغْفَلْنَا هَذَهِ الْسَأَلَةُ وَافْتَرَضَنَا النَّا جميعاً نستقي من النصوص المقدسة نفسها فهل النصوص تضمن من حيث المبدأ حصول اتفاق تام حوّل مضمونها وما تستلزمه منا؟ لنّفترض، مثلاً، أن النصوص المقدسة للأسلام هي مرجعنا واننا استخرجنا منها الاسماء الحسني لله. الَّله، كما نفهُمُ من هذه النصبوص، هو العليم القدير، الرحديم، الخ. لا بد من أن نواجه الأن بالسؤال: كيف علينا أن نفهم، مثلاً، العلم الإلهي الكلى أو القدرة الالهية الكلية؛ أن كل جِيهُ ودّ الفلاسفة والمتكلمين لفض مكنون مفهومأت مثل مفهوم العلم الكلي والقدرة الكلية لم توصلهم الى اتفاق حول كيفية تحليل هذه المفهومات. في الواقع، بالكاد نجيد أي مسالة تتعلق بالذات الآهية، سواء أكانت تتعلق بطبيعة الجوهر الإلهى ام بالصفات الالهية أم بالمقاصد الألهية، غير مُثيرة للجدل الفلسفي والكلامي. كيف يمكن أنَّ يكونَ الامر خَلاف نلكُ، مَا يمنا نَتْ عَاملُ هنا مع قُنصَانا تعيمن افهامنا عن الإصاطة بها وتُعجِنْ، بالتالي، عن تحديد نوع الاعتبارات القمينة بالحسم فيها. ولنلك عندما يُتهم واحتيا بالطَّعَن في الذات الآلهية، كما انهم حَسنُ حنفي فهل يعقل، في ضوء ما سبق، حمل هذا الاتهام على مُحمل البَّد، بل هل يجوز حتى ان نقبل بانُ يكون لفكرة الأتهام مكان في هذا السياق؛ فالأمر لا يمكن ان يتعدى كونه متعلقاً بخلاف حول كيف ينبغي فيهم الذات الالهبية، وهو أمر ميتا-بيني اصلاً.

اساسيين. الاول يتعلق بطبيعة موضّوع الاعتقاد الديني، والثاني يتعلق بطبيعة اللغة الدينية. فَمْ وَضَّوع الْآعَت قَادُ الْنَيْنِي، فِي السَّقْلَيَدِ • الابراهيمي الذي يعنينا هنا، غيبي ومتعال، وفُوق كُل هَذَا، مَتَّمَيْزاً كيفياً عن كُلْ مَّا هُو واقع، أو يَمْكُنُ أَنْ بَقِعَ، صُنَّمَنَ تُحَرِّبَتُنَا وَفَهِمِنَا. وَلَهِذًا السبب فيان الوسيلة المطلوبة للعلم به لا يمكن ان تكون متطابقة مع الوسائلُ العاديةُ للمعرفةُ، والاسس التي يمكن أن نقيم عليها علمنا به لا يمكن أنَّ تكونَّ الأسسُّ نفسُها النَّي نقيم عليها علومنا العادية. ولكن عندما ياتي الامر لتحديد الوسيلة والأسسّ القمينة بالعلم بِّه، نجَّد انفسنًا ازاء مواقف متعارضة الى اقصلي حد، فمن قائل ان المسالة مسالة ايمان ليس الا، الى قائل ان الأيمان وحده لا يكفي بل يحتاج الى سند عقلي . قبلي، الى قائل ان التجرية المباشرة هي الوسيلة الُوحِيدةُ، الى قَائِلُ انْ عَالِمِ السِّهَادةِ هُو تَلْيَلْنَا. هذه الأراء المتعارضة ما زالت معنا حتى الأن، والأمسر لا يمكن أن يكون خسلاف ذلك، مسا دمنا نُتعاملٌ مع موضوع عَييبي يُفترض أن يكون فريداً فرادة مطلقة.

التي تقوم، أو يمكن أن تقوم، عليها اعتقاداتنا

الى أقصى حدود الشفافية، وذلك لسببين

يتضح، في ضوء الاعتبارات السابقة، أن لا خيار امام واحدنا، في حالات من النوع الذي يعنينا هنا، سوى ان يحترم الراي المخالف لراية أُو الْاعتقاد المُضَّتَلِفُ عَن اعتقادهَ وإن يستنكف عن الطعن في شخص صاحب الراي او الاعتقاد التَّحْسِتِلْفِ. لَا يمكننا، مستسلاً، أن تتسوقع من الهندوسي في الهند اقلُ من اظهـار الاحــــرام لعقيدة المسلم او البوذي والعكس بالعكس. لاحظ أن الشيء نَفُسِنُه لا يُنطبق علَي حالات الاحتلاف في الاعتقاد، حيث الأسس التي يقوم عليها الاعتقاد تتمير بالشفافية. فإذا أعتقد شخص، مثلاً، أن الأرض مسطحة، فإن اعتقاده غير جدير بالاحترام، وأن كنا مدينين بالاحترام له بصفته شخصاً، لأن مسالة كروية الأرض حُسمت علمياً، والاعتقاد بأنها مسطّحة لا ينم سوى عن جهل، والجهل، ولا اقول الجاهل، غير جنير بالاحترام.

أمًّا في الحَّال السابقة، فإن مطالبتنا الهندوسي أن يحترام العقيدة الدينية لسواه والغكس بالعكس هو بمشابة اعتبراننا بعيم شفافية الأسس التي يقوم عليها الاعتقاد الديني، مما يجعل من المتعذر اعتبار المنظومة إي جماعة دينية المعيار النهاذ كل المنظومات التي من نوعها.

وما هو مطلوب هنا من احترام متبالل «بيديني» مطلوب ايضسا على مسستوى مُضِمِّدَيني، فاذا كان الهندوسي مطالباً باحترام عقيدة السلم او البوذي أو السيحي والعكس بالعُكس، فكيف يمكن ألا يكون الهندوسي او المسلم او البودي أو المسيحي مطالباً باحثرام الراي الديني لن يشاركونه عَقيدته الدينية، مهماً كان يُختلفُ عنَ رأيه، ما دامت الاستباب التي تدعيو الى الاصترام المتبايل في الحكال

السأَّبقة حاَّضرة في الحاَّل الاخيرة؛ ۗ في مجال الفكر والاعشقاد لا يوجد اشرار واخيار، مجرمون وابرياء، بل تأس يفكرون ويتخذون مواقف معينة تمليها عليهم تناعاتهم يصيبون احيانا ويخطئون احياناً، ويعضهم يُخطئ أكثر مما يصبيب، فيما العكس ينطبق على بعضهم الأخر. وقنى حيال تصادم المواقف، فليبحث كلُّ عن السبيلُ الذي يعتبقد أنه قعين بدحض موقف خصمه، وليحترم عقولنا وقدرتنّا على تيين القياسيد من الصنحييج في مسوء تفحصنا لحججه والحجج المضادة. ليكن شعارنا (ولنعلنُ هذا الشَّعار بِقُوَّة وعدم تردد): لا مكانَّ بعُبُدُ الأَنَّ لقسوائين تُحْسَاسِبُ النَّاسَ على افكارهم ومعتقداتهم كائنة ما كانت، لا حظر بعبدُ الأَنْ على الأحْبِيِّسُلافِ، ولا تسساهل مع منْ يجعلون من يضتلف صعبهم هدفأ لاتهامهم

## التعددية تعني الاندماج وليس التمايز الثقافي المزيف

فردبربك معنوق

وعي المجتمع المدني. وِّ فِي هَذِا ۗ الاطارِ ، تلعب المؤسسات التربوية بوراً بأرزاً، اذ انهما تقمولب وعى الاجسيمال الشَّبِأبِيةُ المُحْتَلفَة وتساعد العقول الفُتية في تشكيل مفاهيمها واحكامها وتصوراتها للعالم وللنَّحْسرينُ، والْخطر مسا في الامسرَّ هو ابقساءُ المؤسسات التربوية الجمر مشتعلاً تحت الرماد، منَّ خلال ادْكاء حيوية التَّفكير العصبي باشكال ملتوية ومختلفة. فَسَيَاسَةُ النَّوَلَةُ التَّرْبُونِةُ، لَكَيْ تصحُّ وتساهم في بناء مجتمعٌ التنوُّعُ ٱلثَّقَافي الحقيقي، العقالاني والمسؤول عن نفسه وعن الاخرين، ينبغي ان تعمل على ترويض التعدد الثقافي مَنْ خَلالٌ عَدم السماح بتغليب الانتماء الفيدوي والعصبي على الانتصاء الوطني

هذاً لا يعنى بناناً الغاء الخصوصية، على اشكالها، بل أحبارها على الإقلاع عن الدوران في فضائها المغلق والمنعزل، ودفعها الى تنسيق يورائها، مع الإجرام الثقافية الاخرى ومن يون الارتطام بها، في فنضاء واسع وعام. لا تعي الثقافات الخاصة ولا تدرك سوى حدود عالمها فهى لا تهتم دَاتياً، آلا به. لذلك فهي بحاجة الى منظم اكبر يقوم بارشاد خطاها نحو ثقافات الأخرين، في مجال عام تلتقي فيه دون أن تنوب هذه الثقافات الخاصة. بحيث ينشد الجميع اغشية واحدة، بأصوات مختلفة، لا اغنيات عدَّةً

بصوت ولحد. صَعبَ هو تطبيق هذه الفكرة للوهلة الاولى. محتمعات اهلية لم يتم فيها التحوّل الى اشكال | ولكنه غبير مستحيل حيث أنه نجح في

سويسرا وبلجيكا وكندا واوستراليا، فلماذا لا يصح عندنا وينجح؟ انه بحساجــة الى دولة بِالمُعَنِّي الغربِيِّي للْكُلِّمة، لا محسبة بالغرب، بل محبة بالمحصلة العقلائية الجماعية التي بلغها هذا الغمرب في ادارة شيؤونه السييماسيمة

في المُجَال الديني، بِخَامِية، تَصِل الأسس

وحدها الدولة قادرة على وضع استراتيجية الاندماج السيآسي، بآلوسيلة الثقافية، والسُهّر على تحقيقهاً، لكنَّ ذلك يفترض، بالطبع، وجود رجّال دولة واداريّين رسّميّين كَبُار، لا وجُود مجرد رجال سياسة لا افق لهم سوى بلوغ اهداف أنْسِـَة ومسائية الشّكل والجسّوهر. فَـالْمُوْسِـسَات السّريوية لا تُصَعِّق الا للدولة. وعندما تلمس ان لا أستراتيجية حقيقية عند الدولة لاستيعاب الخصوصيات الثقافية، تستمر علىَّ اللعب عَليهًا، كونُها مطَّلوبة آهلياً. في حينٌ ان هذه المؤسسات التربوية غيسر قابرةً علم متَّابِعة عرَّفُها الثقافي المُنْفُرَّد علىَ شواها عندماً ترى، بام العين، أن الدولة تشاركها في صناعة انتاجيها الثقافي على اساس وحدوي وعام وصفيد لها ولسواها، كمنا أن المؤسسات الإعلامية، العامة والخّاصة، مسؤوَّلة، هي ايضاً: عن بناء هذه الاستراتيجية الثقافية الهابغة، باساليبها هي. فالوعي الجديد بحاجة الى عمليات مساعدة معنوية، لا الى عمليات إجهاض. صحيح أن عطبات المساعدة هذه يُنْبِغي أَن تكونَ مُتَنوُرة ومُرتكزة على العقل التقديم غير انه يفترض بها البضا أن تتمتّع

فالخيار الحضاري العام على أبواب الألف الشالث، بحاجة في البلدان المعاضدية المصسوبة على جنوب الارض الي كشيس من

وضوح الرؤية. حيث ان القرن القادم، وهو قرن النافَسِّسَةَ على كُل شيء، لَنْ يسمَح للبَلدانَّ القائمة على تسويات ثقافية غير متينة بالبقاء، فسوف تعصّف العصبيات الثقافية، الخارجة من احشساء هذه الشسعوب بالذات، بهذه البلدان وتدمرها بايدي ابناء من مجتمعاتها الاهلية، في حين أن المجتمعات التي سوف تعرف كيف تتعامل بشكل خلاق مع التنوع الثقافي ستردهر

وسمي. وهذا الخيار المضاري خيارنا نحن لاخيار الغرب او الأضرين. لذلك علينا أن نزداد وعيا لخطورة عدم بناء دول مشينة تقوم عليسها مجتمعاتنا التعاضيية، تحت أي تربعة كان وبأى حجة كان، ذلك ان غياب الدوَّلة الراشدة ببقينا مجتمعات اهلية على وشك الارتطام بُبِعضَها البعض بشكل دائم، في حين ان اعتماداً الدولة الحديثة والالتزام بها كغيلان بحفظ خصوصياتنا من خيلال تنسيقها مع

حسوب خصوصيات الآخرين. فالشكلة ليست في التنوع الثقافي، بل في النين يفهمونه تعددية، ومشكلة التعددية هي في انها تعكس جهلاً متعمداً للذخر، مع الاتسارةُ اليّ انْ هَنَاكُ نُمَةً تَعْمَدِياتَ (كَالْتَعْبَيَيَاتِ الثَّقَافَيَّةُ الغربية) تعني الوحدة والاندماج اكثر مما تعنيه تَنْوُعَاْتُنَا الثَّقَافِيةَ الرِّائْفَة، القَائُّمة عَلَى علاقات عصبية تحجب عنها الصفاء وتمنع عنها اللقاء الحقيقي بالأخر، وعلى دول ليست سوى امتداد لنلك النموذج الخلدوني الغابر الذي عمره اكثر من سنة قرون.

مشاكل البشر وحلولها هي في عقول البشر. وهى في المؤسسات الإجتماعية والسياسية التي التّحتها ثلك العقول، لذلك بيدا الحل برمته بدرأجعة عقلية لهذه التجارب ككل وباخضاعها لرؤية سياسية حقيقية، ذات أبعاد أستراتبحمة انْسَانية، لا لنظرة سيأسية ضبيقة، لا ترغب فَعَلْياً أ في الخُروج من عتمة الكهف. اهتماماتي السابقة اكسبتنى

عادات غير مهمة على صعيد

التشكيل كالتقنيات المسطة

والاهتمام بالتلقائي والعابر

واليومي والتيمات الموجهة

لجمهور محدد واكتساب اعمالي

مراجعة كل ذلك وأيقنت بضرورة

بذُّل جهد كبير لخُلقَ مناخ فنيّ منسجم مع نفسي، واستغرقتني

العودة للعمل ٦ - ٧ سنوات، مأ

الانتاج، واستمر بتجول فكرى

خصوصاً مع تجربتي في معرضي الأخير فقد أصبحت أكثر

والحبيث بيقين عن الفن، واتحدث

ومفاعليها. فما يهمنا فعلياً كالسندين هو الأحساطة بها

وتسليط الضوء عليها ومقاربتها

بشكل علمي واولي. فهي قائمة في

سلوكنا وعَرفنا اللَّفويِّ، وعواملَ

رواجها عدة تتصل اجمالا ببيئتنا

الثقافية وبنظام القيم السائدة في

مجشمعنا. وهي تشراوح سابين

الذاتي والموضوعي، ما بين مدى

لحسناسنا بالأنا وكيفية رؤيتنا

هذه الثنائية في التعبير عن

الذات يدرجك ألبرء، للوهلة

الأولى، ضمن بديهيات ونجليات

التخاطب العفوي الشائعة لدى

يعض المتكلمين. أو كما سماها

راو لغوي: كلام عالهوارة. شلح

كَلْأُم... وَلَكَنْنَا صَتَى أَخَـضُ عِنَاهَا

للدراسة التيزامنية، جمعاً للمعطيات ووصيفاً وتحليلاً

واستقراء، أمكننا أن نعى أنها

مؤشر الى نهنية سائدة ولطريقة

بعد أن استعرضناً مروحة

التعابير وحدبنا مجمل تصانيفها

الوطلنُفِّيةَ المعتميَّة نتوقف، في

محصلة هذا البحث، عند وظبفتين

اساسبتين نعتقد بانهما الاكثر

شيوعا ودلالة لخافية أستخدامنا

الرائح للأنا القريبة/ الحماعية.

وننخستم الكلام، وتحن في

شَائِعةٌ في كلامنًا المنطوق.

وتخاطبنا مع الأخر.

الأن بما يتجاوز الكلام العابر

يهمني الآن هو استمرارية

تشككأ بنتائج العمل الفنى

وأحاول الساهمة في جدل

صفة صحافية، وقد عملت على

## لتراث جزء من حياتنا ولكنه ليس كل حياتنا! وكلما مضيت عميقاً في مشروعي الفني وازيدت التحاماً بلوحتي

🗆 حاوره – يوسف الناصر:

🗷 «بيدو عمل اسماعيل راير تحريبياً، انما لن بحد الشاهد صعوبةً في التعرفُ على اشكال مالوقة للعين، تبدأ اعماله بخطفات قوية عاجلة من الخطوط ومن ثم تتبدأ الألوان والاشكال، وتتغيرُ الى ما لا نِّهايةً في بعض الاحيان لتخلق في الاخير ما يمكن أن يوصف يُلوحة ذات تناغم كلاسيكي بحتء. نلك ما كتبةً باقد مولندي في

مجلة «نيورُ بورت» الهولندية عنَّ اعمال اسماعيل، واظن بأن تلك اللوحات التي تبدو تجريبية لا تنتهى الى شكل مالوف تبدأ في الحقيقة من شكل مالوف تأكل وامحى بتطور مراحل العمل في اللوحة الواحدة، وهو يكون ماثَّلا امام عيني الفنان حتى وأن لم يضبعه على اللوحة كخطوة اولي نِّي عملية الانتاج، وما المراحلُ اللّاحقة سوى تنويع وتطوير لنلك الشكل وتشنيب له يصل حد احتزال معالمه وتحولها من اشكال معروفة، حيوانية، نياتية، أيمية، رمورْ واشارات - كانت موجودة

في لوحاته السابقة – الي تدلخلات لونية وضربات متقاطعة، تبدّو معها سيطرته على البناء أكثر وضوحاً واسهل

وهذا الأمر الذي يجري في لوحة واحدة هو صورة وكناية لعموم التطور الذي حصل في تجربة اسماعيل وتحول لوحته من لوحة شديدة التركيب، متداخُّلة الاشكال اليّ لوحة اكثر رحابة و آقل تعقيداً. لَكِنَ رغيتِه القديمة في تضمين سطح اللوحة الواحدة مستويات متعددة للموضوع الواحد لا زالت قائمة، وما الانتقال من لوحة لاخرى سوى اضافة مستوى جديد على • سطح منفصل، الامر الذي يجعل لوحاته تبدو وكأنها لوحة متصلة انجرت على قماشة متعددة المستويات باستمرارية

يقودها التداعي والنفس

وأظن ان انتهاء اللوحة لدى اسمأعيل ليس اشباع الموضوع العالج يقير ما هو اشياع رغبته المتدفقة حتى إذا أدرك أن نظام اللوحة لإيسمح بالاستمرار انتقل لقماشة اخرى ليتابع من نقطة على هامش معرضه الاخدر

من التراكمات والاحداث، وهي من التراكمات والاحداث، وهي مصيلة مقدمات شهدتها الثقافة المقام حالياً في بروكسيل (بلجيكا) جرى حديثي مع الفنان فالمشروع الثقافي العراقي اسماعيل زاير على الديدن اياه الحديث الذِّي نشأ مع الدولة اثناء وقبل وبعد مشاريعنا العراقية تعرض لتشوهات شبيهة الصنغيرة حوارات ومعاتبات بنلك التي تعرضت لها الدولة ونقاشات واحاديث متشعبة تُفسها، وبدأت القمة الاربعينية او تكتسب معها «حرارة» من طبيعة الخمسينية بالإنحدار والإنكفاء خاصةً يعرفها اصنقاؤه، وتوتراً حتى بلغت القعر العام ١٩٦٣ مع مندراً - لمن لا يعرفه - بانقطاع وصول الفاشدين الى السلطة في محيال المودة، التي تضاعلت هذه الإيام الى شعيرات، لكنها – الإحاديث - سلَّهِ مَا العواقب وبعد ان شهدت سنوات

اتسع مشهد الخراب امامي

وازييت قناعة بعمق ازمتنا

النهضة الاولى ملامح ولادة بنية فالحديث مع اسماعيل لا بخله ثقافية وحضارية غنية فانها سرعان ما تعرضت للتشويه من شد ان لم يكن متوتراً من دون والتخريب ولم تترك لتنمو صْغينة، وبين سؤاله وانتظار بصورة طبيعية، وتجانبتها حوانه أو بالعكس فسحة للترقب القلق تصل مع طبيعة السؤال أو الاحقاد والعنعنات المريضة والضغائن القبلية التي اتخنت الجواب الى درجة والاستنفاره اشكالأ جديدة والنزاعات احياناً، الذي هو من طبيعة حركته والخصومات غير البناءة من لا يكتفى هذا الحديث عادة شَّتي الإنُّواع. وخُطفُت الاحزَّابِ -

يمينية ويسآرية - ثقافتنا يموضوعه، بل بتشعب بتشعب ووضعتها في قوالب تناسب أهتمامات اسماعيل ومشاغله فهو طروحاتها الأيبيولوجية مراسل لصحف عدة وناقد ومتابع والسياسية، واصبح القاير على سياسي - كان منغمراً بعمق أتخاذ شكل اربيتها مسيقأ بالعمل السياسي – وصعيق. لمساسيين معروفين اضافة لكونه ومثقفأ والخارج عنها متخلفأ وعميلاً وشعوبياً وغيرها من رساماً ومصمعاً وسبق له ان انتج الصفات. ومع صعود الفاشية أَفَلَاماً تَلْفُرْيونِيةً وَثَانَقَيةً عَدَّةً. اصاب الحركة الثقافية الزلزآل

الاكس، فهم لم يحستاوا فقط 🗨 تتحدث بيقين وحرقة عن الفن مبانى الدولة بالديابات بل العراقى وشجوته المختلفة كمن وضع احتلوا الثقافة ثم عملوا على اصبعه على موضع خطر مهول؟ بناء مؤسسات مشوهة، مخرية – تكتسب اللوحة اهمية مضطردة في حياتي كعثصر الإسم، افضت الى تدمير ما تم خلاص اساسي بعد انحسار بناؤه واغلقت الطريق امام بناء وتراجع الامل بحلول اخرى على صحى للمستقبل. وسار الأمر اصعدة كثيرة وانكفاء عنفوان الاوهام دالمُجيدة، والاحلام التي على ذَّلك المنوال حتى الآن، فمع کل صعود سیاسي نجهة او كانت مليئة بالوعد في فترة ما.

الثقافية. وما يزيد الامر قتامة هو اعتقادي بأن هذه الإزمة ليست امراً طارئاً او صدفة شيطانية بل مى نتيجة منطقية لسلسلة طويلة

حِماعة شهدنا انتكاسة ثقافية. ● ان من يقرأ كالامك لن يعرف اتك ابن تلك التجرية، بل اكثر أبنائها شرعية بحكم تاريخك الفكري والسياسي العاصف، لكنك تَضع نَفْسَكُ الأَنَّ في موقع العند وتَتَحَدَّث عَنْ

والعائلة، باعتبارها الآخرين؛ - انسمت حياتي الماضية بدرجة كبيرة من الفوضى العملية والفكرية وتوزعت بين اهتمامات كثيرة لا رابط بينها أحياناً، بن العمل السياسي والنضال الحربي والمهني والانصراف الكلي للصبحافة. وتشوشت امامى وسائل اختيار الطريق الانسب ألامر الذي اضاع على الكثير واورثني مجموعة منَّ التشوُّهات شعرت بوطاتها بعد ان استقربت قليلاً. وكأن لا بد لي من فترة الاستقرار هذه والأبتعاد عن مركر

الاضطراب لكي أجري مراجعة متأملة وجدية لكل ما جرى، ووجنت أن الكثير مما جرف حياتي وحياة غيري وملأ أيامنا لم يكنَّ سوى عابر وليس له اية درجة من الإساسية والديمومة، وصرت أشك باهميته وجدواه. وعرفت الأن ان العمل الفني هو الَّالَّة الاقربُ لنَفسي والاكثّر جوهرية، خصوصاً وقد تزودت هُنا بمعارف وخبرات جديدة ومخربة لا تحمل من الثقافة غير واطلعت على الفنون الأوروبية وانشغلت زمنأ بدراسة تاريخها

• انت تشكو من المستوى الذي

المؤسسسة (رئيستاً ونشَّساطاً)

عمومية الطابع (الحجرّ، السفر،

انعقاد مجلس الإدارة...) بيد أن

ارجاع هذه الأقعال الى شخص

الفرد لا يعكس حقيقة الوظيفة/

الدور المنوطية. المتكلمية هنا

تضنَّم أنويتها وتخرج بها عن

اطار الاستشدام اللغوي المالوف

في سياقات مثيلة. هُذًا المُقَّف

الأيهامي يمكن أن يؤثر بالمستمع

هذه التبعابيس المتنوعة التي

حمعتها مشافهة، من أفواه

قَائليها، تَمثل في الْحقيقة نماذج

حية لطريقة معتمدة في التعبير

الكَّلامي، محببة ومقَّبولة مَّنَّ

البعض، ومستهجنة ومنفرة من

البعض الآخر. تتميّز هذه الطريقة

بان المتكلم يرفع سقف الخطَّاب

الفردي، الصائر عن شخصة بالطبع، مضخماً أنويته، وأحياناً

وتقنياتها ولازات إتابعها

وصلته النقافة داخل العراق وحال المنقفين والفنانين فيه، ولكنك لا تستثني الذين خارجه. فعا الذي تنخذه عليهم، والرسامون منهم بوجه خاص؟

- معظم فنانينا المنفيين هم ابناء تجارب وحركات واحزاب سياسية وصلوا بيئتهم الجنيدة مسلحين بطروحات سياسية وثقافية تربوا عليها وكبروا في الدفاع عنها وهي سبب اغترابهم، قليس من السهل عليهم التخلي عنها لأن ذلك بسقط أي أعتبار واهمية للنفس التي تعويت على التحرب لفكرة واحدة ومنهج خاص. وندن نعلم الأن ان تلك

الإحراب وثلك الطريقة في التفكير هي التي قانت البلد الي الخراب، ويعرف هؤلاء الفنانون نلك ويعرفون أيضاً أن مواقعهم لم تعد محصنة كالسابق ولا يستطيعون الاستمرار في رفض إلاَّحْرِ وَالْآنْعَرْالِ عنه، الآخِّر الذي كُان حتى الأمس عدواً دائماً وسيب المحن والاحتلال والإستعمار ومتآمراً وغيرها من النُّعوت، وبْلك لسقوط المُنْظومة الفكرية التي غنت كل هذه المعاوي - على الإقل بافتضاح

عجُرْ ومهرَّلة تجربتنا المحلية -وايضا لانهم يعيشون بين ظَهْرُاني الْأَخُرُ فِي الْوَقْتُ الحاضر ويجأبون انفسهم وجهأ لوجه امام عظمة الثقافة الاوروبية، فاختاروا سبيلين كلاهمأ غير صحيح وغير واقعى: اولهما الانكفاء على النفس والدفاع بحمية الجبر وبصوت اعلى عن طروحات/الانعزال وتخوين الآخر

ورَفَّضه وهُو ما رأينا نتائجه في أعمال فنية تنبش الناضي وتستعفر به أبلوهات تراث وبين ورمورَ محليِّةِ أو إسلامية وعربية قديمة مغمورة بالحنين الساذج الذي يحبس الفضل عن هو اء العالم والمستقبل. أما السبيل الثاني فاتجه لإلقاء كل ما في التجارب الماضية والتاريخ والتّراثُ على الرّفُ وارتُّميُّ في

بمقلعه هؤلاء لتأكيد مثاله . وارضاّء غروره،

 انك تتبنى بقولك الأخير ما تصرح برفضه من نفي لآخر واعتباره العدو للحتعل ومصمر الخطرء فالفذان الأوروبي ليس مخططأ لاينيولوجيا الاستعمار أو سياساته، واستطيع القول إنه يستخف بمقلديه ويفرح بمن يستوعبه وينتج فنه الضاص، وما يختلف عن نتاجه في التنويعات ألتراثية التي اسيء

- لقد أدرك الكثير من فنانينا نلك فأسفّوا وحولوا التراث إلى شيء ممجوج ومادة سياحية، صحيح ان التراث جزء من حياتنا مثلماً هو جزء من حياة أي شعب أخر، ولكنه ليس كل حياتناً، والنَّمَاذَج التَّي تَقَدمَ هي ليست الفن الذي يمثلنا ولا هي كل ما عنينا. ليبنا أشياء مهمة أخرى، قنحن لا تعيش في الماضي فقط، وإنما بحاجة إلى أن يفهم الأوروبي فنانأ ومتلقيا حياتنا ومشاكلناً المعاصرة. ونحن عندما نتحدث عن الأوروبي فإننا لا نتحدث عن شيء وأحد ونسق محدد ومؤسسة واحدة، ومع أن معض الفنانين العراقيين في أوروبا لاينتمون إلى مكان اقامتهم سوى فيزيائيا، اي انهم لا يتحدثون لغة بلد الإقامة والا يقراون ثقافته ولا تعنيهم حياته الاحتماعية إلا بقدر علاقاتهم الشخصية ولا تهمهم أوضاعه السياسية، فإنهم قفروا في اساليبهم القنية قفرات واسعة لا

علبه يشجعه على ذلك فرح الآخر

عملنا الفني هو الأقرب لنفسه ومن ناك

تحدث في الحياة خارج العمل الفنى وانتجوآ أعمال بروفورمنس أرت وانستليشن أرت واشياء أخرى لا يحلم متطرفو الفنون الأوروبية بانْتاجها، وَمع نلَّكَ فقد رحبت بعض المؤسسات الاوروبية بأعمالهم.

 وهل ما ذكرته يمثل كل الفنانين العراقيين في الخارج أم هناك أخرون - خصوصاً وأنك وأحد منهم - يقولون ألأن بشيء مختلف؟

– هناك أخرون هم الأكثر اهمية في نظري، الركوا المشكلة وقدروا خطورتها وجديتها وتركوا الاوهام وبداوا عملية

والايديولوجية والسياسة وكرست فنك للترويج لافكارها واختزلته إلى شكل من المصق ووسيلة الايضاح قبل أن تعود إلى اللوحة؟ - توقفت عن العمل الفنى

إعادة تأهيل وفحص لتجاربهم ألسابقة وتلمس ملامح التجربة الأوروبية. بداوا بروح تلمذة لازمة لاستبعاب العالم الجديد وتخلوا عن العنجهية الثقافية والترجسية التي لا تؤدي سوى للانعزال و التَّقوقع. تسكعت كثيراً في قفار الأدب

لفترة بعد أن أبركت ضرورة ملء بعض الثغرات الإكاسينية والنظرية، واكتشفت أن

● ايحاء للقيام أو للحث على

الاستقساط «الضسمسيسري» أو القيام يأمر ما. والصمائري، يعبود هذا لعبو امل في الاستنتاج ما هي اهم الاستنتاجات التي كافة، أم انها تلحق بأفعال يتشارك فيها المرء عادة مع

> أسئلة معدودات سنسعى الى الإجابة عنها متوسلين تحليل واضحة الى حد ماً. بادئ ذي بدء تُقول ان التَّحصين خُلفُ ضُمِّير الحكماعة من قبل المتكلم الفرد عَنْ خُلِفِيةً مُحِدِدةً. قُد (ثنا) الحماعة ومستتبعاتها التي ينسلها ألمتكلم من حَالَة المتكلمين وينسبها الي تعابيره اليومية لفظأ ودلالة، تتنبنب مواقف وصيغا وأشكالأ تعبيرية. ولكنه في محصلة الأمر استجدام ملتبس الدلالات يعكس ملمحاً من ملامح ثقافتنا الشعبية الكلامسة. فهنه الثقافة تنزع أحياناً، في وجوهها الفضفاضة، نحق التفضّيم والتعظيم، والاطراء الى حد التبجيل وللبالفة، والايهام والتسهسويل، والمدح

والاقتواء بالآخر/ الجماعة، النخ... الوظائف الحاصلة والرتجاة بناء على مسا تقسدم يمكننا حصير الوظائف الحاصلة، أو تلك المرتضاة، لهذه الاستحدامات المتنوعة (اجتماعية، نفسية، سلوكية، تراثية عرقية، تهويلية، إيهامية، إعلامية...) في النَّقاط

• رئيقية ولا تحديدية. ● أُدلُجِــة اللواقف النَّـــلافـيــة (سياسية/ بينية).

● تحسصن الجنس اللطيف خلف ستار الحماعة. ● تصفيقُ الذات بالعودة أو الاحتماء بالحماعة/ المؤسسة. ● تخسفسيف وطأة الكلام

♦ وضع حد للحميمية. • تواضع وتوار. ● تجيين الذات الب لصالح الفرد. ● َ يقاع عن النفس ومواجهة

المشاكل. • جمالية التعبير (أسلوبية). سعى سهدب الى التخلص وتلافي الإحراج. • تاجيل وتهرب وتسويف.

● التعبير عن موقف عام/ ● تزلف وتزلم ومبايعة. ♦ خجل واستحياء. ♦ لبأقات كلامية متوارثة

والأعراف الاحتماعية. ● تضخيم الذات. • تذمر وإبداء انزعاج.

لغوية اجتماعية، لا بل لغوية نَفْسَانية؟ هل يمكننا تأطير هذه الاسقاطات في خانة/ خانات محددة سهلة القراءة فالتخليل؛ هل الطاهرة تنسحب على الأفعال

حضن الآخر كلياً ويدا بالزايدة

دلالات الرسائل التي تبطنها هذه التعابير والخروج باستنتاجات ليس احبادي السيباق ولا يصنر نفسه، مسقطاً إياها على بعض الملتبس الى حد الذه، والتعبيثة،

• نَفَاقَ.

● تساول واستفهام وسخرية.

نخرج بها في محصلة الأمر؟ ثمة الكثير، ولكننا نكتفي بما يلي: شمة بيئات لغوية اجتماعية محافظة تعتمد هذه الطريقة التعبيرية التى تظهر تقيد القرد (المعنويّ/ المادّي) والتسرّامية بتوجيهات وسلوكيات الجماعة. من هنا، فإن أستُجَدَّام (نا) الحمع ومستتبعاتها من شأنه أن يسهم فَّىٰ تَنْصِيةَ الدَّاتِ المَتَفَرِدةِ لَصَّالُحُ تكاملية تعبيرية لغوية منشودة هذا الاستخدام يمنح الفرد شعورا مطمئناً بالعيش ضمن جماعة نغوية متماسكة. الخصوصية والفردية تتراجعان قدر الامكأن للإفساح في المجال أمام السلطة الثقافية - اللغوية للجماعة: جينا لعندك، فيكم تعطونا، بدنا نروح نعزي بفلان، منحب إنو تشرفوناً،

مشتاقين ليك، الخ... على السنّ المذيعين والمُنيعسات. اقتصامها في المُوصِّوع المطرُّوق. لذلك فيإن (نا) الجسمع، على لسبان للنَّعَةُ مِثْلًا: زَرِنَا مِسِنَةٍ...

• اعتماد ضمائر الجمع في ومشَّاركة أكثر من طرف. من هنَّا نفهم شيوع (نا) في أفعال مثل: عشقناء لعيناء حبيناء حملنا (وليس حسماننا حسالنًا)، وكسناء التح... ولكن رواج (نا) في أفعسال أخُرى مثل اكلناً، شريناً، كتبنا، اشتسرينا، الخ... يحسمل دلالة

المرسل فرد لا جماعة. حد ما، في بعض الأغاني حيث يتم اللجوء الى ضمير الجمع على لسان المطرب/ القيرد، من ميثل: حِينًا نُسأل حُاطركم، حِينًا يا أهل الدار، نحن والقمر جيران، كتبنا وما كتينا، ولهلق ماجاوينا، أشتقنا كشيريا حبايب نعشي دروبنا سوى، زينوا الساحــة والساحة لنا وليلة الساحة فينا

تدخل في باب السلوك يسأت • ثمة صيغ تدخل فيها (نا) الجمع من باب التعظيم والتفخيم. ولكن أضفاء ألقيمة اللفظية يعود فَى الْحَقْيِقَة لِلْمُخَاطِبِ لَا لَلْمُتَّكِلَّدُ: سيدنا، بأمرك سيدنا...

• يميل بعض المتصبنين

● في حسقل الإعسلام المرشى والمسموع يطفو ضمير الجمع فبقى متعترض التتعليق وربط الفيقسرات وطرح الاستثلة تميل المنيصة الى تصييد الذات وعدم الفرد، هي الغالبة والرائجة. تقول والتَّقينا بِ... هل تعتقدون بأن...؟ الْعِامَلِ الشَّحْصِي لا عَـلاقِـة له

بالتحقيق أو بالتعليق او بالسؤال، بل أن الروح الجماعية والمؤسساتية لفريق العمل هي ٱلْمُهْمِعِيْةُ، الْمُنْبِعِيَّةُ إِذْاً تَفِي الفَرِيقُ حقة من خلال إشراكه في حيير الفعل، وبالتالي في صيغة التعبير الجساعي، ثمة تواضع واعتراف بِفُصِّل اللَّجِموعة ويُورِهَا. التخاطب الفردي يروج في الأقعال التى تستندعي عبادة حبضور

ملتدسية ولا يعكس المضمون الحقيقي للرسالة: لأن الفاعل/ ● يشيع هذا الاستخدام، الع

مرينة، الخ...

ورجال الدين الى استخدام صيغة الْجُمع في أحانيثهم أو رُدأ عَلى اسئلة توجِّه اليهم، مع أن السائل قد يتوجه اليهم بصيعة الافراد: قلتم، رحـــتــوا، الخ... والموقف ينسحب أيضاً على خطب الجمعة حيث يقول الخطيب مشلاً: نحن

• يستند المتكلم، والمتكلمة خصوصًا، الى ضمير الجمع في موقف لغوي يجمعه مع متكلم غريب لا ارضية مشتكة معه. كِنْكُ قد تلحبا المتكلمية الي هذا الضمير تعزيزاً لأنويتها، وكي لا تضع نفسها في موقف اجتماعي حرجٌ، (حتى مأَّ تحطها واطية عُ

• ثمة علاقة لهذا الاستخدام بشراث الاحشرام المتوارث تجياه الْكِيْسِ سِنا ومقاماً: رب العائلة، الجدة والجد، المختار، الوجيه، ربُّ العملُّ، الخِّ...

 الإفراد في التعبير قد يعني للبعض أعترالا للجماعة وابتعاداً عن روحيتها وجوامعها المستركة. لذلك فيهم يستعون الى استخدام ضمائر الجمع في حديثهم اليومي تاكيداً لاستمرارية هذا الشعور وتعزيزاً لانتمائهم.

● (نا) الجمع تهيمن في بعض الاقوال والامثال الشعبية التي ان التهرب والنفاق يغلبان، براينا، على مسأ عسداهمسا من وظائف تجري على لسان الفرد تأكيداً متنوعة سبق لنا نكرها والتمثل وإثباتا وتوضيحا لمواقف عليها، فهاتان الوظيفيان وُوقُوعات شُخْصيةً. يتكئ الْمُتكلم مَوْسسان وتغلفان، بشكل أو باخراً أَغُلَبِ الوَّفَائِفُ الأَخْسُرِيِّ اللَّهِيِّ يَتُوارِيُ اللَّهِيِّ المِّلْا عُلَّى هُذه المسكوكَــاتَ اللَّفِــوِيةُ الجاهرة لاستأد أقسواله. وهو يستخدم الصيغة نفسها أحيانا واعياً، في سياق استُخْدامُه هُذُه فى حالتنى الافراد والجمع وفق (الأناً) الجُماعية. ونخلص الى أن المُقَّام اللغوِّي الاجتماعي: علمناه المؤشرات اللغوية الاحتماعية عالسحادة سيقناع البواب لهذه الغلبة والمفترضة، عميقة ركبناه ورانا مد ايده ع الضرج، يا الدلالة وتحتاج الى متابعة بحثية متلنا تعوا لعنا، بعدنا مطرحنا، تنظر في الخلفيات النفييية بدنا دفشة لقدام، منا وفينا، الخ... الاجتماعية لهذه الطاهرة. وعسانا أنا وانت والزمن طويل (تحد نكون قسد ولجنا بابأ أول قي هذا فردي مباشر). نحن وانت والزمن طويل (استقواء بالجساعة لرد

التحدي)، سحتَّضير الأنا والأخْر، وطيناً أملَّ • ألْصالة النقيضة الاكتثر بأن يتبلور وعينا الثقافي اللغوي تمثيلاً التي صابفتنا تتمثل فيّ صحافية شابة لا تستخدم البنة المُشتَّرِكُ آكثَّر فَاكثر. فنجعل مَنَّ استخدامنا الفردي/ الجماعي (نا) الجسمع في تداطيعها ذي لضيماثر الجمع (نا) و(نحن)، ولا الطابع الفردي. فهذه الشابة التي سينما في المواضية العيامية، هُجُسِرت من متصافظة الي أخري مناسية تواصلية فعلية تعير عن حُلَالُ الحرب الأهلية هي ثمرة رسسالة واضحت الدُّلاك، وضعل رواج مختلط ومن هذا ألمنطلق، إيمان حكمي قي لا لعظي طبنان فُهِّيَّ تَعْتَبِرَ بِأَنْهِا ۖ تَنْتَمِي الْيَ لِبِنَانَ الواحد وطنا ومجتمعا وشغيا لأالى جساعة بحد داتها وعَي مِنْ شَسِّانُهِ أَنْ بِعَلَبِ فَي (مناطقية، أم يبنية، أم مذهبية...). وجيداننا الجيميعي (بحما) الثي فالقربة التي عاشت فيها ليست تصدر عن الشعور بالمواطب في الحقيقة قريتها. والعاصمة : على (نُحِنًا) المشوبَّ بنداعيات الَّتِي تَعَمَّلُ فَيِّهَا ۚ هَي فَي نَهَايَةُ المُطاف حاصْنة للكل لا لجَمَّاعة الانتساء الطائفي لأمل المذهبي التى انعشتها مناخات الدرب بعينها، لقد خالجها على الدوام والفِّينة. هذه المسارسة اللعوية شنعور بالغربة في أنة سنطفة الف نبوية التي تعثل (سحساً) لمونجا صاخبا عنها لابيكن ان تسنى لها أن تسكنهاً. كانت غربية في نظر نفسها وفي نظر الغير. تضعف الابسيقيوط مطابها مي سر \_ ... اللغوي الوحيد الذي لمسالح خطاب ستوي وانسح تستخدم فيه ضمير (نحن) فهو المعالم والسمات ببنجه وبتداوله لدى كالعسها مع أجنبي عن مجشمع اهلي ستسسل بؤمن اللبنانيين (نحنا اللبنانين...).

ويعمل لثوابت النساسح والنجاوز والتوافق. \* \* حامعي وباحث ليباس لن نقيم مسببات هذه الظاهرة

## لهذه التعابير التي تدور صول

■ نحنا class، نحنا غـيـر شكل: الفرد يضخم ذاتيتَـه، ويعتمد صيغة جماعية في معرض التباهى والأدعاء للذي قد

تشبكر الله/ تشكره وتحمده: برديها التكلم عادة يشكل عفوي لأظهار شكره وحمده الفردي/ الجماعي للذات الإلهسة. الأتكَّاءُ على الجشَّمع (المعنوي/ اللفظي) فعه شغور بالانتماء والتعبير

بأسم الجماعة الواحدة.

قسيمة اشتراك

العنوان مغ الرمز البريدي

🛘 شك 🗎 حوالة بريدية

التوقيع

الطبي. (نا) الجماعة حاضرة في لاوعيه اللغوي كونه ينطق باسم المؤسسة، وتلاقباً لتوجيه حبيث ذي طابع فردي مباشر للمخاطبة. ً ولو، منا سبالوا عنا: سنخبية يبنيها المتكلم متوسلأ ضمير الجمع، للتعبير عن شعور التقليل من قيمته واعتباره. اللجوء الي

سبق، يصار فيه الى إحلال ضمير المتكلم المفسرد، المفسسرض في سياقات معننة، محل ضُمِيرٌ المتكلم الجمعي. إذ يحدث أن تقول ربة المُنزلُ في مُعرض كلامها عن

اعمليلي حجر لخمسين (بدل بيستنا)، ناقسصني (بدلّ ناقصنا): عالم البيت (foyer) ومستلزماته ومتمماته له الأولوية المطلقة على ما سواه في وعي المتكلمة/ الزوجة، وفي طريقة

قُلِيلةً ذَاتِيةً مِخَاطِيةً، ومِيولاً آلي ملآمسة الوجدان اللغوي للجماعة عندي مجلس إدارة اليوم: السياق والتماهي معها. هل تتبغي قراءة هذه الظاهرة المنطقي والموقع المهنى يفترضان بالمتكلمة (السكرتيرة) أن تعود من وجهة نظر لغوية صرفة (تباسل ألى ضمير الجمع وتتبجاور مسائر)؟ أم أن النزوع الى أ تعييرها التلقائية اللاواعية. لنلك فرديتها. لأن الدلالات الحقيقية للاشتراك في جريدة أكيكأة ARABIC DAILY NEWSPAPER ابدأ يومك مع أيساة الجريدة المعدرة... للقارئء المعير ارغب في الاشتراك في جريدة أكياة لمدة سنة واحدة. 🗖 طريقة الدفع بطاقة فيزا 📋 بطاقة ماستركارد Start your day with ALHAYAT

The quality Arabic newspaper

...for the quality Arab reader

أكي أة مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سينيء امام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩ الهاتف: ٢٥٥٠٠٤٠ /٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٣٥٥٨٠٤٣

Card No

معكوس، أي أن (ياء) المتكلمة (۲ مین ۲) تتماهى مع ضمير (نا) الستخدم

يمكن القبول إن التسماهي هنا

في سلوكسيسات الطفل في هذا العمر، وشعوره المطرد بنمو الأنا " مثال أخر على استبدال ضمائر المفرد بضمائر الجمع المفترضَّة يَظَهُر في النَّسُواهُدُّ التساليسة التي وربت على لسسان روبر من من الأربي الأر سكرتيرة في شُركة خاصة:

شخص، بَدي سفره (الرئيس)،

عادة نجمع المتكلمين. نادر سراج × والمُثالُ نفسه تكرر لدي احد □ في الحلقة الثانية يقدم البكتور الأطفسال (ثلاث سنوات وينصف السنة). فَقُد ربد كلمّة بيّتي في سياق كان يفترض به أن يستخدم نادر سرأج المزيد من الامثلة التي تقدم فيه بيتنا. الحالة هنا معكوسة فـ الحماعة مصاولة لتضخيم (ناء) أَلْمُتَكِلِم هي الغالبة على (نا) الجسمع المنتظّرة في مسئل هذا التقصير اللاحق بشخصه. المُوقفُ اللغسوي. وهذه الأثوية التعبيرية البارزة ظاهرة معروقة الشواهد النقيضة أو المغايرة وبالمقابل، ثمة سياقات أخرى تستدعى استخداما مغايرا لما

هُلُق منعملُه فحص، خلينا نشوفك، إذا عندك شي خبرينا: تعابير يستخدمها الطبيب عادة لدى مُخَّاطبته المريضة، التوجه فردي لكن التعابير الستخدمة ذات طابع توجيهي عام: الطبيب

بعضها هنا، ثم يصل الى النَّتائج

لا يكونَ بالضُروَّرةَ في محله.

الكتاب: « بستان اسود». المؤلف: هاديا سعيد. الناشر: المؤسسة العربية للدراسات ُوائنشر – بيروت ١٩٩٦.

#### نازك الأعرجي

إن ما يميز هذه الرواية ليس حبكتها ولا استثنائية احداثها ولا انزياح العلاقة ما بين البطلين، بل مسما بين الابطال عن المُأْلُوف، ولأحنتي بناعها الذي جهيت الكاتبة لاضفاء الطابع الاستثنائي عليه عن طريق التحكم في أزمان السرد والحدث الروائي، وعن

طريق غُرَّابة التبويب وتسمية الابواب والمداخل والمخَّارج. إن ما يُميز هُذَّه الرواية المساحة الحرجة للصراع الذَّاتي الذي تخوصُه البطلة بين أن تكون انثى وارثة لتَّقاليدً احتماعية نسوية عريقة تدفعها إلى التشبث بالرجل الذي ترتبط معه بعلاقة حتى وان تدمرت تلك العلاقة، وين أنَّ تكون اللي مسؤولة عن احتياراتها، تواجهها بوضوح وشجاعة، انسياقاً مع الإنزياهات التي حققها التغيير الإجتماعي، ولتقل الاضطراب القيمي في المجتمع العربيّ الذي يواجه من دون هوادة الارتطام بالقيم الغربية التي لم بعدُّ بألَّامِكَانِ تَجِاهِلُهَا والهروبِ مِنْ تأثَّيْرِهَا ٱلْعُمِيقُ فَع ألبني الفكرية والاجتماعية للفرد في المجتمعات التي أتفقُّ على وصفَّها بمجتمعات العالَّم الثالث، وعلى وجه الضُّمبوص المرأة فيها، وعلى وجه التخصيص المرأة المُثْقَفَة، أو المهاجرة في مجتمعات الغرب.

إن اهم منا يلَقُت الآنتباء في تبويب الكاتبة لفصول روايتها غرابة التبويب والتسميّات، على سبيل المثال نقراً: رَيْانَ بِاراً - بخبول ١٩٩٤ء أو ممر ريتنا الأول ٩٤ - ٩٢ء أو مُعمرُ ٩٣ - ٢٣. وهناك فصولَ يبدو تبويبها أكثر تعقيداً، في حن لا يضرج الأمر عن بناء الزمن المتربد في ذاكرة الراوي متعبد مستويات القول: راوي عليم، راوي بطّل، بطل مضمر

وبناء الزمن المتريد بين أزمان الحيث الروائي المختلفة وزمن للسرد أصبح التقنية المفضلة لمعظم الروائيين والروائيات، لانها تَجنبهم الإنضباط للبناء التَقليدي ألمعتمد على الحدث المتسلسل والمتطور نحو النروة الدرامية، وتتبيح لهم صرية أوسع لمعالجة الإنفعالات والحالات النّفسية وأيفاع الداكرة والتنكر والتامل بعيدأ عن تحكم مقتاح تطور الحيث وتسلسله.

وإلى جانب نمط الصراع الذي تخوضه البطلة، فالرواية تمتازُ بمستويات قول غايةً في الرهافة والحساسية. فُقَّد تحررت الكاتبة من أوالب الخطاب الروائي في السرد والديالوغ والمنولوج على حد سواء، فهي تدمّج الديالوج في منولوج البطلة فيظهر خطاب الشخصية الأخرى من خُلال رؤيَّة «حكم» البطلة التي تمنحه النبرَّة، الايقاعات وايضاءاتُ المعنىٰ. وإذا كانت البطلة وهي الرّاوية تقدم لنا الشخصية الأخرى من خلال رؤيتها واستقبالها لها وحكمها عليها، فإننا في الواقع لنَّ نرى في الرواية سوى «باراء البطلة التي ترى وتسسمع وتُحسُّ وتُحسُّ وتحكم

تحسررت الكاتبسة إنن من قسوالب الضطاب الروائي التقليدي واعتمدت بدلأ عنها تقنية المنولوج الذاتي والواقعي والحقيقي، وتَحْتلف تقنية المنولوج الدّاخلي الذَّاتي - الواقعي عممًا عرف اصطلاحًا بد «المنولوج الداخلِّيء. فَفَى العَّادة يجري المنولوج الداخلي بين البطلّ وذاته، أو في ذاته في ما هو مستور ومخفي عن الأخرين، ومحرم عليهم الاقتراب منه أو العلم به. فالمصطلح يعني ب «الموضوع» موضوع المنولوج وليس بثقنيته أو نُترة قولهُ. وهاديا سعيد اقتربت كثيراً في روايتها هذه من تقنية للنولوج الذاتي التي هي لديها أكثر انضباطأ لصبغ انتاج

وقد اهتم المسرحيون منذ بداية هذا القرن بالمنولوج الذاتي، ونادوا بتحطيم اللغة لتحرير المعني، ليس المُعني الذي أَبِغُيد، بِتَوْصِيلُ الْمُعلُومة أو الْإَعْلَانِ عَنْها، بِلَ الْمُعنَى المتربد للصطحب في ذات البطل الصائر المضطرب العاجر عن أيجاد المعنى، ولَّذلك حـفلت مـسـرحـيـات تُشبِكوفُ ومترلينخ وسترنبرغ وييتس ومن ثم الفريد جارى وأبو اونير وأرتو بتقنيات بدائل اللّغة: التمتمة، السُّكوت، أنصاف النبرات، الثريرة، الإيماء... الخ. لكن، بالطبع فهذه التقنيات تلاَّئم المسرح الذي يعتمد الأداء الجسدي في حصور الجمهور، أما في الرواية فالوضع أكثر صعوبة، إذَّ

ليس لدى القارئ من خيار لانتاج المعنى إلا من خلال اللغة، وكذلك الأمر لدى الكاتب. هذه الرواية هي رواية العلاقة المنكسرة بين رجل وامراة غير عاديين، تكيين إلى درجة كشف بعضهما كشفأ شبه كأمل، مرتَّبُطينُ بِعُلاقةً عَمَيْقة وِذاتِ تَشْعَبَاتِ حِارِحةٍ: هو معمر، رجل متزوج، رجل أعمال ناجح، يدرك تحديات العصم ويربيد بكل قوة وتصميم أن ينتمي إليه ليكون جميراً حَاضَرُه ومستقبله، سبق له الارتباط بالعمل السياسي،

لكنه أدرك مبكراً واللعبة، فعادرها مستفيداً من تجربته وعسلاقياته وتروته للأنطلاق في الحبيباة والإنتيمياء إلى الستقبل الذِّي يُتلخص عندُه في العلم، المنْجِرْات العلمية تصديداً، وبالغُرب بالطبع، حيث يمكن لهذه المنجرات، واشخصية كشخصيتة أن تعمل وتنتج وتكبر وتحتل موقعها: «بالنسبة لي التضحية خلصيته سافرتُ أبحث عن النَّجاح واكتشافُ الحَّقائقُ الإصلية، التحليلاتُ السياسيةُ لم تعد تقيدني، حتى أهمها أخنت أراها ناقصة..

أما هي «يَّارا، فَزُوجة شهيد لبنائي، أثاح لها موقعها هذا أن تتمتع بهالة من التوقير والتبجيل جعلتها أشيه بنجمة مجتمع، وقد استمتعت هي وأفادت من هذا الموقع، وحرصت على المحافظة عليه وعلى مكاسبها: ولأن اللقب كان يوفر لي ما يرضيني، كنت دائماً المحتفى بي، لي هيبة وطلة واحترام، رغم أنها كانثي ظلت تتعرض لمّاه لأت انتهاك هالة التقديس هذه من قبل رجال كثيرين، لكن رغبتها في المصافظة على هالتها كانت أقوى من نوازعها الطبيعية: «اشد ثوبي الأسود واحمي اللقب، لكن هذه الهالة بدأت تخبو، وكذلك عملها في رعاية الأطفال البتامي والمعوقين فقد تضاعل الاهتمام بالمؤسسة التي تعمل بها مع صرور الوقت والتطورات السيباسية، فتقفُّ يارا على

مفترق: «كنت أريد أن أعرف من أصبحت،. وفي هذه المرحلة الحرجة يلتقيان، ويكونان في الأساس على مقرفة أسرية قديمة، ويرتبطان في علاقة: ولأنَّه جاء من باب أخر وفي زمن أخر، زمن تعبت فيه، تكون هي في لندن، وهو في تنقلُ دائم بين العواصم ويحتجزها الحب الجامع في بيتها الصغير تُنْتَظِر مُكَالِمَاتُه ٱلتَّلْغُونْيَة، أو لِقَاءَاتُهُ بِينَّ

وتطل هاديا إطلالة واسعة وعميقة على أجواء العمل السياسي في لبنان من خلال واقع الانتماء السابق لكلا البطلين إلى المقاومة، هو بالارتباط العابر في مرحلة معينة فَمْنَ حُرِبُ السَّنْدَيِّنَ، وهي مُن خُلال كونها رُوجَة أحد قيابيِّي الحركة الوطنية اللبنانية، لكن الخلل الموضوعي الذي يكتنفُ بناء ۖ شَـحْ صَـيْـة الْبِطلة تَجِلى في قَصَـوَر ٱلواقعَ المُوضِوعي لزوج البطلة، وبالتالي لمُوقَّعُها ٱلاعتباريُّ كزوَّجَّةً شهيد، فَرْوجِهَا كَانَ قَدْ استشَّهُد عَنَ طَرِيقَ الخَّطَا وَفَى الفَتْرة التي تأتّ مغانرة القاومة لبيروّت. هَذَا من باحيةً، ومن ناحية أخرى فالرواية لم تقدم لنَّا ٱلرُّوحِ تقديماً كافياً لتقديس روجته من بعدم فلماذا هي بالذات تمتعت بتلك الهالة لكى تصبح نجمة المهرجانات والندوات والمناسبات وتُستوليَّ على أهَّتمام الجمهُور وتوقيره. يجِب في هذه الْحالة أنَّ يكونَ زوجها قيادياً من الصف القيادي آلاول، وهو لم يقدم في الرواية كذلك فما الذي يميزها عن غيرها من رُوحِات المُثَاّت من الشنهداء وفي فترّة تاريخية اتسمت

في تقديري أنَّ خللاً حصل بين نوايا البطلة (حقائقها الذاتيَّة) والحَّقائق الموضوعيَّة المُحيَّظةُ بِها والدافعة،

قُما هي حقائق البطلة الذاتية؟ هنا تنخَّل الشَّخْصِية الثالثة على الخط: «ريتا، وهبي امر أة قوية، حميلة، مستقلة، عملت صحافية في لينأنَّ وارتبطت بعلاقة عاطفية بواثق، زوج البطلة. تنقلنا ٱلكاتُّبة الى أجواء معاناة دياراً، المريرة وهي تصاول كشف غموض ٱلْعَسْلاقِيَّةَ النِّي رَبطَتُ زُوجِهُمْ بَرِيثَمَّا فِي لَبِنانِ. لكن الرُّوجِ يستشهد بعد ان يسفر زوجته الى الضارج، وتظل ذكري ريتا تعنب يارا. وبطريقة ما تكتشف البطلة أن عمر يعرف رِيْتَا فَتَبِدُا بِاسْتَدْرَاجِهُ لَكِي يَعَرِفُهَا بِهَا بِحَجَّةَ انْهَا تَرْيِدِ التصول منها على شريط مسجل لمقابلة كانت ريتا اجرتها مع الزوج قبل استشبهاده، وذلك لاستكمال مادة الكتاب الذي تدعى عملها على اصداره.

عُقدة العلاقة بين عمر ويارا هي رينا إنن. في الواقع ان ريَّنا كأنتْ عقدة العُلاقة بين بارا وزوجها

فهل ان رينا هي عقدة يارا في النهاية؟ هل صحيح انها كانت تريد لقاءها لنرى ما الذي احبه فيها رُوجها مما ليس فيها هي، أم انها أرادت أنَّ تراها

نحن لم نر ربيتا وهي تكشف عن ذاتها كما فعلت يارا. لم نرها مع رجل في علاقة نستلب منها عناصر قوتها وتزعتها للْستقلَّالُ كما جَّرى ليارا مرتين ومع رجلين. فهل كانت بارا تدرك انها على رغم هالة التقييس المضحكمة التي تحيط بها ليست سوى انثى تتنافس مع اخرى على حب رجل، مع

يستنتج عمر بأن بارا لم ترتبط معه الإلكي تصل الى ريتا. وحيث انها لم تكشف له عن حقيقة ارتباط زوجها ریت رئید بریتا فانه یظن انها تعشقها وانه لم یکن سوی وسیلتها للوصول اليها: «صوتك يفضحك كنَّت تنتظرينها، كان

غرامك لها وليس لي. ولكن اليس هذا اتفاق مصادفات ليس الأ؟ ألم تكن العلاقة بينهما قد استنفيت حتى اصبحت عبئاً على الطرفين: الانثى التي وجدت نفسها مجرد امراة تنتظر فراغ وقت الرجل، والذكرُّ الذِّي وجد نفسه في مواجهة قيد

جنيد لا يختلف عن قيد الروجية بشيء؟ وكالعادة في فولكلور العالقة (رجل/ امرأة، فالرجل ينطلق خارجهاً والمرأة تستقتل لإعانته واستعانته. أنَّه فولكلور يستحيل تقريباً التمرد عليه او التخلص منه، حتى وطبيعي ان الكاتبة تعي هذا الفولكلور وتدركه من خلال ستيعابها المرهف للتجربة الانثوية الجمعية الموروثة و المحيطة و الدانية.

تبدأ الرواية والبطلة في المطار بانتظار حبيبها بعد ان علمها على الهاتف بقرارة انهاء علاقتهما. مثادًا؟، تساله، فيجيبها وإسالي ريتًا، وحين يلتقيان لا يستجيب لملاطفاتها ويعاملها بحِفاء، وتكونَ قد كتبِت له رسالة تعلمه فيها بانها تريد أن تنهي علاقتها به، تعطيه الرسالة، فيسقسراها ولا يبالي: «كَسانني كنت انتظر أن يمزّقها

هكذا أِنْنَ. فَهِي لَم تَكُنَ تَعني مَا قِالِتُهُ فِي الرسالة، بل كانت تريد لقرارها أن يريده تمسكا بها، لكنه كان الشد قراره، وظل يعنيه حتى النَّهاية.

كان انكسار العلاقة ولا تكافؤ موقعى الطرفين فيها قد بمشاهدة الإفلام العربية، بينما هو مشعول بالف مشروع لكنها لا تلبُّث أن تستنجد بقيمها هي كارملة شهيد، لكن ذلك ايضاً لا يسعَفها، فقد كان زُوْجِها يَخُونُهَا ايضاًً!

وتتعجل الكاتبة الإيحاء بالتباس مشاعر يارا تجاه ريتا في محاولة لم تكن ناضحة لإنضال عنصبر الحب المثلَّى بينهما كتيرير ضروري لشكوك عمر واستيائه من اتخاذه جسراً تجده يارا باتجاه ريتاً. فالكاتبة تدرك انها من دون الايحاء بهذا الالتباس على لسان البطل فان موقفه سوف

وانها اصبحت بحاجة الى رؤية نفسها في مراياً شبيهة، وكلما ازدادت في السؤال أحتاجت الى الاقتراب من ريتا: الم يعد عمر يكفّي لتحكي معه كل شيء، كنت احتاج ريتا،

ولا شَّك في أن يارا التي ظلت دائماً بحاجة الى استناد تهشَّماشية ذأتها أدركت حياجتها ألى القوة الذاتية والاستقلال، وإن رينا كانت النموذج الذي لا يمكن مقاومة اغراء التمثل به بعد انهيار جميع أسانيد حياتها: الزوج، الوطن، القيمة الاعتبارية التي لا تخصها هي على وجه

المسبب لا السبب، وتفكر بارا: دريما لم يستطع أن يحتملُ تلك القوة التي أصبحنا عليها معاء. وبعد أن تعادره لأخر مرة تكون وحيَّدة فتخاطب ربيًّا: «احسستك معى لحظتها، حلْمِفتي، رَفْيَقتي منذ أولُ خطوة لي في المرّ، وتاست روحي. في طريقي الَّأِنِ داهبة البك، آتيةٌ فيُّ سيارٌه ٱملكها، اعْرِفُ ان هَناكُ كُلاماً كَتْبِرا بِمَكن انْ نقوله، واعرف اننا عندما سنلتقى...ه

## لترى نفسها من خلالها؟ السرد الروائي عندما يلعب على وتر الجنس المسيس

الكتاب: زنقة بن بركة. الناشر: دَّار الآداب –ّ بيروتّ ١٩٩٧.

انطوان أبو زيد

يحكي محمود سعيد في روايته درنقة بن بْرِكَةُ"، بِصِيغَة الْمُتَكِلِمِ، حَكَايَة شَخْصِيةِ نُمُونِجِئِيةٌ تُسابة، دعاها الروائي سي الشوقي،. وكان الأخير حُمل عَلَى الْإقامةُ في مسينة المموسية، المغربية، هربا من تسلُّط أرباب الحكم في بالأده العسراق. وتتكشف له الاحداث، ايان إقامته في المدينة، عن مشاعل

وأهواء وتفاصيل غدَتُ له النسيج ألروائي المتنامي على امتداد الرواية، حَتَى بِلوغ ختامه الروائيّ، مّع مقتل «السي إبريس، ولحتصار «السي الحبيب».

وَمُؤَنَّى الحكاية ان صَّاحِبْنا السي الشرقي لما كان نازلاً ضيفًا في دار السبي الحبيب، النقابي العصامي والمناصل اليساري المصطهد من قبل السلطة، كان يقد اليه الكثير من النَّاس سَائلين عنه ومقاسمينه معاناته. ذات يوم أقبلت امرأة لتحبِّتُه (السَّى الحبيب) وكانت متدثَّرة بجلباب نسائي ومحجبة فاضطرها تعب السفر الى النزول في دار السى ألجزائري قريبها، التي صودف

السى الجزائري مريبه، رسي كن النها النها الصيقة بالدار التي يقيم فيها / السي الشرقي، ولما كانت ورقية، هذه قد السي الشرقي، ولما كانت ورقية، هذه قد السي الشرقي، ولما كانت ورقية، هذه النها اضاعت مفتّاح الشيقة، حسُّن لها ان أ تَنْخُلُ الى دار السي الشرقي، بون وَجَلَ، حينئه تبدأ تواليات من الحسواف والأحداث لتشكل مدار الرواية: إذ يتعلق والسي الشرقي، برقية ذات الجمال الباهر، ويريده تعلقا بها تجرؤها وتصررها رغما عن الطباب الا أن الصوارات والاحداث اللاحقة سرعان ما تبدي له أن رقية هذه متعلقة بالسي الحبيب، مغرمة به مع انه عاجز عن الحوض في العشق حرصاً على سمعته النقابية الناصعة.

رب عنى سمعت اسعابيه الناصعة. ولا تلبث أن تنفتح أمام «السي الشرقي» سُبِل التَّحرر الجنسي، على هيئة لقّاءات مدبرة يجريها له اصدقاؤه مع فتيات أمتحررات، وفي حلقات طرب ومجون، بروايا خفية من منينة فاس أو المحمونية نفسهاً. بيد أن حبه لرقيَّة، المتمكن في نفسه، كان يحمله دوماً على مبارحة الشلُّل ج هذم والانصراف الى سمعيه العبثي. وبالمقابل وجنت رقية ماصية في لهوها الحر، انني كَّان، مع احتفاظها بحبها العذري وللسي الحبيبء

وفي هذه الاثناء يتعرف والسبي الشرقي، الى والسبي إدريس، وهو احد التقابيين النين كانوا تدرجوا في العمل النقابي على يد «السي الصَّبِيبِ»، الا أن الأغراءاتُ الماسية أفسيتُ خُلُقهم فباتوا موضوع تحقير من قبل السي

الحبيب، وكان دالسي إدريس، صبرف همه الى مشاريعه الزراعية والصناعية، مستغلاً العمال الفقراء، ومنطوياً على كرة حيال النساء والمجتمع، حتى انه اسر الى والسي الشَّـرقَيّ، في احــديّ السُّـهِـرات الْمَاجِنة ان كُل النَّساع سيخُضُعن لَّلَمال، وانه بِوسعهُ ان يشتَري اياً منهن حتى «رقّيّة» التّي طالماً اعْتَدُ الراوي بشّتْصَيّبَتْها الْفُريدة. وتمضي الايام فيكشف له لحد معارفه عن صلة إدريس بِرَقية، أذَّ رآمًا تمرُّ بداره إحدى الامسيات وهو يهمَّ للْقَاتُها. وبينما راح السي الشرقي يلوك مرارة خبيثة يبلغه خبر مَصْرع وَالسِّي إِدْرِيسٍ، وَأَحْتَضْارِ ٱلنَّقَائِي وَالسِّي الحَبِيبِ، تحت وطاة نبحة قلبية ألمت به. وفي الحوار الأضير الذي جسرى بينه وبين مرقبية، تكشف له ألاضيرة عن ان «السي إِدْرِيْسِ، الذِّي ظُنَّتُ انَّه اغتيا على يد الرَّاوِيِّ إِنَّمَا كَانَّ عنيفاً وانه من الظلم الانعاء بأنها أقامت معه صلة عشق نَاجَرَة. وَتَخْتَتُمُ الرواُيةَ بإصرار والسي الشرقيَّ، على رفضُ العرض المفاجئ بالارتباط به الذي اصرت ورقية، على ابدائه

اعتبارها جنبرة بالحب أو الثقة. اياً يكن من أمر الشخصيات الثانوية التي تردُ في سياق الرواية، أو القضايا السياسية بعناوينها الشعارية الكبرى خصيات، فإن رواية «رنقة بن بركة» تنضح بمادتها

التي لا يني يلمح اليسها الروائي إلماهما على لسمان الأولية العظمي وعنيت بِها الجنس، وليس يعني هذا الامر ان الروائي محمود سعيد كأنَّ مغَّرِقاً في الإباحية اوسع القيراء من محبدي هذا النوع،

له، لكونها، بِنُظُرِه، انتصدرت الى الدرك الذي يستحيل بعده

ريتًا على حبِّ الزوج، ومع الزوجَّة على حبِّ عـ صرَّ وانها حِينُ تَكُونُ كَذَلْكُ فَإِنْهَا لِنَ تُكُونُ ذَاتُهَا أَبِدَأُ!

وان كانت الانثى في الواقع قد توصلت الى حقائق استنفاد العلاقة مع الرجل سواء بسواء، أو قبل توصيله اليها أصلاً.

بدأ يرهق يارا التي جعلت تنبش في حيَّاة ومشاعر عمر لتؤكد لنفسها انها هي فقط امرأة حياته، فتحولت حياتها في الإنشىغـالات الكثـيّــفـة الى الفـراغ والانتظار والتّلهُم وقضية. ولا تلبث أن تُنْحِدُرُ الى مستوى التشفّي بزوجتُه، بِلَ تَقْكُر فَي تَعَنَّيبِهَا بِالايضاء اليها بِأَنْ رُوجِها يُخُونَها،

يظُّلُ يعورُه التبريرُ الموضوعي. لكن يارا لم تكن تدرك ما ألذي تريده من لقائها بريتا. هل تريد الانتقام، ام رؤية ذاتها في مراة غريمتها السابقة، حتى تُلتقيان فُتصبُحان صديقتين أذ تؤثّر ريتا في يارا تَنْثِيرًا عَمْيِقًا: دما الذي غيرته ريتا في، اكاد اجنَ وانا أحاول ان امسك ما ينهب مني اليها". في الواقع ان ما جرى ليارا انها لم تعد تكتفي بالحب،

الاستقلال وانما تخص نكرى زوّجها، وأخيراً الحبيب.

وتنتهي العلاقة، بعترف عُمر: أربماً كانت ريَّتا هي

إنما وجنتَ الروائي وقد وجَّه كل طاقته الحكائية وموهبته في ربط الإحداث وتنسيلها وتنويع النبرات فيها وتُضْمَينها التعليقات التي تُنمُ عَن مُنطَّلقاتٍ فكرية يسارية وإنسانية، وحهة الموقن بأن الرواية يمكن أن تكون المجال الأرحب لقضتح الظلم السياسي الذي يمارسه الحكام حيال المُنَاصَلِينَ النقابِينِ أمثالُ دالسِّي الْحَبِيبِ، على أنْ يكون الجنس نَّك الوعاء الموضوعاتي الذي يجوز - من المنطلق الإسلوبي - تحميله فيضاً من التمرّد والنفلّت (او التحرر) من كل قيد اجتماعي. حتى ليبلغ بعض الشخصيات الادعاء بانهم في تحررهم الجنسي، إنما ينقضون على مرتكزات النظام القبلي والعشائري، وانهم يستهمون في بناء التحضّر (؛) التي ما هنالك من العناءات تصرّرية تَّنْمي، بنظري، الى أصداء ذلك المد التحرري والسياسي والخلقي الذي بلغ أوجه عندنا في الستينات، فسررت موجاته في صلبُ الأنبُ سيرورة النأر في الهشيم، وما لبث أن استكانً لمَا أَبْتَ المُقَاصِدُ التَّورِيةَ اليَّ كَنْفَ المُجْتَمِعُ الْأَهْلِي، راضَية

ليس من المستغرب، في الفن الروائي، ان يعمد الروائي الى النتقاء مادة تاليفه مما توافر لديه من معيوشه واطلاعه ومن ثقافته. بل ان هذا الإمر نافل الشروعيته، أما ان يجعل الروائي من الجنس بطلاً يتهاوى تحت ضرباته الاقطاع (عبر السي إبريس) وتكاد تغني دونه شخصية نموتجية مشالية (السي الحبيب)، ويرتفع به صرح التفلت من الروابطُ واللوائعُ الاشلاقيةُ (شَلَّلُ الرِّيأط، والشَّاطئ)، فمردّه الى انطلاق الروائي من ثيمة (موضوعة) كبرى، مفادها أن في الجِسُ قدرة درَّامية تقوقُ بمقاعيلُها أي قدرة اخرى، ايا يكن نفائما الى وقائع الحياة وتفاصيلها النقيقة، تُحَقِّيَقَاً لِمَا قَالَ فَرُويِدَ أَوْ أَبْلُرَ أَوْ لِأَكَانُ وَغَيِرَهُمْ. وَرَبُ معترض على ملاحظتنا بقوله أن للمؤلف حرية مطلقة في ان يحْسِسُار زَّاوية النظر التِّي يشساؤها مطلاً على الواقع، ونافذة الى عالمه الروائي المصنوع على مقاس رؤيته الى العالم. بيد أن هذا الاعتراض سرعان ما يزول عندما يدرك للرمى الحقيقي من تصويبنا: وهو أن العمل الروائي، على خلاف الإنواع الشعرية الاخرى، يقتضي من مؤلفه نفاذا مسبقا الى الاعماق الحقة الذي يكون عليها المعيوش من لُحِطَاتٌ حياتناً، لا ان بِكِتَفِي مَنْهَا بِالسطحِي عَلَى انه البُعد الاول والاخير من المشهد المنقول، ولئن كان صحيحاً أن العديد من روائيي الغرب والشرق أمثال هذري ميلر وفيليب روث وتانيراكي والبرتو مورافيا، وغيرهم اتخذوا موضوعة الجنس على رأس مانتهم الروائية، فإنهم ارتقوا بمعالجاتهم الى ما فوق الفضح العادي والإدعاء المحض بالتحرر، حتى ملامستهم شغاف النفس الإنسانية بكل نزعاتها وتطلعاتها واصلامها وخيباتها وتمزقاتها وشواغلها المثالية، حتى ليصير الجنس مع هؤلاء محض حجة لغامرة الغوص على الدرر الإببية وأستخلاص صورة الذات النمونجية استخلاصا من رميم الوقائع والرغائب الجنسية المتناثرة والطافية

على سطح الكلام الروائي. أما الروائي محمود سعيد فله ملء الحرية ان يجول ويصول علَّى مُّنهوة الجَّنس الْمُحْرِفة بكُل تلاويَّنه الْمُكُنة ۖ ـــ لا الكيدة - ولمحبِّدي تحرره ملَّ الحقُّ في أن يروا ما يرون، وإن بمنظار حسير.

مشروع حسن حنفي، يقذفه غير واحد من أفرادها بحجارة الاتهام بين الحين والحين، وذلك رغم تراه برجة الغزل الفكري التي انطرى عليها كتابه مقدمة في علم الاستغراب، (سنة ١٩٩١) الذي متبرا من فكر الفرنجة كله، مؤكدا أن علاقة الانا بالآخر علاقة تضاد وليست علاقة تعاثل (ص١٦) وأن مهمة علم الاستنعراب هي قلب المائدة في وجه الخصوم (ص٣٠) ومواجهة الوكلاء العَصَاربين (ص٧٧) والخذ كل فلاسفة الغرب، جميعا في الأسر، ووضع كل مجموعة منهم في زنزانة تنغلق عليها أبواب السبجن، إلى أن تضييع من نفوسنا رهبة الاعداء، وبقع العدو الذي كان منتصرا بالامس في أسرنا اليوم كما حدث مع العدو الإسرائيلي في حرب

مفارقة دالة

■ مؤكد أن حالة حسن حنفي تختلف، في سياقات واجهة التعصب والقمع، عن حالات فرج فونة ونجيب

محفوظ ونصر أبو زيد وغيرها من الحالات التي تحولت

إلى أمشولات رادعة، ذلك لأن مشمروع حسن حنفي

الفكري لم ينقطع عن أصدوله التي بدأ منها، منذ أر

انضرط في جماعة ، الإضوان السلمين، سنة ١٩٥٢،

التحريط في جماعة ويصور المستمنية الديني الذي واستوعب تعاليمها التي ظل في دائرة أفقها الديني الذي ازداد اتساعا بالدراسة في السريون، على يدي جان جيتون، استاذ الفلسفة، ومجدد الكاثوليكية، وأول

علماني يدخل المجمع المسكوني في تاريخه على الإطلاق، صديق يوحنا الشائث والعشرين ثم بولس السادس،

عضو الأكاديمية الفرنسية، أستاذه ومعلمه الذي يسميه

حسن حنقي باسم المسيح، ويسميه هو تلميذي الحبيب كما سمى السيح يوحنا الحبيب، على نحو ما نقرأ في

الجزء السادس من كتاب حسن حنفي «الدين والثورة في

ويقدر ما انطوى حسن حنفي على أصوله الإخوانية التي أدمجها في انتماءاته الناصرية التي انحاز إليها طويلا، في ممارسات الكتابة التي تصاعدت بعد عودته

من فرنساً سنة ١٩٦٦ إلى أن تحول منحاها، تدريجيا، في اعقاب توابع زلزال العام السابع والستين والانفتاح

الأنفلاتي للمرحلة الساداتية، فإن هذه الأصول عادت

لتزاحم غيرها على موقع الصدارة، وتفرض نفسها عنصرا مهيمنا على كل مكونات الشروع الفكري لحسن

عنفي منذ عودة الإخوان المسلمين إلى المشهد السياسي

للمسري بعد حرب ١٩٧٣، في السياق الاصولي المساعد الذي انتهى بقيام الجمهورية الإسلامية في إيران سنة ١٩٧٩، وصعود «إمامة الفقيه» التي أصبح

أَلْحَمِينِي نمونجها الساطع في وعي حسن حنفي الذي أشرف على تحقيق بعض كتبه والتعريف بها في سنوات

التعاطف الأولى مع الثورة الإيرانية، تلك التي جنبت اليها فريقا من متقفي اليسار فيما أصبح يطلق عليه أسم «اليسار الإسلامي»، تأكيدا للبعدين التحرري والإجتماعي لتأويلات العقيدة النينية، وهو الأمر الذي

عمّقه في وعي حسن حنفي ما سبق أن قراه عن «لاهوت الثورة» (أو ولاهوت التحرر» أو «اللاهوت السياسي») في أميركا اللاتينية، وما عرفه من حركة الرهبان الشبان أو

يسار الكنيسة في لو ان ببلجيكا، وما وجده في كتابات أمثال كاميليو توريز «القديس الثائر» الذي قام بتثوير

المسيحية لخنمة التحرر الوطنى وتأصيل العلاقة بين

تشتهي سفن الحالمين باستمرار الثورة التحررية الكبرى،

وأبرزتُ انتفاضهُ الْخبر سنة ١٩٧٧ عمق الغضب الشعبي الذي أضافت إليه اتفاقات كامب بيفيد (في

اواخر ١٩٧٨) ما نفع إلى الحماسة الغامرة بقيام الثورة

الإيرانية سنة (١٩٧٩، والتعاطف مع الجماعات الأصولية

التي نجحت في اغتيال السادات سنة ١٩٨١، بعد

قرارات سيتمير الشهيرة التي أطاحت بحسن حنفي

ومنذ نلك الوقت لم يتوقف مشروع حسن حنة

الفكري عن مغازلة تيارات الإسلام السياسي ومحاولة التقرب الصريح منها، جنبا إلى جنب محاولة التوسط

بينها وبقية الآخوة الأعداء الذين يخالفونها في الاتجاه

والرؤية. وكانت البداية الحاسمة إصدار مجلة «اليسار

الإسلامي، (سنة ١٩٨٨) بعد عامين فحسب من إعلان

الجمهوريّة الإسلامية في إيران، والإلحاح على الصفة

الإسلامية التي تومئ إلى تصاعد التعاطف مع شعارات

الدولة الدينية التي وعدت بأن تملأ الأرض عدلا بعد أن

ملئت جوراً. وكماً شهد منتصف السبعينات تصاعد

لكتابة عن الإخوان المسلمين، في موازاة تأصيل علاقة

لصحوة الإسلامية بالمستقبل، شهدت مطالع الثمانينات

الاحتفاء بجماعة الجهاد التي تولت اغتيال السادات،

والدعوة إلى الوحدة العضوية بين الإسسلام والشورة

وكان ذلك خطوة تمهيدية للإعلان، في كتاب امن

العقيدة إلى الشورة، الذي صدر سنة ١٩٨٨ ، عن الانتساب القديم إلى جماعة الإخوان المسلمين التي

التحق بها حسن حنفي في سنة الثورة الأولى، مطالبا أن يكون شعار الإسلام مصحفا ومنفعين وليس مصحفا وسيفين، تلكيدا للتحديث وانتسابا إلى المعاصرة

رادياً). وهو الكتباب الذي نسب حسن حنفي إلى تصاعد «الحركة السافية في المشرق كورث الحركة الإصلاحية النعنية، وكبديل للثورات العربية وللحركة

العلمانية التقدمية بوجه عام، (١/١٥). وأكدُ أن كتابه

ستنفُّ... العمل العظيم الذي بدأه الإمام الشهيد سيد

قطب، في المرطة الثالثة من حياته، بعد مرحلة النقد

الأدبى، ومرحلة التصوير الفني في القران. وهي مرحلة

المدالة الآجتماعية في الإسلام، وومُعركة ألاسلام المالية الإسلام المالية والسلام العالم والإسلام، ثم محاولة

تأسيس هذه والثورة، على أسس نظرية في «خصائص

التصور الإسلامي، ووالمستقبل لهذا الدن. وفي الوقت نفسه، بقوم الكتاب وبتطوير المرحلة الرابعة من فكر سيد

قطب وبعيدها إلى العالم، مرحلة معالم في الطريق، أي

مرحلة العقيدة التي تمت وهو بريء في السجن قبلً الشهادة، والتي نغلب عليها نفسية السجين البري،،

ولكن مغازلة مشروع حسن حنفي لتيارات الإسلام السياسي، وإعلانه الانتساب إلى مشروع الإخوان السلمين الذي صاغه سيد قطب، لم محولا دون الغضب عليه من متطرفي هذه التيارات، أولئك النين لم بنسوا

مواقعه الأولى في التيارات التقدمية، ولم تقبلوا منه أن

مواقعة الوقي في التيارات التعلقية الرسيب المنطقة من الخطام ميراث الإخوان المسلمين الاجتماعي بما نقله من أفكار ولاموت التحرير» في أميركا اللاتينية، ولم بقبلوا استعارته فاسفة التنوير الغربي العلماني التي حاول بها

أنسنة الدين. أضف إلى ذلك رفضهم قبول الدلالة التي

لا تخلو من معنى الانتقال الاستبدالي في عنوان كتابا

من العقيدة إلى الثورة، ذلك الذي منكر بعنوان كتاب

طيب تيزيني دمن التراث إلى الثورة، وبوازيه في المغرى.

يِكُمَا النَّهَمُولُ دَعُوتُهُ فَي هَذًا الكِتَابُ إِلَى الْآهُونُ ٱلأَرضَ،

نُسسيا على ولاهوت التحرير»، لم يَعْفُروا له ما قاله في

الكتاب، على سبيل الثال، من أنه «لا بوجد صعام أمانً

إلا في وعي الإنسسان بذاته وليس في عسقسدة القسسة السماوية التي تغطي الأرض، (١/١)، أو قوله وإن كل

الأوضاع الاجتماعية والاقتصابية والسياسية التي نحن

نيها مقروضة علينا ولا مكتوبة من أحد بل هي تتيجاً

للأوضاع ذاتهاء (١٠/١)، أو قوله إنه بسعى في جوانب من مشروعه إلى تبيين «تواطق السلطة الدينية والسلطة

السياسية، وكيف أن كلا منهما تعيش على الأخرى،

(٢٤/١)، أو أستُعارتُه كلمات كارل ماركس في تحديد

لهدف من مشروعه الفكري بقوله اليس المهم لَّدينا هو

فهم العالم كما كان عند القدماء بل تغييره وتعاويره

والسيطرة عليه، (٢٦/١). أو إعلانه الصريح أن تهجه

ابتداعي مقوم على دعدم التأمس بأحد، قدماء أو حدثين أ (١/٢٥). واخيرا البنداء كُتابه باسم الأمة. من

منطلقٌ أنهُ إذاً كأن القدماء بداوا مقدماتهم الإيمانية

التقليدية بأسم الله فإن دمن العقيدة إلى الثورة، يبدأ

باسم الأرض المحتلة في مراجهة الاحتيلال الأجنبي

لأراضي للسلمين، وياسم حريات السلمين في مواجهة صنوف القهر والطغيان، وياسم المساواة والعدالة

الاجتماعية في مواجهة تجميع الثروات وتكديس الأموال لدى الأقلية المترفة، وياسم وحدة الأمة، وياسم النهضة

ولذلك ظلَّت تيارات الإسلام السياسي مسترببة في

في مواجهة الانحطاط.

رالتي تعبر عن ألجتمع للضَّمَايد، (١/١٤).

وكانت سنوات العهد الساداتي قد جات بما لا

الدين والثورة بما يؤكد وحدة القوتى الثورية.

ورُملًاء له من الجامعة.

تشرين الاول (اكتوبر) ۱۹۷۲ (ص/۷۸۷). وبدا الأمنز أنه بمقندار تكرار حنجبارة الاتهام بالتغريب تصاعدت نغمة النفور من الغرب والتبرؤ منه أو إعلان العداء له، وبمقدار ارتفاع نغمة الاسترابة في سلامة العقيدة ارتفعت نعمة الأصولية في كتابات عي صدر منفي، ومن ثم جاء، دالا، اتهام أساتذة الماضي واصدقاء الأمس مثل زكي نجيب محمود وفؤاد زكرما بالتغريب العلماني الذي مرادف الإلحاد في خطاب تيارات الإسلام السياسي، واتهام أمثال أحمد عبدالعطي حجازي بالتنوبر الحكومي الذي يرادف العمالة للسلطة في خطاب المعارضة الأصولية. ونموذج ذلك ما نشره حسن حنفي في عدد الإثنين السابع عشر من شباط (فبرانر) المأم في جريدة «العربي» القاهرية. ورغم ذلك كله، ظلت الاقوال الاصولية وإعلانات الانتساب إلى سيد قطب واتهام أساتذة الأمس وأصدقائه عاجرة عن إزالة سوء الظن المتأصل لدى مجموعات الإسلام السياسي، تلك التي بقيت على ما كانت عليه من عدم اطمئنان إلى ما ينظوي عليه المشروع الفكري لحسن حنفى من بقاما نزعات عقلانية ورواسب مرحلة ثورية وتأويلات ظاهراتية وأثار لاهوت التسحسرير التي لم يمحها تغير مفردات الخطاب، فظلت عناصر التعمُّ غي مجموعات الإسلام السياسي تنتظر الغرصة للناسبة، كما تفعل مع كل مثقفي الاستنارة في مصر وغيرها من الاقطار العربية، إلى ان جات هذه الفرصة مع يعوة حسن حنفي للأشتراك في ندوة بكلية أصول الدس، فكانت الدعوة بمثابة عود الثقاب

الذي أشعل الحربق المُعدُ من قبلَ. ولكن الجوانب التوفيقية (التلفيقية؟!) التي انطوى عليها مشروع حسن حنفي منذ البداية، فضلا عن المغازلة المتصاعدة لتيارات الإسلام السياسي، واليات التقرب من المؤسسات الدينية، بالإضافة إلى الإعلان المتكرر بالانتساب إلى حركة الاصلاح الدمني التي بدأت من جمال الدُّينَ الأفغاني ومحمد عبده، ووَّص حسن حنفي بحسن البنا وسيد قطب، كل نلك لم بذهب هباء في واقع الأمر، بل قام بدور الوسسائط المضففة للصدمات وموانع الصواعق القمعية، خصوصا في الدوائر التي تصدرها عقلاء بعلنون رفضهم أساليب القمع العنيف التي تلقي بظلال الشك على نواما الحركات السنية كلها.

هكذا وجد حسن حنفي كثرة من الدافعين عن حقه في الاجتهاد من دلَّخل المؤسسات الدّينيةُ الرسمية نفسها، جنباً إلى جنب الرافضين لمبادرات التَّكفيرَ من ممثلي تياراتُ الإسلام السياسي نفسها. وشعلت هذه الكثرة القائمين على المؤسسة الازهرية، ابتداء من فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر، ووزير الأوقاف، وانتهاء بعقلاء الجامعة الأزهرية، فضلا عن نائب المرشد العام لجماعة الإخوان السلمين الستشار مأمون الهضيبي، بالإضافة إلى فهمي هويدي ومحمد عمارة الذي سبق إلى اتهام مسن حنفي في كستابه والإسسلام بين التنوير والتزويره. وكانت أصوات هذه الكثرة في تناغم دال مع أصوات أتجاد الكتأب المصري ورموز الاستنارة على اختلاف طوائفها واتجاهاتها ومواضعها السياسية، في داخل مصر وخارجها، الأمر الذي لم نصر أبو زند، وعلى رئيس الجمعية التي تطلق على نفسها اسم حجبهة علماء الإزهره إلى إنكار صدور البيان باسم الجبهة، وتأكيد أنه بعبر عن رأي فردي لأمينها العام بصفته

الشخصية وليس بصفتة الاعتبارية. وتتابعت تصريحات الاستنكار من عميد كلية أصول الدين، ورئيس جامعة الأزهر، وشيخ الجامع الأزهر، ومفتى الدبار الصربة، ويعض أعضاء دجبهة علماء الأزهر والمشرفين عليها قسماء وأبرزها تصريحات شيخ الجامع الأزهر في جريئة والأهرام، الصادرة دوم السبت (٧٤/٥/٧٤) التي جاء فيها أن فضيلة الأمام الأكبر لا تعلم عن الدكَّتور حسن حنفي إلا كل خير، وأنه ببرئه مما نسب إليه، وصرح فَضَيْكُ لَلْفَتِي لَجُرِيدَة «الحَياة» بأن حنفي "لم يخرج عن العقيدة فيما كتبه». وإنهم «جبهة علماء الأزهر» التي رفض بيانها بانها داثارت... ضبجة شوهت صورة الإسلام والسلمين أمام الراي العام، وأسات إلى سَمعة علماً والجبهة . واكد في النهاية أنه لم ير في كتب حسن حنفي كنفرا وأن الانتقادات التي وجهت إليه لم تستند إلى بحث علمي دقيق، (١٩٩٧/٥/٢٥). وبدا الأمر كما لوكان هناك حرص من اطراف متعددة، في تجمعات الإسلام السياسي وبُوائر الأزهر والمؤسسات الدينية، على تقليص دوائر الْقَضْيَة، وَعَدَّم تَصْعَيدُهَا إِلَى مَا مَكُنَّ أَنْ مَنْقَلْبَ إِلَى نقيضها، خصوصا بعد أن وصلت دلالة الرسالة القصودة إلى كل أطراف الاستنارة.

ويدأت المسجة المتصاعدة حول قضية تكفير حسن حنفي في الخفوت التدريجي اللافت داخل هذا السياق، الأمر الذي ظن معه البعض أن القضية كلها مفتعلة منذ البدائة، وأنها حيلة تفتقت عنها جماعة من جماعات الإخوان السلمين التي تترابط بعلاقات خفية، كي تخفي الصلة الحميمة بين المسقور والحمَّائم، وذلك لمَّسرف الانتباء عن الدلَّالَات السلبيَّةُ تتصريكات المرشد العام للإذوان السلمين في حصر، وتجويل شحنات الغضب الوطني العام الذي أثارته التصريحات إلى مجرى أخر. وحتى لو صح هذا التفسير، وهو سنتحق التأمل على كل حال، فإنه لا متعارض أو متناقض مع الحقيقة الواقعة، وهي أن المتطرفين من خصوم الدوآة المدنية اخترقوا مؤس الجشمع الدني، وتغلظوا في مواقع عدة، جاهزين للانقضاض في أي لحظة، مستعدن لمارسة استعراض القوة في عمليات مدبرة بين الحين والحين، ومن ثم ممارسة إرهاب العنف على أي مفكر يمكن أن يقع في المنهم، وإذا كان قانون الحسبة الجنيد في مصر (القانون رقم ٢ أسنة ١٩٩٦) قصر دعاوى الحسبة على النيابة العامة، ومنعها من افراد وحماعات التبعصب، ضحال دونهم والمضي في مخططهم القمعي للتفريق بين المفكرين وزوجاتهم بدعاوى الإلحاد، قُإن جعبة الإرهاب لا تزال واسعة، تتكشف عن حيل جديدة كل يوم، تتزايد أو تتناقص بالقسر الذي تترايد أو تتناقص به جراة الاجشهاد الفكرى أو جسارة المغامرة الإبداعية.

ولا تقل الدلالة الأخيرة إبانة عن علاقة التلازم اللافئة بين تصاعد دعاوى الاتهام وتصاعد اليات النفاع، الأمر الذي أفضى إلى المفارقة الدالة في كتابة حسن حنفي، وادى إلى ما يلحظه المراقب من استبدال هذه الكتابة ملفوظات جديدة بأخرى قديمة، ومن ثم التغيير اللافت لأنماط القارئ المصعر، في موازاة الحاجة المتحولة بواسطة التعديل أو الإضافة. الإيجاز أو الإطناب، التأكيد أو الصنف، إلى أخر التَّقَنِياتِ التَّي استجابت بها هذه الكتابة، على مستوى الآلية الدفاعية، إلى تصاعد اتهامات التكفير العامة والخاصة في حياتنا الثقافية التي انطوت على نوازع التعصب والتمع.

ما الذي أوجعُ الموتُ،

أحدر قَدَّضَّتَهُ راغماً، كي تقُكُ أصابيعَها، لتَقُرُ من الحَجِّر مُزْهِرةً، - في الدياجي -صبابا الجباةُ؟!

عودة الروح من سنكن في الجحيم: برَبِّرها الصنحة ُ، مجتازةً رقماً من جسور الهلاك وجَمُّعاً من الوحش مزدانة بالشُّباك، مموهة بعطور الماتاا

ما الذي خُدَعَ الموتّ،

حتى أستلانُ الى نقض أحكامه، وأستكان الى الضوء منخذلاً، وانتحى موطئأ قاتمأ، أعزل الحيل، من كلّ ما هيبّنته الصفات؟!

انه الحُبِّ، لاحث بواكيرُهُ

تستميح كتاب الفصول، بشأن مواعيدها... آه لو يُسمعُ التائهونَ، حُداءَ الكُماةُ؟!

من إبقاعات دمي

يَرصنُنُني وَعْيُ اللَّفحةِ، في نمنمة الصدق الجنسيَّ. فأدرك اتك في تكويني، تَلتقطينَ البثُّ المتردِّدُ من جسدي..!!

> يا ليلُ الحلوق يا حلوُ الليل، تمهُلُّ لا تُسْتَبِق واللحظةُ م قبلَ هطول الوجيء أوشكتُ أَصْبِعُ سِراطَ فَمَيْ، ُ ومَرَّاراتُ مَنَارِي وَيَدِي..!؛

> > هَوْناً يا ربُّ اللحظة،

يا قَيهِمَ الشِّيِّقِ الْمُثِّرَمِ بِالإسعادِ تنامى قينا الحنِّسُ المطنَّ وإعادةً هنيسة الكون. أغثنا يخضابك

والإحصاءات وكانه عالم في السياسة والإقتصاد.

شجاعة دون كُنْشوت في حرب طولحين الهواءه.

جمهورية سعيد عقل

. في اعاد سعيد عقل الى الذاكرة العربية صورة للشاعر كادت ان تتلاشى تماماً. وهي صورة لا يستطيع ان يسويه الله الم ان يصونها إلا شاعر من طراز سعيد عقل: صورة الشاعر الأنوف والمتفاخر والمتكابر على أهل السياسة أياً

كانت مراتبهم، وفي مهرجان الياس أبي شبكة شاعر «غلوا» أطل سعيد عقل أمام جمهوره وفي مقدمة رئيس الجمهورية من غير أن يحيي الرئيس كما فعل كل الشعراء ومن غير أن يلتفت إليه ويعيره أي اهتمام. وفي

إطلالته المشرقة كالسيف بدا سعيد عقل سيد للنبر وأمير القريض سواء في قصيدته العصماء التي تلاعبُ بنبياتها تلاعب الشاعر للتمرس في صنيعه، أم في لا مبالاته حيال أهل السياسة وأهل الحكم، ولم يفت

سعيد عقل أن يدغدغ محنيظة، الرئيس ضارباً على رُثره «الحسَّاس» حين نكَّره أن وحليب السباع، لا يكفي

لأن يُصنع ركيزة للوطَّن والسياسة. وفهم رئيس الجمهورية ما قاله سعيد عقل عَمزاً وتوريَّة ولم يُفاَّدر القاعة

الله يعمد التي الرد على إبن بلدته زحاة حجارة الرادي، كما سماها احمد شوقي. لكن الرئيس لم يلبث ان عبر عز المتعاش عبر المتعاش عبر المتعاش عبر المتعاضه من سعيد عقل ومن بيته الشعري ذاك وهو قد يكون بيت القصيد إن قرآنا القصيدة قرآءة سياسية. ولم يترجم الرئيس امتعاضه غضياً ولا حقداً ولا...

وشاعر غيرٌ سعيد عقل لن يجرز طبعاً على القيام بما قام به هو ولا على مجابهة رأس السلطة جهاراً

ووجِعاً لوجه. ورئيس للجمهورية غير الياس الهراوي ما كان ليسمح الشاعر أن يتعدى على هيبته ومرتبته. لكنّ جنون الأول وديموقراطية، الثاني جعلا من الوقف شاناً خاصاً من شؤون السياسة الأهلية في لبنان.

وسعيد عثل عرف في بضعة مواقف لا تقل جراةً عن موقفه من الرئيس اللبنائي، وبات على مر الايام يزداد عنجهية وتعجرفا ليس كشاعر وإنما كصاحب مشروع سياسي لم يتحقّق.

لا أحد يستطيع أن يناقش سعيد عقل حتى الآن في قناعته أنه أهل لأن يكون في منصب الرئاسة. فهو ما برح على ثقة تامية بأنه أو حكم لبنان لجحل منه جنة العالم. وكم مرة حمل كتاب والجمهورية، لأفلاطون

سَاَّحْراً مِن الحِكَامُ اللبنانيين الذِّين لَم يقرأوه وفي ظنَّه أنَّ مِّن لَم يُقرأُ «الجمهورية» لا يمكنه أن يحكم شعيأً

وبولة. وكم مرّة رشح سعيد عقل نفسه الى منصب الرئاسة عبر بعض «ثلامنته» وأتباعه متترّعاً بالأرقام

الأبهي للشياعر الذي يخبَّئ في طويَّته حاكماً بل للشاعر الستميت في أن يصبح حاكماً. وحرقة سعيد عقل

للوحيدة انه لم يحقق حلمه ولر مرّة ولحدة. فالشعر ما عاد يعنيه في قُثرة من الْفَترات إلا إذا حَتّمه أو فرضه مشروعه السياسي ولم يكن مستغرباً أن يجعل الشعر في خدمة مشروعه السياسي لا العكس في مرحلة

والخصام للعلن الذي بادر الشاعرُ به رئيسُ الجمهورية ينِكُر ببعض المواقف العظيمة التي عُرف بها

لا تُحمد عقباه. ولكن ما أجمل هذا الجنون يتحدى به الشعراء حكَّامهم وينتصرون عليهم ولو وهميًّا

حمد سبعة رض — بن الذي أعاد إلينا صورة للشاعر باتت نادرة جداً كاد ينسينا قصيته العصا

التي طرى بها صفحة من خلاف طويل نشب بينه وبين الياس أبي شبكة. وفي قصيبته تلك حيًّا شاعر

سمي صري به مناعر دغلواه، وعاتبه معاتبة لا تخل بدورها من العنجهية. وكعادته بدأ سعيد عقل ماهراً في صقل

تصيبته ونحت الفاظه وتراكييه وصوره وكعابته أيضاً بدا شامخاً شموخ للتنبي أنوفاً ومترفعاً وشجاعاً

ولكن مهما بلغ عنو سعيد عقل وجنونه ومهما ارتقعت حمى اوهامه وعنجهيته فهو يظل يمثل الصورة

ما أمتع تنويعات الإبداع لبيك. تجولً، أرجِعْنا قبل بلوغ الثَّروة، طُوِّحنا قوقَ فِراش الغيمِ... تُرَيِّتُ با... ولدي!!

صمتُها مُضحِنُ كلُّما ترغلتُ، قى القضا ر اعقاتُ الْغَثَاءُ...!! إنها امْرأةً من لهات الجحيم - الجحيم، وصَّمَعُ البكاءُ:

> لا تخاف من للوت، لكنها تشتهيه ..!! لا تحاف من الحبِّ، لكنها تتَّقيهُ..!!

> > عُمْرِهَا بِيدِرُ طَافَحُ

بصنوف الأزاهير والقشّ، و الكائنات الكمينة بين خيام الفناءُ...

مُتعتى في أحتلاس اقترافاتها: رحتُ أرقبها، عندما تاذن الروح للبوح، مستهجناً جالة المتلصِّص، مستعنبا موحيات الهواجس والهلوسات، وكبصاص راوية فاسق يِتَلَنَّذُ في سريها، ومَجَانِي القطاف التَّفيهُ..!!

صرتُ أعرفُ هيَّاجُ نزوتها،

حينما تتاحِّجُ - ضَرَّباً من الكيد -وقتَ تُحسُّ بِحَشَّدُ وجودي، وتقطيع تنهيدة الرئتين، بِكُنُّم العَيَاء -!!

هكذا... بعد سلسلة، من ليالي الإغارات، شاعت - بِفُصِدُ الوريد المُكمُّل -إتلاف نسيج المحية بالموتء مؤمنة مثلما آمن المبعون: ديانٌ لا نهاية مطلقةُ، لسيول الشقاء..!!»

. - £ -

فاجأتها عريانةً، في حَنُّوة، طيِّ النفقُّ. تشكو الى الخلأق - باريها -

بصوت مستجير في التساؤل، صارخ: بيا ربُّ كيف تمرُّ بالأحياء ليلاتُ النعيم، ولا تمرُّ بنا.. ؟!..، وكان الخطو أجفلها. وفَضْلُ ندائها المُدْعورِ، حَشْرُجَ والْحْتَنَقِّ..!!

فاشحتُ عنها مُربِكاً، ۖ

وصعدت أعتاب المنَّ تجرُّني أصداءً تجواها.

وكيفَ تَقَتَرَعَ الدِهائِمِ رُهُوَ أَشْبِتَالُ الْحَبَقُّ؟!

تَقُولَ الطرية (ولا أعرفها) التي يصدح صوبها الآن من الراديو تقول: «أنا روحي فداك، وفي الجريدة التي فرغت الآن من قراحها (اقصيد قراءة ما تيسر منها) خبر مفاده أن احدى الزوجات في مصر، وضعت مخدراً لزوجها في كرب العصير ساعة العشاء، ويعد أن عاب الزوج تحت وطئة المخدّر، عمدت الزوجة الى نقل «عقش البيت» الى مكان أخر. ثم استيقظ فرجد نفسه على البلاط أو كما يقولون في المثل السائر (الأرض يا حكم)؛ وفي نهاية الصبر أن الزوجة فعلت ما فعلته من قبيل تسوية خلاف مستحكم بينها وبين زوجها:

نستمليم القول أن هناك مفارقة بين ما قالته للطرية وما فعلته الزوجة. فالزوجة على ما يبدو، لا يقول اسمان حالها لزوجها: «إنا روحي فداك، وأيضاً لا يقول «أنا عقشي غداك،. كما أن المطرية لا تستطيع في الوقت الحاضر، أي من الستبعد في الوقتُ الحاصَر أن تعمد الى انتزاع عقشٌ ذأك الذي تقول أن روحَها فداه. ولا دخِلُ المطرية على الأرجح سبوي جزئياً. فتمة وشباعرة زميل وضع هذا الكلام وتبرع بروح أحدى المواطنات فداءً لذاك المواطن الذي يمكن أن تكون مغرمة به. وتتحصر مسؤولية المارية في تنبيها وغنائها لهذا الكلام - الادعاء، ونقع بعض للسؤوليات الجزئية على اللَّحُنَّ أيضاً وعلى الاداعة وايضاً على الستمعين الاعزاء.

هذه المبالغة ليست غريبة على الشعر العربي ولا على الفناء العربي. وقد نجد مثيلاً لها ايضاً لدى سائر الشعوب، بعض الشعوب. وهي مبالغة مستمية ، في ما نعب اليه بعض النقد في أن «أعدب الشعر أكنبا» في الغزَّلُ وفي غير الغزل. ففي الغزل أو الحبِّ ذهب جميل بن معمّر (جميّل بثينة) علَّى سبيل المثال الي

> ، والر أرسلت يوماً بثينة تبتغي / يميني ولن عزَّت علي يميني العطيتها ما جاء يبغي رسولها / وقلت لها بعد اليمين سليني سليني مالي يا بتين فإنما / ببيّن عند المال كلّ ضنين،

وسيكُون متحرجاً بالطبع لو أن بثينة، في سورة من المزاح، تابعت جميلاً الى نهاية مزاعم وطالبت منه بالفعل يده اليمني (وهي لا تلزمها بشيم) ولا نستطيع تصور الوسيلة التي سيعمد اليها جميل لبتر يده اليمنى ولا نوع يرق الهدايا التي سيلفها به. ثم أن الأمر بمجمله سيكون مثيراً لشاعر من فئة الاشمئزاز والتقرز اكثر من مشاعر الاكبار والاعجاب والدهشة بعظمة الحب ومداه،

وما لبث جميل هذا أن وضع للال في منزلة ارفع وأغلى من منزلة اليد اليعني، رهذا أمرٌ يكاد يستعصى على الفهم. إذ يقترح نمطاً معملياً ، واقعياً ، مِن علاقات الحب مضْئَلْفاً عن النمط الرومانسي الانقعالي الاستشبهادي الذي نهب اليه في البيتين الأولين. ففي البيت الأخير، ومنذ اكثر من ثلاثة عشر قرّناً يكشف لنا الرجلّ بأنَّ الْعيشُ بِما فيهُ الحبُّ والغرام، له متطلبات غير ما يترهمه العشاق في احوال عشقهم وخصوصاً في بدايات هذا العشق، وتستطيع بشيء من الابتذال قول البيت الاخير بالشكل التالي

سليني عفشي يا بثين فإنما / يبنِّن عند الطش كلُّ ضنين ستضّحك الزُّوجة الصرية إذا استمعت من راديو الكميون الذي ينقل العفش الى أغنية «أنا روحي قداك». وستشعر أن أغلب الفناء للعباطقي يكتب لغير المتزوجين كما أن أغلب الكلام السياسي الحماسي يوجّه للفتيان والشباب الأغرار الذين شكلوا على سبيل المثال ممناضلي، المِليشيّات في الحرب الإهلية اللبنانية

قد تناسب تلك الزوجة المدرية أغنية زياد الزحباني «عايقة حالا وسماك». نزياد الرحباني (وآخرون قالائل) أحدث الختراقاً مرموقاً في حالة ومستوى الهبل الذي يسبود الغَّناء اللبناني والعربي، وكان يمكن لهذا الاختراق أن ينمو ويعيش وينقل الوضع بأسره من حال الغبيوية الى حال الوضوح وقول الحقيقي والجميل في الوقت نفسه. ولكن بما اننا بلد مهضوم وجميل وكثَّلك امة جعيلة ومهضومة [النَّمانة الى اسباب أعقد من الهضمنة والجمال) فأن لدينا لكلُّ حالة ما يناسبها مَ الغناء، وجميعها تتعايش مع بعضها في المكان الواحد وفي الساعة الواحدة. فننتقل خلال لحظات من عبد الحليم الى دروّحي فداك، الى «عاّيفه حالا وسماك» الى جاك بريل أو مايكل جاكسون أو تينا ترثر... الى مطرينتا العزيزة سميرة ترفيق وديالله تصبُّوا هالقهوة وزيدوها هيل وسقوها للتشامي عُ ظهور الخيل. ولا نعرف أين هي تلك الخيل التي تتكلم عنها مطريتنا ولا من هم هؤلاه النشامي، وهي التي تركّب الرّسيدس والكانيّلات والشيروكي والبي أم نبليو، ولعلها سمعت بنوعٌ الاسلحة التي استعملت في وعاصفة الصحراء، بينما كانت الصحافة العراقية ما

وأما ذَلْكُ الفتى الذي يقول لمعبوبته «تجي نقسم القمر أبّا نص وانت نص"» فييدو انه يعتبر القمر سائباً من دون اصحاب وانه لم يفطن الى ان اميركا قد تريد حصتها من القمر وكذلك اليابان والصبن وفرنسا... ولا بدّ إن نلقت انتباهه بأنه لم تمصل بعد عملية فررز عقاري للقمر وإنه في حال الفرز العقاري لا يستطيع الحصول على القمر كلَّه لوحده لَيْقِتْسِمه مع معْبُونته ثلك، وأنَّ القمر ليس ضحتُ كنافة او ببيتزا نابوليتانا، بل له وظيفة ودور في هذا الكون وله تاثيراته في حركة المد والجزر وانه اذا كأن الفتي للطرب على شاطيء البحر مع معبوبته واقتسما القمر نسيطوف البحر ويغرقهما في مستين داهية،.

ولا نرغب في أن نفسد على العشاق بهجة عشقهم وانخراطهم وغبيوبتهم. واكن تقبيرنا أن الشبأب اليوم لا يعانون مثل هذه الغيبوية ويجدون من أنواع التعبير ما هو آكثر عمقاً وهم ينشدون الصقيقي ولو كان مؤلماً ولا يرتضون آستمتاعاً

استنمائياً بكلام وردي وهمي يصور العشاق دائماً كبلابل وحساسين تغرّد على الاغمان، أو يقدون بعضهم بعضاً بارواحهم بعناسبة ومن مون مناسبة. أغلب الشياب لا يجنون ما يستمعون اليه وما يعبّر عنهم سبوى في القليل من الغناء العربي واللبنائي فيلجارن في الغالب، الى التواصل مع الغناء الأجنبي الذي بلغ حدود الرمسانة والجديد ... والجمال طبعاً، في التعبير عن مازقً علاقات التواصل الانساني وهي علاقات مازقية بالفعل، إذ إن العالم يزداد وحشة وتفككا وتزداد إمكانات التواصل والتفاهم صعوية وامتناعا واما الكهول أو النين مارسوا الحياة العاطفية العملية من المتزوَّجين فيعرفُون جيداً أبعاد مشكلة تلك الزوحة المصرية وهم سيشاركونها الغسطك والسخرية للريرة عندما

ستمعرن الى: «أنا ريحي فداك» أو «تجي نقسم القمر».. والسوال: لمن أذا يكتب ويُغنى هذا الغناء بكتب ويُغنّى لزبائن المطاعم والمرابع الذين لا يستمعون على الأرجع اليه بل ينتظرون صعود الكلس الثالث او الرابع الى الرؤوس لكي يبدأوا الرقص، ولا يلس بذلك طبعاً فلسنا بوارد الاعتراض على الاستمتاع والانشراع، ولكن الحياة لا تقتمس على سأعات المطعم والسبهرات الصاخبة، والاهتمامات لا تقتصر فقط على درجة الجامض والزيت في صدن الحمص التبل بالطمينة. واسعار كل ثلك لا تتاسب حجم الديون الشَّارجية والداخلية التي برزح البلد تحت وطاتها، برزح بعض البلد تحد وطائها. يرزح إغلب البلد تحد وطائها، يرزح المواطنون فقط تحد وطائها. ويكتب هذا الكلام ويُعف ملفوفاً بانسام المتطابات والسياحية؛ التي تنحو دائماً إلى التسلية وترجية أوقات الفراغ في سعة استثنائية من الغيش تتراجع معها الاقتمامات والهدوم والتناول الجدي للنسائل والامور. لنلك يتراجع الكلام شكلاً ومعنى ويصبح أي كلام (خصوصاً الكلام الفارغ) صالحاً للغناء، ويغدو الأداء، بالتالي، من الأورآك والمؤخرة والصدر واحمر الشفاء اكثر منه اداءً من الداخل الانساني ومن الحنجرة المهنبة. وهذه الانسام «السياحية» لا تلفح الغناء فقط بل تلفع السياسة ايضِا والاقتصاد والادب والصحافة وتؤسس استقبل

يشبهها خفةً وبهجةً وقراعاً وإعلاماً وأدباً ولا حول ولا قوة الا بالله. مع تك، قلكل مطرب زيانته وجمهوره (أي نعم جمهوره) ولكل مطرية «زبائنها» وزبانيتها، ولكل درعيم، حاشيته ومريدوه، ويستطيع كل أن يغنى على ليلاه من قبيل الديموقراطية. فهذه البلاد تتسع للجميع، ويستطيع المرء في أسوأ تقدير إن يسكت الراديو ساعة لا تعجبه اغنية من الآغنيات. فقط عليه أن يكون مستَّغَداًّ، أذا سوكت له نفسه ادارة الرَّاليو، لتُلقي لطمة غَنائية على عينه اليمني او اليسرى، وإذ سولت له نفسه مشاهدة التلفريون ينبغي أن يكون مستعداً ايضًا لتُلَقَّى تُصريح عبقري عن مدى السعادة التي ننْعم بها على جميع المستويات ألوطنية والقومية والدولية. وتظل النفايات الغنَّائية في جميع الاحوال المصل واقل غنرراً من النفايات الكيمائية أو السياسية... ألى أخره ... الى

> \* رُياد بحبك... بلا وِلا شَي ولأفنه هالحب مصاري ولا يُمكنُ فيه ليراتُ ولايمكن قيه إراضي حَبْيئي وفَكَري شُوْيُ بلا ولاشي.

\* أَنْلُمَا بِنْغُوْثُ مُرَّهُ وَقَهُ، وِجَا وَرُدُ وِعَبَقُ وَقَلْبُهَا مَنْدِيلٌ بِ صَبْرًا خَفَقٌ أَنْجًا تَسَلُمُ صَوْلَهَا مَخْطُوف بِنْزِتَ نَتْفَةً مرحبًا كيفُ ما انْفَقْ بْيِقْلُهَا الْيَاسُمُّيْنُ أَهْلًا ومرحباً بِيضَّحَكُمُهُا مِنْ خَلْفُ الْقِرَازُ الْحَبَقُ ولماً عَ قلبي باحدا وبرد محشى لَحَمْ وصنوبر ورزٌ ومَرَةِ اهِلاً حبيبي يا حلو نحل الخا ندِّي عُ قلبي تا برُهْر بيلسان عا تُلَّج كِنُفِكُ آخُ شُو قلبي احترقُ بتتركيني دايماً عطشانُ ورُتِركي ع مُخنَتي فردة حلَقْ.

تلك اللبلة تلاميست ويقظتها... طرحت توتراتها وأنسكبت في حزن رقيق صاف حدقت في طلها الذي يتكسر في ثنيات الستارة الْثُقَدِلَةُ التي لَّا تُحبِها، ثمَّ استَدارت نحو رُر الكهرباء. بضُغطة تبييت الظلال كلها حتى التي في داخلها وما لبثت أن أيقنت أن كل ما كرست حواسها من أجله لم يكن سوى قشور... تمدت على الحافة تاركة أغراضها تحدق فيها من جنوف الخرانة... عليها أن تقفل الخُسرَانَةُ، لا تَطْيقَ التَسحيديقَ. نَهِسَضُتَ ثُم تراجعت. غداً ستسافر، ولن تابه لشيء. عند الثَّاشِةِ والنَّصف صباحاً دارَّ المُفتاح في ألاكرة.

حَرِحْتَهَا عَوِيتُهُ الْمِكْرَةِ، وتَظَاهْرَتُ مِثْلُ ملايينُّ النساء بالتُّوم. دلف إلى الغرفة. ملابسها مكتسة في الخسرّانة. بداء قلقستان تلقسيان بما رق منّ أغراضُها في الحقيبة الفاغرة التّي أَخَذَتُ تَبِتَلع رُجاحِات عَطرها، ثيابها الداخلية الشعولة.

الشىموع التي اغداها اياها على هيشة قلوب ملوثة، الكتب التي قسراها سوياً، الراوح الاسبانية الصغيرة الشغولة بدانتيل لعبوب أحسلامتهما التي طاشت على فساتين نومهاً،

والمنطقة من الشعراء العرب وفي طليعتهم المتنبي، وعنجهية سعيد عقل تففر له بعض الهفوات التي ارتكبها سابقاً وبعض ادعاءاته ومخرعبلاته والتاريخية والسياسية، وينكر اللبنانيون جيداً كيف أطل مرة على الشائسة الصغيرة حاملاً قنديلاً في حديقة القصر الجمهوري يبحث عن حشرة او عن صحر يكره الشاغية المعفرة بغبار نزواتها، «الجنرال»... والأيام ثلك كانت أيام الجنّرال ميشال عون وقد أقنعه سُعيد عقل - وكان من أقرب للقرّيين منه أنّه مفخر الدين الجديد وعليه أن يحكم على طريقة حكام التاريخ العظام، ولم يكن يحتاج الجنرال الى حماسة شاعره ليزداد حماسة وفقراً وخطابية. ضدرياتها التي لم تزل مستلة بحلبب نزقهماء وفي موقفه المغلن من رئيس الجمهورية نُجح سعيد عقل في أن ينتقم للأدب من الدولة بعدما انتقمت كل مسارق من الدولة من الأدب طوال عقود. فالدولة غير المعنية بالأدب لا تعترف إلا ب و المتغبين، والرحفطونيين، كما أغراضها كان يسميهم كانبنا سعيد تقي الدين أولنك النبن يجيدون التبخير وللديم ولا يخطون من النل والمهانة على هنفأ ليبين بنتا أبواب الحكام وفي مصالوناً تهم، وهي الرَّهِ الأولى تذعن الدولة أسلطة الأدب (إن كان له من سلطة) فيخضع لها عجولتين، وفجتين. رنيس الجمهورية لنزوة شاعر اشترط الأيكون الهرجان في رعاية رئيس الجمهورية وإنَّما في حضوره فحسب ووافق الرئيس على ما اشترط الشاعر وحضر المرجان من غير ان يرعاه كرمي اشاعر زحلة محسب، ووامق مريس سي من مساعد مساعد ويحسر مهريدان من ميان ال يوعاه دومي ساعر وحله ولله عن مساعر وحله ولله عن مساعر وحله وستعدر بيان حديد التي لا تليق إلا بالشعراء الذين لا يخفضون رؤوسهم. السياسة الحميدة التي لا تليق إلا بالشعراء الذين لا يخفضون رؤوسهم. وموقف سعيد عقل الذي لا يمكن أي شاعر عربي أن يعلنه أمام أي مسؤول رسمي لا يدلً علي ديبوقر آطية السلطة ولا على رحابة صدرها بل على عدم اكتراثها بما ينتي به الشعراء وعلى عدم مبالاتها يهد وإن شاء الرئيس اللبناني أن يكون صارماً في ردّ فعله لكان له أن يحاسب الشاعر على ما قام به في بهم. وزن حدد المنافق و المنافق على ما بدا سعى الشاعر الى «تصفيته» من موقعه للتعالى. ولو سئل مريد واصري المهورية عن سعيد عقل لوصفه من دون تربّد بالجنون وجنون العظمة تحديداً كي لا يحمل موقفه ما

عبده وازن

صنابلها

رمقته من بين نراعيها المتصالبتين فوق راسها. كان بيدو كمن يتجرع دواء مرأ... كان ممتعضاً، ومضغوطاً، وكان كل مرة يقلب أوراق سفرها، حزرت أنه يتأكد من موعد اقالاع الطائرة. لم تنتظر منه أن يكنب ويتظاهر بالقراغ بسبب رحيلها، ولكن على الاقل عليه أن يصاول ألا يصفعها بهذه الروح العملية التى تنهك ليلته، وتنهكها. في الطريق جنح إلى حــيل مىغىرەقدتلطفەنتىيەم بىر المسوار وكان يقود بسرعة.

صحکت علی مرای من ارتباکه، ان

تجتر شيئاً، تفحصته بقليل من الانفعال ولم تدر سبباً لهذا الحشو الرومانسي الذي لا يتلاءم ورباطة الجاش التي بدت عليها. حُين اقترح أن تكتب له أو تهاتفه أحياناً، أَحْتَنقَّتُ بإحساس يشبه الاهانة ثم قررت أن تتجاوره وأفهمته بأقتضاب انها لأ تريد ان تعفيه من الالتباسات، وعليه آلا يقحمها في المربد. ثم... وقد أحست أنها جرحته، حتى تلَّكُ اللَّحظة لم تكن تطيق أن تجرحه لكنها... ترى أن الالتباس والكنب وجهان لعملة واحدة لاتراها تصلح

لتصريف أمورها. تجسست جلدها الذي استفرته قشعريرات قاسية، كانت تتكوّم في الحقيية السوداء رفقة ما رق من اغراضُها... ليست إلا نقائق وستنزَّلق على ممر شحن الصقائب في مطار ما... مرهقة، ومبعثرة، وموضوعية.

تحملق في الأبدي... أيد كثيرة تتحرك في كل اتجام أيد تتصافح وأخرى تكتب، وأخرى تمسك بمسماعيات الهيوانف وبالمياسح والأكواب، والحقائب والاختام والألسنة... الله كثيرة تشرثر وتنهب وتجيء... أيد كشيرة تتظاهر بأنها تغعل شدثاً... لم تكن أبداً لتشيبه يديه الحارثان بقسوتهماء وحيادهما وهما تنفعان الأشياء إلى حدودها القصوى... كنلك كان يقينها، وشكلها في أن.

The state of the s

\* كاثبة ليبية مقيمة في

ِ اجْتَمَاعِياً كَانْتَ الْحَقْبَةُ الَّتِي شَهَدَتَ تَشْكُلُ

الحداثة حبلي بالتحولات (الصرب الاولي/ الازمة الاقتصانية/ الثورة الروسية). اما ثقَّافِياً فَكَانْتَ تَلَكُ الْحَقِيةُ مَرْبَهُرَةَ، أَذَ تُنْهُرِتُ مِنْ ١٩١٠ و ١٩٣٠ كــتابات إلىبوت ولورنس وريلكه وبروست ومايا كوفسكي وباسترناك والبولينير وكافكا وباوند ووواف. في الاثناء كان الوعي عرضة لتحول جنري اثر تخلخل القيم والمفاهيم، فالنفت حيمس فريزر في اثره المهم «الغسصَنُ الدُهبِي» (١٨٩٠ – ١٩١٥) إلى رصد قوى الاساطير والطقوس والشعائر، وَمَنْحِ نَيْتُشُهُ (١٨٤٤ – ١٩٠٠) ويرغسون (١٨٥٩ - ١٩٤١) الأولوية للغسريزة والفطرة. وكشف قرويد (١٨٦٥ - ١٩٣٩) وتونغ (١٨٧٥ -(١٩٢١) عن حَبايا اللاوعي وافلتا كوامن النفس من عقالها، وبشر اينشتاين (١٨٧٩ - ١٩٥٥) بنسبية الزمان فوجد الكاتب للعامس نفسه جِـرْءَأُ مِنْ شَكِبَةَ هَائِلَةً مِنْ ٱلعِـلاقِـاتُ زَادِهَا تُعَقِّيداً تُشُوبِ الصربِ الكونية (١٩١٤ م ١٩١٨)، ولم يعد يرى في ألواقعية مجالاً يستوعب تقاميل تجريته فانفتح على أأشكل وألمصطلح ليعبر عن ذاتيته ونسيبة علاقاته، وعليه كانت الخبرة غير المعقلنة (وولفَ فِي دَالَى المنادِةِ، ١٩٢٧) وغشَى المفاشيع والكلمسات (حسويس في ديوليس، ١٩٢٧) وانحملال التُسطسلُ الرَّمَاني (بروست في والبحث عن الزمن الصَّائع، ١٩١٣) وتعشيلٌ وحسدة المنتيع الفني (اليسوت في دالارض الساب، ۱۹۲۲).

## النقد الأوربي الحديث: بدايات ومنطلقات

محمود سريح

🗷 انشقت الحداثة عن دورة سياق تاريخي انغميات فيه الغنون عن ثقافة القُرنَ التّأسعُ عشبر، وفي مقدمها واقعية رواية العهد الفيكتوري وإخلاقية الشعر العاصر لها، فما ان انعَلق القرن الماضي حتى بدا جلياً ان هناك مواقف متساينة من الفن وضروبه والاب ولجناسه ما ألمح الى حدوث تفكك في المعابير الأخلاقية والاحتماعية الشائعة عثد منقلب القسرن. وانتت بالتسمسول هذا روايات هنري عِسمس (١٨٤٣ – ١٩١٦) التَّى اتكاتَ فَىَّ بنيانها على الوحدة العنضوية والكلية التفسية، فتوجهت الى الذاتية.

وعلى تحسو مماثل اعلنّ بيستس (١٨٩٥ -١٩٣٩) اولوية الشكل على للضمون، وراى ان الشعر فن متكامل وتعيير عن الشخصية والشيال والعقل، فاستقط، في أن، جنوح الرومنطيقيين الى الخيال وتمجيد الفكتوريين

## التسمياسك في الصنيع القني، ومن هنا كان

شيوع الموسيقي وتفلال الرمز واستخدام الاسطورة، كسمسا في مطولة ت. س. البسوت (١٨٨٨ - ١٩٦٩) والأرضُّ النِّبابِ، التَّي قالُّ عنَّها. أَلْنَاقِد الاِنْكِلِيزِي رِيتَشْنَارِينَ (١٨٩٣ - ١٩٧٩) في كتبابه مسيباتي النقد الأبي، (١٩٧٤) انها موسيقي أفكار، وعموماً اتجه النقد المساجب للحداثة إلى الأخد بالشعر على أنه مادة حساسية تتبلور تلقائيا، وأن شكله يفرض نقسبه تبعاً لقوانينه الداخلية، فانصرف هذا النقد إلى الفرف من معين مبادئ التحليل السفسي وتسيارات الفلسفة الحديثة التي المت بخصوصية كُل من الكاتب والقارئ في إنراكه الكون من دون حجب الحقيقة القائلة إنَّ أنه ات

الأنيب المعاصر تعقدت تبعأ لتشابك علاقات

تميزت الحداثية الاوروبية بتجسيدها لمبدأ

في ١٩٣٠ أصدر إليوت والغابة المقدسة، ليعبر عن اهتمامه بوحدة القصيدة وتماسك متن الشعر برمته، فمين بوضوح بين الشعر وأي شكل معرفي آخر، وعمد إلى إعادة تعريف مهمة النقد، فرفض مقولة الرومنطيقيين بأن الشعر يعبر عن شخصية قائله. في مقعته الذائعة المسيت والشراث والنبوغ الغردي (١٩١٩) أوضيح أن المسالة اكثر تعقيداً عما تُبدو عَليَّه فَأَعَتب إن الشعر ليس فيضُ المُشاعر بل هروب منها، وانه ليس تعبيرا عن الضحية بل انعتاق عنها. وفي مقالته مماملت، (١٩١٩) بعنا إليوت إلى استخدام تقنية والايضاء الموضوعي، لُلتُعبير عن العاطفة في قالب فني، أي بأيجاد معائلة بين تلك العاطفة المعنية وشبكة احداث متسلسلة، بحيث تعمد الوقائع المسية في النص إلى إثارة مشاعر

وفي الأثناء لم تثبن فرجيتيا وولد (١٨٨٢ -ا ١٩٤١) تظرية متماسكة للرواية الحديثة خشية ارساء قواعد صارمة، فتَّعَاطفت مع النظأم الروائي المنفتح الذي أشاعه هنري جيمس، واهتمت بالبعد النفسي ورصده، بتأثير شيوع أَفْكَارُ فَرُوبِدُ، مَا يِتَطَلُّبُ لَغَةٌ جِنْدِيدَةٌ وَسُكَّلُّ روائياً مغايراً، وانْفلاتاً عن القيود المتعارف عليها للصبكة والسرد الزمني وتطور الشخصية. رأت وولف أن روايات جيس وبروست هي الإكثر قدرة على التفسك بعناصر الرواية التقليدية مع الانفشاح على حرية اختيار الموضوع صلب الرواية واشارت إلى أَنْ تَجِسْدِدُ جِسْدِ عِسْ وَبِرُوسَتْ مِكْمِنْ فَي ارتدانهما من الاهتمام بعالم الاشبياء إلى فحص العظل الذي يدرك ثلك الأشهام. إذ استخدم كلاهما تقنيأت تتطلب مشاركة القاريا لفهم روايتهما التي توجهت أساسا إلى اللغة وطبيعة النص النهش، فوقفا على عنبة الحداثة التي ستنتهجها رواية القرن العشرين، إذ مهدا الدرب إدام جويس وبيكيت

(للنحث مثلة)

	مصر			-			
	بنك الائتمان الدولي، مصر					200 12	A STATE OF THE STA
	البنك الأهلى سوستيه جنرال	a. 174	V1		-	٧١٠,٠٠	
_	فبنك للوطني للتنمية	T. • • •	YA,		۸۱.۰۰	۸۰,۳۰	٠,٧,
	البنك اللجاري الدولي، مصر	to Yro	11,0	Y1, ++	Y+,++	Y+,++	*,**
-	بنگ مصر الدولی	1.700	۵۸۵,۰۰	74,74	V+,Y*	γι,•ι	•,٢٥-
	البنك الوطنى المصري	11.170	.,	47, 10	7A, PA	071,70	¥A,•A
-	نيك المهندس	70.	TA,A*	TA,AT	7A,AT	01,71	· ,A·
	بنك قيصل الإسلامي المصري		,	,,,,,,,		177,11	1,AE
	مطاحن شرقي العلقا	1 10	70,01	٦٧,٠٠	11, 1	77,70	
	مطاهن ومخابز شمال القاهرة	4.27	177,	177,00	177,	170.01	1,84-
	مصر للمياة الغازية مصروب	1.770	YA,0+	YA,Y*	YA,0.	YA,70	.,18
	الادرام للمشروبات	T.,	177,00	174,	177,00	114,40	1,70
•	مطاحن مصر الوسطى	17.77	۲۸,۰۰	£1,#+	٤٠,٠٠	1.,	1,11
ŀ	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	۸۱۵	71,11	10,	70,	31,	1,44
	مطاحن وسطوغرب الدلتا	14,-00	۸١,٥٥	AT,4.	AT, E.	A1,+1	1,41
_	للصرية لصناعة النشا والجلوكور	V.1V0	17,99	۳۸,۰۰	۲۸,۰۰	۲۸,۰۰	4,11
	العامة للصوامع والتخزين	707.	٨٥,٠٠	۸۸,۰٦	۸۸,۰۰	۸٩,٠٠	1,++-
	مطلحن مصر العليا	1. · Y ·	٧٧,١٥	YA, £ +	YA, Y1	٧٨,٠٠	•, ٢%
-	مصر للزيوت والصابون	70.	*1.Y•	۲۷,۰۰	77,44	YY,1+	٠,١٠-
	الزيوت الستخلصة ومنتجاتها	40	۲۸,۵۰	Y9,	T:, **	¥1,11	1,11
-	البويات والصناعات الكيماوية	7.71+	114,00	114,**	117,00	117,01	1,11
-	للصرية للصناعات الدوائية					*1.,	
	فايزر مصر الصناعات الكيماوية للصرية ، كيما	311	17,**	۱۷,۰۰	17,00	11,11	-,41-
	مصر لمساعة الكيماويات	140	14,	1421	15,**	19,00	
	فعربية للأنوية	YAA	17,14	17, 2.	17,10	14,00	-, ۸4-
	سربي محري النبل للادوية	124	\$1,00	41,11	**,0*	#1,#1	
	الاسكندرية للادوية	¥,#Y#	100,01	1.0,	1.0,	• 4,4•	· ,Y4-
	معقيس للإنوية	7.414	AT,41	AA,++	AY,44	1-7,00	1,00
	القاهرة للإدوية	1.040	٥٧,٠٠	0Y,1.	#¥,	AY,**	· , 49
	كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	Tto	181,00	127,**	188,41	155,91	1,11
	الإسكنترية للغزل والنسيج			-	4	171,70	*
	العربية وللتحدة للغزل والنسيج	1.471	70,7.	73,47	77,47	70,70	1,74
	النبل لحليج الإقطان	7	91,++	45,40	41,44	01,	1,14
	العربية لحليج الإقطان	•		-	4	DA, 4 +	
	النصر للملابس وللنسوجات ـ كلبو	1+.7++	1+7,+1	1+#,++	100,00	1.7,	٣,٠٠
	العامة لصناعة الورق راكتا	IAY	11,50	17,70	13,70	17,72	.,.\$-
	لأشرقية إيسترن كومباني	14,374	A0, · ·	A3,++	۸٦,٠٠	A0, ++	1,10
_	الاسكندرية للحديد والصلب	70	Y20,	Y\$0,	Y\$Y,	754,	
_	الحبيد والصلب للصرية	1,774	1,11	٧,٠١	٦,٦٦	Y,+1	-۳۴, ۱
	الصناعات الهندسية والمعمارية . ايكون	1	. ۸٫۰۰	_A <sub>2</sub> 10 _	A,+0	A,+1	1,12
	الكابلات الكهربائية المصرية	7.7**	41,+1	47,71	47,70	4٤,٠٠	1,70-
	قعربية للرانيو وقترفزستور . تليمصر	T. 170	TV, 20	YA,44	177,49	۲۸,۰۰	.,.1-
	المتحدة للإسكان والتعمير	₹	34,44	_15,At. ]	14.00	14,4+	*,**
	القاهرة للإسكان والتعمير	7.00.	3A,**	14,14		14,30	-,7
	التعمير والمماكن الشعبية	7.774	TA,00	74,07	74,00	77,30	1,40
	الشمس للإسكان والتعمير	7.301	17,	17,77	14,44	17,8+	٠ ٫۸۲
-	مدينة نصر للإسكان والتعمير	4	727,70	720,	767,70	727,70	1,00
_	مصر الجبينة للإسكان والتعمير	YY+	£+1,T+	£•¥,••	\$ · Y , · · ·	2-1,-1	+,4Y
_	النيل للكبريت وللسلكن الجاهزة القومية للاسمنت	770	10,	70,10	Y#,+0	T0,77	· , YA-
_	المولية الإسمنة السويس للإسمنة	1.101	17,00	١٨,٠٠	17,70	14,**	-47ر،
_		77,.07	70,00	77,49	77,44	٦٧,٠٠	• • • • •
_	اسمئت بورتلائد حلوان اسمئت العلمرية	A. 270	Y1,T0	ΥΥ,	Y1, \$+	٧٢,٠٠	• , ₹ • ~
_	استنت طرة للصرية	7171	A1,Y0	AY, **	AY, **	AY,A+	٠,٨٠~
-	الاسكندرية لاسمنت بورثلاند	12,010	77.60	AP P	A0,00	A#,Y#	•,46
_		1.7++	11,40	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	٦٧,٠٠	*,**
-	قشرق الأوسط لإستصلاح الأراغبي القاشرة للبولجن		¥. ¥0			7,44	•
	معصره تدونجن للصرية للدونجن	T. *** .	T. , Yo	T+, T0	4.,44	7.,76	1,11
					-	1, ·Y	
	ابو فير للأمحدة والمطاعات الكيداوية	4.870	٧٦,٠٠	٧٨,٠٠	YV, Y0	V1,+1	1,75

	عمان						
مبوق	المطلحن العمانية				-	T,As:	
_	ريسوت للاسمئت	1.4**	4,	0,.0.	8,+0+	8,	.,
-	الوطنية للمنظفات الصناعية	-				\$,.4.	
	اعلاف ظفار	4.717	T. 20.	T,	T, \$0 .	T, £A.	·, · /*
	الوطنية لنتجات الالبان	-		-		4,.4.	
	الوطنية لصناعة اليسكويت	14.	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	\$,411	£,Ye+	1,181
İ .	الغاز الوطنية .	_			_	7,70.	
1	مسقط للغازات الصناعية	00+	1,41.	1,41•	1,411	1,410	.,
	صناعة الكابلات العمانية	:		-		T,Y**	
	الكروم العمانية ٥٠٪	A.\$**	¥,	٧,٠٠٠	7,***	7,***	*,***
	صناعة قرطاسية الكعيبوتر	7	7,7	7,3	7,7	Y,3	1,111
<del>                                     </del>	اسعنت عمان	£. £9+	Y,70.	T.Y.	T,Y	7,300	1,300
	الانوار للاعمال الصخاعية والتجارية	£	1,40.	1,500	1,500	1,46.	*,*1*
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	34.00	A,Y••	A,78+	A, T++-	<b>λ,۱۳</b> c	•,14•
<del></del>	البنك الوطني العماني .	177.4	T.10.	T, Yo.	۳,۱3۰	7,17	*,*}**
-	بنك عمان والبحرين والكويت			7,40.	7,47	T,48+	*,*1*-
	بنك عمان الدولي	11.141	7,47.			6,704	
<del>[</del>	العمائية للتنمية والاستثمار	P4.100	6,17.4	0,00.	2,881		1,701
-	ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	V1.40+	1,17-	1,7	£,1V•	£,1**	•,•٧•
<del>}</del>	للملطة الإهلية للأوراق للألية	£7.77+	A, 101	A,Y++	A,T++	A,1++	1,711
	الوطنية العمائية القابضة	AT. T\$-	8,0	#,0#+	*,0	0,74.	*,10*
Ì	عمان والامارات للاستثمار ٥٠٪ عمان	11.70.	F,TY•	£'4A.	T,774	7,71.	•,17•
ļ	عمان والإمارات للاستثمار ٥٠٪ الإمارات	•		-	•	Y,#**	-
	التامين الاهلية	•	· -		-	\$,100	•
	العمائية المتحدة للتأمين	A.Y++	7,77.	Y,Y#+	7,97	7,71	*,***-
	مُنْقَارِ لَلْتَامِينَ ٥٠,٦٤٪	•	•	-	-	T, Y++	
<u> </u>	مسقط للتامين ٦٠ ٪	A. ***	٣,٣٠	<b>٣,</b> ₹٨•	F,17°	T,11.	1,191
-	مؤسسة خدمات للوانىء	1	7,47+	Y,4Y+	7,4Y*	*,45	٠,١٤٠
· · ·	العمانية لخدمات الطيران	12.7**	٣,٦٠٠	۲,31۰	<b>የ</b> ,\$\$•	F,04.	*,***
-	الإسماك العمائية	15. 105	7,171	T,11+	7, 13.	¥,4¥+	*,*4*
L.	الكهرباء الوطفية العمانية	-		-	•	0,511	
سوق. َ	نسيج عمان	T'A+	7,174	۲,۱۳۰	۲,۱۳۰	7,17.	+,+++
وازيه	الوطنية للنتجات الالنيوم				-	۲,۳۰۰	-
	الإهلية للمنظفات للمساعية	114	1,50.	1,100	1,8#+	1,200	*,***
	مصتع السجاد الوطئي	1.774	1,200	1,8++	1,800	1,20-	*,*#*-
1	رُجاج مجان	-	-	•	•	1,700	
	تعور عمان	£.a	1,14.	1,10.	1,10-	1,100	•,•#•
	مطلحن صبلالة	¥.440	Y,YT•	¥,¥0.	Y, Ye.	Y,17.	*,-4*
	العمائية لصناعة القلاتر	-	-	. •		1,700	
	الوطنية للصناعات الدوائية	-				1,4	
	الوطنية للارز	Y.4Y1	1,04.	1,7**	1,7	1,000	.,
1	أأخليج الدولية للكيماويات	117	1,74-	1,700	1,700	1,700	•,•••
·	ا الخليجية النتجات البولي برويلين	\$,+++	1,72-	1,71.	1,71-	1,72.	•,•••
	مصانع مسقط للخيوط	٤,٠٠-	1,700	1,70-	1,700	1,200	•,•••
,	المحفظة العمانية للأوراق المالية	-	- :	:		٤,٨٠٠	<u> </u>
	ينك مسقط الإهلى العمائي	TT.T**	Y,	٧,٣٠٠	Y,10.	٧,	-,10+
1	ا بنك عمان التجاري	W.1.	۲,۲۰۰	۲,۲۱۰	7,71.	Y,04.	.,17.
,	و مسقط للتمويل	۸٦٠ :	۳,۰۰۰	٣,٠٠٠	T, 111	T. ***	
	حساب اوريكس للاستثمار الشترك	174,399	1,77.	1,74.	1,1180	1,11	
	الخليجية لخيمات الاستثمار	T Y-+	٦,٢٠٠	٦,٢٠٠	7,7++	٦,٣٨٠	٠,١٨٠-
		12,000	1,74.	1,770	1,79-	1,750	•,•••
	اً مشوق مؤشر مساط لحساب الاستلمار ا			1,00	1,07-	1,04.	.,
	حساب مجان للاستثمار المسترك	TTT. YOY	1,000	1,501	1,2,1	۳,۷۹۰	
_ ~	عبر الخليج للاستثمار الصناعي			<del></del>	- ;	·	
	التعهد الوطني للضيافة ١٠٪	1	1,44.	1.44+	1,44.	1,400 .	•,•••
	التحدة للطاقة	e0.eVe	7,74.	Y,Y	¥,Y••	7,04+	•,17•
	كلية العلوم الاثارية	1.005	7,-7-	۲,۱۰۰	Y, . Y . 1		•,\
	العمائية للتنمية الزراعية	- 1	- ,	. '		۲,۱۰۰	<u> </u>
	الزارع الحديثة للدواجن	F.TE1	1,400	1,4	1,4	1,4	•,•••
	عمان أوريكس للتأجير					Y, 7A+	:
	خدمات مياة الباطنة			-		1,0	-
	النهضة للخيمات	1.0.040	7,77.	T,7A+	Y,37	Y,#1.	*,3**

11	سعودية	The second secon					
وك	بنك للرياض	174.47	701	A			77.740
	بنك الجزيرة	1.3-1	101	17.	701	701	<b>r</b> -
	بنك الإستثمار	0	709		17.	104	۲ ا
	البنك الهولندي			Yat	. 744	77.	1-
	البنك الفرنسي	101	707			1Ye	
	البنك البريطاني	940	9VL	701	707	Ant	1-
	بنك القاهرة		701	707	747	797	-
	البتك العربي	oį.	154	fie	ii-	<del></del>	•
	البنك الأمريكي	Y•F	1	7.7	1	7	•
	البنك المتحد	-	-			TYE	
	شركة الراجعي	£.#£T	1170	1141	1170	1177	<b>Y</b> -
ساعة	سابك	£.740	1.4	£17	٤١,	£1+	<del></del>
	الإسمدة	1.1.5	111	724	72.4	744	
	للمنافي العربية	•				TTE	
	الخزف	177	4	Ť-+	٣.,	74.	3.
	صافولا	177	£Aŧ	žA•	£A£	EAE	
	التصنيع الوطنية	111	AY	AY	AY	Α٣	1-
	الدوائية	£.4T•	177	177	1VT	١٧٢	1-
	الفاز	۲	18.	14.	14.	17.	
-	الغذائمة	•	-			۲۲۰	•
	الغدائية	1.+14	47	44	4.4	4.4	,
	للصناعات للتطورة	Y.A.	1:4	1+4	1.4	1.4	*
	صدق	A££	۸٦	•		**	
	الإحساء للتنمية	٦	30	AY 10	A7	٨٦	
	چاچ		-		-40	4 <u>r</u> 177	- *
	. آمیانتیت آمیانتیت	£,#TY	11.5	1-4	1.4	114	
سنت	الاسمنت العربية	1.7**	127	188	147	144	) <u> </u>
	اسمنت اليمامة	7.40.	405	. Fee	Y00	Yet	1-
	الاسمنت للسعوبية	1	194	199	144	194	
	اسمئت القصيم	T.Y00	7::-	F-1	7.1	T-Y	
	اسمئت الجنوبية		'			700	-
	اسعنت ينيع	A•Y	701	700	700	YPE	1
	اسمئت الشرقية	141	TOE	Taa	700	Toe	
	ً اسمئت تبوك	Ť.=8V	117	177	177	171	1-
يتمات	القنابق		-		-	172	.
	العقارية	•	- [	-		177	
	النال البحري	17.470	ρY	e¥	ev	av	•
	النقل للجماعي	1.40+	1.1	1+1	1+1	1.1	
	السيارات	1.+13	41	٤١	٤١	٤١	•
	الواشي الكيرش	7.10	.4.	40	4.	44	. ]
	تهامة للاعلان	140	94	٦.	٦٠	3.	•
	عسين	Y,#£+	YY	YA	_YY	YA	1-
	طيبة للاستثمار	17.700	ģa	13	<b>\$0</b>	že .	:
	مكة للانشياء	\$.3.7	717	TTA	TTA	TTY	1
	ميرد	1710	44	79	27	79	, ,
	العزيزية بنده	1,011	177	172	371	170	<b>\-</b>
	البلحة	7.750	4+	٦٠	٦.	٦٠	4
	الصائرات			-	•	124	
	المتعمير	1.TAE	٧٧	YA	YA	Y <b>Y</b>	١
	ثمار	•				٧A	-
	که دام کام سا	7.377	М	AA.		AA	
هرياء	كهرباء الوسطى			AY	FA.	A3	
هرياء	خهربء الوسطي خهرياء الغربية	۲۱۸	A7.	751	~ ` `		
هوياء					•	4.	
	كهرياء الغربية	TIA	-			4:	•
	كهرياء الغربية كهرياء الشرقية	T\A -					
	كهرياء الغربية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية	-	48	48	11	41	
	كهرياء الفربية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نادك	* 1.	- 4E 1-Y	48 \+V -	48	41 \+A	)
	كهرياء الفربية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نادك للقصيم الزراعية	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- 4E \+Y YY	4E \+Y - YY	42 \+Y YT	11 \\\ \\\	! !
	كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نائك نائك القصيم الزراعية حائل الزراعية	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- 98 1-Y 77	4E \+V - YY	41 \.\\ \\\ \\\	11 \\\ \\\ \\\ \\\ \\\ \\\	! !
	كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نائك القصيم الزراعية حلال الزراعية تبوك الزراعية	**************************************	- 4E \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	34 - V·/ - 74 -	- 4£ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	14 11A 11T 11T A1	-  -  -
	كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نائك القصيم الزراعية حلال الزراعية تبوك الزراعية الإسمال	***  **  **  **  **  **  **  **  **  *	32 V27 YY -	- 44 - 47 - 47 - 77 - 77	- 42 147 147 177 - A71	18 14A 17 17 17 18 19	; ;-
	كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نابك القصيم الزراعية حلال الزراعية تبوك الزراعية الإسمان الشرقية الزراعية	***  **  **  **  **  **  **  **  **  *	3P Y27 Y4 - - - - - - - - - - - - - - - - - -	- 46 - 17 - 77 - 77 - 77	42 147 147 177 	12 A+1 TT - TT - TT - TA - 19:	!
المرياء واعة	كهرياء الفريية كهرياء الشرقية كهرياء الجنوبية نائك القصيم الزراعية حلال الزراعية تبوك الزراعية الإسمان	7\A - - - - - - - - - - - - -	3.6 Y2.7 YY YY YA	- 44 - 47 - 47 - 77 - 77	- 42 147 147 177 - A71	18 A1/ TT - TT - TF - TA - 19/ 19/ 19/	!

31. 1.AY8. ...

1,700,000

1A.78+.++

Y. V4+. +++

40,000

71....

180,000

79....

16+,+++

Y. . . . . . ¥3+,+++

\$7.81....

2.0....

100,000

774,\*\*\*

Y. TY. . . . .

....

- ----

30,000

3.-1-.---

٧٨٠,٠٠٠

100, ...

Y . . Y . . . . .

4.070.000

1 \* \* . \* \* \*

10,000

1 ....

....

7.13....

1 04....

¥\*\*,\*\*\*

17.0 .. YY0 11....

٧٦٠.٠٠٠

2....

157 \$.47- ...

17. £7. ...

177 T--.--

YYA . ....

At 11, YAT, ...

...

1ei 1......

YAP . Y. YY . . . .

790 Y ....

727 TE-. \*\*\*

A14 1T+,+++

TE+ T+. \*\*\*

£7. YT....

1. . £ . . TAP . . . .

77# 1-.--

T .. 144. ...

\$.17....

YYE 1.45....

4..

744

72.

£++

77.

48.

450

33.

YA#

...

144

40.

444

71.

113

\*T.

770

Yer

270

1. - 2 -

m

¥1.

3...

774

#Y+

172

Y = +

1.+1+

\*\*\*

Tes

تنبثك الوطني

بنك الخليج البنك التجاري

البنك الإهلي الكويت والشرق الاوسط

قبنك العقاري

ييت التعويل الكويثي

الكويت الإستثمارية

الاستثمارات المالية

الإستثمارات الوطئية

مشاريع الكويت

الاهلية لاستثمار

السلحل للتنمية

مستثمر دولي

البيت اوراق مالية

الدولية للمرابحة

الخليج للتامين

الأهلية للتامين وربه للتامين

عقارت الكويت

العقارات المتحدة

للوطئية للعقارية

الصالحية العقارية

التمدين العقارية

إسمئت للكويث صناعات التبريد

المقتيج للكليلات

امتلاح السفن

الخدمات البحرية

اسعنت بورتلاند

للخازن العمومية

مجمعات الإسواق

الإتصالات للتنكلة

الخدمات التعليمية

المجموعة البترولية

الوطنية للتثظيف

تقل وتجارة الواشم

الاسماك الكويتية

القحدة للدواجن الكويت للاغنية

شعاع

لسعنت الخليج

اسدنت للفجيرة

اسمنت ام للقيوين

كويتية اسعنت الشارقة

بنك البمرين الوطني

م . سلطان

الإغنية

شركات

\*,\*\*\* 1,\*\*\* 1,\*\*\* 1,\*\*\* 1,\*\*\*

العمانية للمشاريع الطبية

T..

الحاسبات الالكترونية

ا سکب از

خرسانة ص. متحدة

خدمات السينما الكويتية

الكويت لتجميع المعادن

الشعبية للصناعات الورقية

\_ الدولية من ا\_

اجيال

للمتاعة الصناعات الوطنية

لؤلؤة الكوبت العقارية

صناعة الانابيب للعدنية

المركز المالي

التأمين الكويت للتامين

\_ الاستثمارات الصناعية\_ م . الأوراق المالية

بتدبرقان

استثمار التسهيلات التجارية

البنوك

*,**~	۰,40	٧٨,٠	# JAE	٠,٨٣	1.711	الكابلات الحديثة	
*,**	1,44	-1,#1	1,41	1,47	Y. ***	الزي لصناعة الإلسة	
	1,18	1,.4	1,17	1,+A	74.7**	السجائر الدولية	
*,**	- ,AY	٧,٨٧	٠,٨٨	· AY	£#1	إنماد الزيوت	
and the same		region is secured	a management	6.1		44	
Time			S. S. S.			البحرين	
<b>建筑等</b>	garyd gar	263 A 20 V V	in and the state of the				
1,***		1817	+,417			بنك البحربن الوطئى	لبئوك
.,	•	,143	*,147			بثك البحرين والكويت	
	1	·**	- 37			البنك الإغلي المجاري	
		.177	•,138			يعك المحرين الإسلامي	
		141	,111	_		البثك البحريثي السعودي	
*,**.	i -	* <b>.P</b> *	<b>1</b> * <u></u> **		- (1	للؤمسة العربية للصرفية (أ	ستثمار
*.**	ě	,14.	*,175			بنك الخليج المتحد	
*,***	+ -	141	11/16			بنك للمحرين الدوثي	
*,4₹			<del>*</del> ,**			بِنْكِ لِنْفُمِنْكُورِبِ {\$}	
1,111-	4	A1.	•,174			بنك البحرين والشرق الأوسط	
4,000	÷ -	.Y1.	 			شركة البحرين للتسهيلات ال الشركة الخليجية للتحدة للة	
*.**	-	.44	•,44		مسيح	اشرکه الحلیچیه تندهبه الد بنگ طیب (\$)	1
*,**	4	1,10	*,33 *,3#	İ		بنك طيب (3) مصرف فيصق الإسلامي (\$)	
*,***	4	.4.3	*,5%			مصرف فيعنن الإسلامي (د) شركة البحرين للتامخ	 لثامين
	ì	.YAE	* , YA É	į	التأميين	الثركة البحرين للناهج الثركة البحرينية الكويتية ا	للمحيي
*,**	- 6	· 4#4	1,700			شركة التامن الإهلية	
.,	ţ	PAT	*,•31	<del>                                     </del>	ů4	الشركة العربية الدولية للتأم	
.,		, • 4 •	*,*4*	-   -		شركة اتحاد الخلمج للتامين	
	· ·	.946	*,74£			الشركة الوطنية للتأمين	
.,		,570	4,011		نوالهنسة	شركة البحرين لتصليح السأ	فخيمات
.,	- (	,evi	+,671			شركة البحرين للسينما	
*.***	1	.71-	.,33.		_	الشركة الوكنية للإستيراد وا	
*,***	ì	,TEA	AFF		_	الشركة العامة للتجارة وصما	!
•,•••	4	,440	*,010	<del> </del>	شركة البحرين للملاحة والتجارة الدولية		
•,•••	1	.477	1,473	ļ		شركة البحرين للإنصالات (ب	
4,404	-i	.111	*,124			شركة البحرين الواقف السيار	3.4
•,••		.11.	1,110		21.1	شركة البحرين الطاعن الدايد شركة البحرين العطاعات ال	<u> عدائما</u>
*,***		177	*,)7Y		•	شركة البحرين للمساعات الـ شركة دلون للدولجن	
	·	. 717	*,113	-		شرحة دعون طحوبين شركة أطائق البحرين	الفنادق
.,		,-40	.,.40	1		أشركة الفنادق الوطنية	السال
	-	.306 }	+,1+6			شركة البحرين للسياحة	
		. ey.	٠,٠٧٠	1	بالكلي	الشركة البحرينية للترابيه الع	
The same of			71557×				
· 110	10,00		, garanta ay karanta Manakaran <del>a</del> y kar			الامارات	
	1	<b>*</b> 7.	67.	T		بنك ابو ظبي الوطئي	ا د ده این
	)	Tto	Tte	1		بنك ابو طبي التجاري بنك ابو ظبي التجاري	لبنوك
•	'	٧٠٠	Y	,		بنك ديي الوطني	
₹		<b>14</b>	٧.			بنك ببي التجاري	
•	1	ተኙ•	**-	1		بنك الاتحاد الوطئي	
•	F	4.0	4,4	1		بتك الشارقة الوطني	
•		TI	71			بنك راس الخيمة الوطني	
•		Y##	₹₹#	1		بنك الفجيرة الوطني	
•	•	170	17.0	÷		بتك أم القوين الوطني	
1-	+ -	A	¥1-			بيك للشرق	
•	1 -	₩.	TTY.			البنك العربي المتحد	
•	1	T1+	44.	. 4 .		بتك الإستثمار	
•	ŧ	1 <i>4</i> 7	iar	÷		بنك دبي الإسلامي	
•	i	₩	<b>"</b> "~			بتك الإمارات قدولي	
•	)	400	¥44			ايو ظبي للمواد الغذائية	المناعة
•		4Y+	44-	f		شركة العين الإهلية للتامع	قامين
•	;	A74	ATe	1		شركة القلقرة للتأمين	
-	•	1 <b>7</b> 0	77*	;		شركة الامارات للتامين	
1		14.	177			أيوظبي الوطنية للفنادق	القيمات
•	1			t		اتصالات	
•	, .	l	1	†		شركة للجرافات الوطنية	
•		<b>1</b> T•	17.			شركة طيران ابو غلبي	

الاثنين و٣ حربون إيونيو) ١٩٩٧ الموافق ٢٥ صعر ١٤١٨هـم العدد ١٥٤٠.

7,11

4,10

T,T.

11.0

4.+1

1,\*\*

,,,,

7,31

1.17

T,A#

1,70

7,44

1,17

A,AY

.,41

1,71

7,51

1,4.

14,+

1,-4

8,10

4.48

7,74

4,4+

1,50

1,47

3,44

1,41

1,17

4,40

1,75

· .£Y

+,44

۰,۳۳

1,64

\*,#%

+,44

1,57

1,74

۶,Αξ

1,17

1.1.

e,te

7.7.

. 11

4,-1

7,77

٠,٨٨

7,7.

1,17

1,-7

T.A.

1,31

7,44

1,13

۷۸, ۲

.,0.

1,78

۲,۹۰

1,35

₹**,**¥

1.08

1,15

7.48

3,37

4,4.

1.47

1,4\*

4,41

1,44

0,00

7,76

FIEY

1,44

1,59

1,05

1,83

4,0%

1,47

1,17

۰ ،۸۳

4.49-

• , t**o**-

...

- --

•, \$¥

...

...

• . • & -

. . + 1 -

...

.,..

+, 4 --

+,+5-

•,•1-

•,•9

. . . A~

....

...\*

•,•1-

.,.5-

...-

.,..

• , 5 • ~

•,•,-

....

• , •4-

...

.,..-

.,..

a , a ¥~

4,44-

4,44-

....

· \* \* \* ~

F.11

4.34

T,14

+,44

1.AY

7,44

T.Y.

7.14

1,14

1,17

4.4

T.A.

1,40

1,70

1,74

A,\*\*

4.34 #.YY

1.51

1,17

Α٧, •

4.08

4.05

7,7#

1,17

Y,44

1.4

17.74

1.57

1,04

1,31

T.5#

3,4.

4,4+

3,31

1.47

3,4.

YA.Y

3,00

4,41

1,44

Y, Y

¥.¥+

1,14

4,38

4 . EV

4,00

+ ,#£

....

4.PA

T.#Y

1.0A

1,44

AT. F

1.17

٠,٨٥

\*\*

14.4TY

34

10.

1.100

13.A3Y

#1F.411

¥¥. \*\*\*

3.34+

Ye.

WW

4. . . 7.

4.552

\*\*\*

4.4.

1 \*\*

1.000

Ye.

1,000

4.70.

17.5.

701

7, ...

47.444

4..

40.

1.77-

3...

1.5+\*

\$ ....

Y# .

7.000

30.

8+1

¥#+

7.4\*\*

Y. ...

17.000

£.Yet

4.70

40.

3.4..

T. - 5

...

7,77

. 17

1.4.

7,17

٠,٨٧

4,10

1,17

1. 7

T,As

1,74

Y,00

1,13

+,AY

٠,••

1,75

4,4.

1,14

4.7A

1,18

1,14

4,41

٧٢,٢

4,4.

1,70

1,47

7,70

T,A:

1,44

...

Y,V\*

+, £Y

1,44

٠, ١٣

1,05

1,0%

1.17

1,74

1,17

الاردن

البنك العربي

بتك القاهرة عملن

بنك الإنماء الصناعي

البنك الإرىني الكويلي

بنك الأربن والخليج

بنك ألاستثمار فعربي

البنك الإسلامي الاربني

البنك الأهلي

بنك الإربن بنك الشرق الأوسط

بنك الإسكان

نك الإنجاد

بتك فيلادلفيا التامين الربنية

القعس للتامين

الأرىنية ففرنسية الزاضي للقيسة

الكهرباء الأرىنية

قحمة للعرشة

النولية للقتادق الخطوط البحرية

للحفظة الوطنية

للركز الإربني

الدستور

الكومونور

الدوئية للتعليم

فلزرقاء للتعليم

تطوير الزاشي التنغ والسجائر

النكل البري

اللتقيي

الفوسفات

الدباغة الصناعات الصوفية

الإنتاج

البوتاس العربية مصفاة الأردن / جويترول

الأجواخ الارىنية

العربية للأدوية

الخزف الأربنية الألبان الأربنية

الإنابيب الاردنية

تلورق والكرتون

شركة رافيا الصناعية

للواشي والدولجن تمشع لورق

الصناعات الوطنية

البتروكيماويات الصوف الصخري

العافية الكيماوية

الوطئية للكوابل

السلفوكيماويات

الزيوت النباتية

للوارد المشاعية

الكابلات الحديثة

11.

\*

14.

720

2+4

4¥4

40.

70.

₩.

TYA

740

...

141

...

\*A\*

700

Tee

71.

77+

44.

44.

TAR

710

£7:

145

**YA0** 

TT\*

Y1.

\$++

270

1. = 7 .

YEA

TTE

٧٢٠

44.

ŧŧ.

A1+

72-

777

#T.

170

1.080 | 1 =70

17.

Ye.

41-

1. . \$ .

TA+

710

\*\*\*

7##

1£A

17-

111

AYY

Λ4

1.-

٣-

4-

1.

-

-

1 ---

\$

1.

7

1 .-

4

Y4

13

٦-

4-

31.

87° .

740

74.

\$ . 0

40.

710

37.

777

75+

.

177

\*\*\*

17.

70.

784

710

21.

#F1

104

₹*A* #

770

YY .

1+0

£Y.

1.+1+

727

777

٧1.

11.

A1 -

T1.

\*\*\*

of.

EYP

172

770

7-1

1. . 7 .

**TA**•

72.

\*\*\*

744

1£A

17.

TTF

TTA

۸٩

4.0

33.

\*\*

\*1-

T 2 0

\$10

TYO

40.

Tie

14.

777

14.

.

34.

77.

41.

710

110

er.

104

TA#

111.

Y۸۰

21.

240

1 -7-

Ytt

m

¥1.

31.

A۱۰

111

47.

270

17.

770

Y•1

1.\*%

**TA-**

TTE

700

1£A

177

TTA

A٩

122 122 124 127 1.77-....

17+

أغركل العربي / دوائم

تعنينكو

بار طبواء الالومنيوم كلرال

عقاركو تلجيركو

كهرياء إربد الفنادق والمساهة

الاردني للاستثمار

بنك للؤسسة العربية

العنوك

التامين

للخدمات

المشاعة

	مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية									
1440	/1990	1/11	۲/۲۰	1/11	1/17					
اننی مستوی	اعلى مستوي				!	المؤشو	البورصة			
177.70	• 4, 77777	7.751,47	7.779,77	7-775,77	Y	نيكاي داو	ليابان			
TV41,11	YVAY,+£	<b>YY</b> #X,+%	<b>YYAY,4</b> Y	۷٦٥٤,٢٥	77,77	داو جُونز	يويورك			
77.5+,Y+	1,7473	\$#47,40	£7£+	£70V,4	278. 7.	ف. ت (۱۰۰ سهم)	يويورد ريطانيا			
YTV1,1.	774A,01	TV00,AY	774A,01	77.0,74	1740,51	داکس (۳۰ سهما)	رپھائي ئانيا			
1417,11	\$41.0E	774,347	YATV, 11	17,7747	3.,1847	کال (٤٠)	رنسا			
Tit,t.	T097,01	T=10,1A	10,1407	Y040, 77	10,7807	+				
11171,74	10147,74	12.44.47	70.70,.4	10174, - 7	10147.74	س بي اي هانغ سنغ	سويسرا			
1475,77	"TE97',V1"""	T+11,TA	7.17.17	1444,4	1975,377	· × ·	ونغ كونغ			
1444.4.	·1,7177	YW, E.	74.0,1.	7799,9	77.4.	س تى اي المؤشر العام	ىنغافورة ست الدا			

استم الشبرخة اغلاق اعلى ادنى القيعة

		سنة)	عر ا سنة) (ا	
UNITE	KI	NG	DO.	
				IVI
ABBEY NATIONAL AIRTOURS	833.5 1157.5	961	549	11735.67
ALLIANCE & LEICESTER	597	1175.5 638	478 533	1576.21 3474.54
ALLIED COLLOIDS	128	149,09	112 18	881,79
ALLIED DOMECO	432.5	487.5	412.5	4493.67
AMERSHAM INTI AMVESCAP	1592.5 345	1606.5	941	939 57
ANGLIAN WATER	545 676.5	364.5 699	209.43 528	2123.87 1823.25
ARGOS	558.5	798.5	558.5	1600 1
ARJO WIGGINS APL	178	201	151.5	1466,54
ASDA GROUP ASSO BRIT FOODS	124	129	103	3737.36
ASSU BRIT PORTS	516.5 258.5	576.5	388	4645.61
AVIS EUROPE	138.5	318 <u>.</u> 5 144	255 124	993,93 806,49
BAA	552.5	593	458	5787,45
BANK OF SCOTLAND	389.5	426.5	228	4662.31
BARCLAYS	1225	1285	776	18595.48
BADS BAT INDS.	735 540.5	875 596	722.5	6512.09
BBA GROUP	357.5	370.5	415 291	16782.52 1485.77
BCI	228	234	124.74	10114.07
HOX OMPATIBLES	1301.5	1420	358.44	957.9
BLUE CIRCLE INDS.	431.5	448.5	354	3186 95
BOC GROUP	1046.5	1082.5	836	5075.52
BOOTS BPB	714.5 T	754.5 391.5	555 308	6473.37
BRIT.AEROSPACE	1342	1388	91R	1700.02 5797.44
BRIT BORNEO PTL.	1.389	1542	522	886.68
BRIT.PETROLELIM	746	759.5	570.5	42410,09
BRITISKY BCAST.	453.5	696.5	441	7800.44
BRITANNIC ASR. BRITISH AIRWAYS	812.5 695.5	892.5	683_5	1573.81
BRITISH BIOTECH	231.5	760 270,5	506.5 192	6975 86 1520.72
BRITISH ENERGY	244_5	260	192	1711.5
BRITISH ENERGY PP	146,5	162	91	1025.5
BRITISH LAND	567	602.5	411	2693,82
BRITISH STEEL	149.5	198	139.25	3046.81
BRITISH TELLCOM. BTR	449 199	482.5 284	340 184.5	28718.04 8029.64
BUNZL	194.5	245	191	875.06
BURMAH CASTROL	1015	1167	978	2151.8
BURTON GROUP	116.25	161 75	116.25	1699.57
CABLE & WIRELESS CABLE & WIRELESS COM	569	585.5	399	12762.67
	324.5	333	259.5	4832.63
CADBURY SCHWEPPES CAIRN ENERGY	540 497.5	566.5 634.5	468_5 269,97	5437.79 844.02
CAP SHOP, CENTS.	389.5	406	280	1505.39
CARADON	205	269.18	194	1109.67
CARLTON COMMS.	52h	575	448	3182.3
CENTRICA ,	76.25	77.5	56.25	3382.45
CHARTER CHELSCHLD	802.5 366.5	928 391 <i>5</i>	717.5 240	767.99 872.64
CHUBB SECURITY	445.5	449.5	309.5	1258.47
CMG	1307.5	1322.5	553	837.53
TOATS VIYELLA	128.5	176	119.5	902.61
COMMERCIAL UNION	653	749.5	561	4473,05
COMPASS GROUP COOKSON GROUP	674	742.5	546	2188.48
COURTAULDS	212 340	284 487.5	205.5 306.5	1458.14 1382.78
COWIE GROUP	364	4012	352.5	815.72
DAILY MAIL'A'	1650	1650	1270	1566.51
DALGETY	261	363.5	261	757.42
DANKA BUS.SYS.	587.5	700	388	1333.04
DE LA RUE	367.5	662.5	359	825.4
DIXONS OP.	478 670	586.5 670	465 483.5	2017.16 1329.15
AST MIDLANDS ELTY: ELECTROCOMP	448.5	466.5	358	1911.06
MAP	746	831.5	662.5	1556.9
MI GROUP	1090	1485	1090	4741.49
NERGY GROUP	636.5	648	466.5	3315.26
NTERPRISE OIL	678.5	701	460	3365.36
KI DUNTEGU	173 622.5	215 802.5	168 474	19,039 976,08
ALEXTECH SALL AMER GROUP	282.5	306.5	272.5	1949.25

y

HALIFAN

HAYS

HYDER

LASMO

LONRHO

MEDINA

30S) S

PLARSON

STARS

SIEBE

7V.Y, £. المؤشر العام استراليا 327 328.5 130 STOREHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA TARMAC 209 85.5 426 147.5 TATE & LYLE 1995.82 723.23 TELEWEST COMMS. 161 394 695 **209** 899.77 8083 83 2630 83 990.44 371.5 694 160.5 TESCO THAMES WATER THISTLE HOTELS 156 515 241,5 394 1216 374 196 542 620 436,5 223 316 680 299 420 203 653 593.5 294 508.5 1732.5 545.5 253 709 792.5 527.5 259.5 487 1722.5 TI GROUP TOMKINS UNIGATE UNILEVER (UK) 1163 44 14055.59 UNITED ASSURANCE GRO 434.5 204 651.5 714.5 445 292.-280 399.5 755 318 476 245.5 927 383.5 1995 L'NITEO BISCUITS UNITED UTILITIES UTD.NEWS & MEDIA VENDOME LUXURY U 3529.63 3109.84 8955.63 1050 838.55 623 303.5 365 404.5 816.5 367.5 511.5 276 927.5 385 1995 WASTE MANJATL WESSEX WATER WHITBREAD WILLIAMS 3684.4 2457.5 WOLSELEY WPP GROUP YORKSHIRE ELTY YORKSHIRE WATER ZENECA 291.06 1430.07 18912.59

**FRANCE** ACCOR AGF-ASR.GL.DE FRN AIR LIQUIDE 877 183 24914.35 70858.06 ALCATEL ALSTHOM 370.9 742 968 250 1535 496.9 1130 316 4330 299.9 830 247.8 716 1678 941 3120 982 1240 418.5 BANCAIRE (CIE.) 21012.7 26763.26 171.5 981 450.1 973 196.6 2559 197 784 51858.71 15009.23 11973.79 272.2 1596 607 1276 BON MARCHE 34719.25 19157.5 166536.00 **CAP GEMINI** CARREFOUR CASINO GUIPCHN 19155.8 CASTORAMA DUBOIS 13176.25 287.5 745 1843 CETELEM CGIP CHRISTIAN DIOR 10691.89 39651.86 16195.92 71422.75 950 3172 986 1460 429 614 817 602 2135 685 750 153 408 481.9 COMPT. MODERNES DANONE DASSAULT AVIATION 12556.24 DASSAULT SYSTEMES 21591.25 DEXIA FRANCE EAUX (GENERALE DES) 21442.72 93786.25 177933.38 584 760 652 909 1589 315 424.5 550 810 ELF AQUITAINE 350.2 23582.18 14788.31 18152.82 ERIDANIA BEGHIN SAY 693 1259 225.5 323.6 386.67 644 1489 278.4 117 757 1602 1056 439.2 223.8 ESSILOR INTL. 466.7 570 923 HAVAS 21297.47 20190.5 12076.29 HERMES INTL. L'OREAL 168974.94 2500 373.3 170.6 1070 2650 1547 585 362.4 LAFARGE LET40HG LAGARDERE GROUPE LEGRAND 16550.24 22905.49 1121 2799 1551 619 364 2895 167 985 413.8 LOUIS VUITTON LIMITE 64850.78 135258.81 34847.86 45707.67 LVMH LYONNAISE DES EAUX MICHELIN MONTAIGNE 639 18357.19 MOULINEX NAVIGATION MIXTE PARIBAS A 164 860 407,4 1170 231,5 82.29 713 291 1130 5560.25 13702.38 50577.86 PATHE 8978.57 PECHINEY A 192 267. 533 17889.86 303.9 583 2920 488 528 2329 155.5 29214.71 PEUGEOT SA 65408 12970.06 10662.96 PINAULT PRINTEMPS 1553 POLIET PRIMAGAZ 441 513 1212 104.1 PROMODES 43917.93 RENAULT 19841.1 79269.63 74799.81 1810 252.5 905 336.9 1154 240 470.1 706 3170 95 15.67 762 688 9600 198.3 590 155.5 107.5 398.9 413 1200 120.8 612 3772.1 221 828 187 290 530 2194 54 8.51 400 422 4502 128.5 350 485.6 96.5 65 245 1769 2413 856 522 190 459,6 689 661 14.2 762 688 9600 150.5 150.5 177.5 3351.7 RHONE POULENC A SAINT GOBAIN SANOFI SCHNEIDER SEB SEITA 61167.51 44348.99 16186.07 9833.07 SIDEL SOCIETE GENERALE SODEXHO ALLIANCE SOLLAC LIMITED DATA 12757.11 62322.64 21805.1 11560.04 44172.12 SUEZ (CIE.) SYNTHELABO TECHNIP TELEMECANIQUE LIMITE 36796.21 11195.13 14217.6 THOMSON-CSF TOTAL TV.FSE.I (TFI) 18887.79 143228.38 10930 51021.41 (IAP (CIE.) USINOR SACILOR VALEO WORMS ET CIE R 26145.92

**GERMANY** 

GERMAN I									
AACH.&MUNCH.BET.REGD	1590	1730	1070	11.6046					
ADIDAS	195.1	203	113.1	8847.78					
ALLIANZ HLDG.	374.2	391	255	85863.88					
ALLIANZ LEBENS. ALTANA	1450 1858	1460 1905	1061	9135 7246.2					
ASEA BROWN BOVER!	626	665	600	4095.29					
BANKGESELLSCHAFT BER	36,9	39.7	25.07	6681.77					
BASF	63.15	69.13	38.98	38514.54					
BAYER	67	77	49.14	48524.04					
BAYER HYPBK.	52.22 71.9	58.55 74.8	36.88 42.5	13423,46 16968 <i>5</i> 3					
BAYERISCHE VBK. BEJERSDORF	93.7	98.5	64.5	7870 8					
BERLINER KRAFT&LICHT	39 99	49	39.99	301244					
BHF BANK	45.9	48.15	35.1	3959.88					
BHW HOLDING	29.65	30.65	28	5337					
BMW	1432 165	1515 174.5	825 109	26361.68 4327.95					
CKAG COLONIA KONZERN COMMERZBANK	49.35	51.4	31.15	19931.52					
CONTINENTAL	43	43.4	23	4062.73					
DAIMLER-BENZ	141.1	142	77.3	73956.81					
DEGUSSA	92.75	94.6	48.35	8492.53					
DEPFA-BANK	101.25 101.9	105	57 68.25	3645 50968					
DEUTSCHE BANK DEUTSCHE TELEKOM	43	43 15	29.93	117978 94					
DEUTSCHER LLOYD VERS	4100	4100	3972	2665					
DRESDNER BANK	61.05	62.82	38.1	28532.87					
FORD-WERKE	810	890	750	5832					
FPB HOLDING	301.1 152.6	335 168	298	4516.49 10682					
FRESEN MEDICAL CARE FRESENIUS PREF.	392	417	256	3136					
FRI KRUPP-HOESCH KRU	345	352	214	7508.23					
GEHE	119.9	125.5	87	8740 71					
HEIDELB ZEMENT	171.5	1715	98.3	6602.75					
HENKEL.	91.5	94	61.2	7923.8					
HENKEL PREF.	97.6 465.6	100.55 500	58.45 380	5796 27 4274.2					
HEW	81	84.5	57.95	5670					
HOCHTIEF	72.6	79.5	48.1	42685.45					
IKB DT INDUSTRIEBANK	34.8	35.8	26.75	3062.4					
ISAR AMPERWERKE	610	615	499	4587.2					
KARSTADT	627	668.5	479	5266.8					
LAHMEYER	79	82.7	49.69	7114.5					
LEIFHEIT	70 1355	77	56 918	350 11391 48					
LINDE	33.55	1355 35.4	19.75	12802.67					
LUFTHANSA MAN	548	548	350.4	6043.34					
MANNESMANN	771	776.5	520.5	28506 95					
MERCK KGAA	75.75	77	52 7	3408.75					
METALLGESELLSCHAFT	36.35	37.9	2461	4867.99					
METRO	191	1977	120	17315.87					
MUNCH RUCK REGD.	4930	5060	3090	19567 12					
NESTLE DEUTSCHLAND	480 514	490 525	415	4022.88 7829.25					
PREUSSAG	75.15	78.85	339.5 52.61	24826.55					
RWE	61	62.75	42.92	13137.5					
RWE PREF RWE DEA	422	435.5	386	4085.86					
SAP	345.8	355.8	189.7	21093 79					
SAP PREF	157.3	363,2	191.8	15810.51					
SCHERING	189.5	193 I	101	12950 8					
SCHWARZ PHARMA	133.5	138	97.5	3009 09					
SGL CARBON	2363	260.5	155	4950,89					
SIEMENS	105.3 58.3	107 6 61 7	70,8 37 16	57986.26 3672.9					
SKW TROSTBERG	1500	1580	51.10	5100					
SPRINGER (ANEL) R	917	940	640	3757.85					
SULDZUCKER THUEGA	496	525	425	2570.8					
THYSSEN	420	426	261.7	13146					
THY SSEN INDISTRIE	317	328	121	2979.8					

THY SSEN INDUSTRIE

Parent, Yearn

74,95 48313.26 505 793 1750 1305 428 537,25 7736.14 20915.37 5775 AEM .B. 570 818 1750 1305 VIAG VICTORIA HDG. R 920 498 378.25 36212.44 6250.98 3527.64 VOLKSWAGEN VOLKSWAGEN PREF. 966 1640

**SWITZERLAND** 

AARE-TESSIN R 820 1406 279 274 911 916 2641.32 17959.8 2311.63 870 2220 428 555 910 ABB AG B 2220 428 587 1498 ABB AG R ADECCO B 9137.61 2993.63 6140.41 ALUSUISSE I ALUSUISSE R 55\$1.56 3808.35 3160.08 ARES-SERONO E RALDISE R 3510 1205 135 75 151.75 955 9380.32 3760 CIBA SPECIALTY CHEMS CLARIANT CREDIT SUISSE R 36970.49 1965 4631.53 3091.42 ELEKTROWATT B 541 6560 834 794 1409 278.5 2260 5020 552 2730 1943 2382 2367 172.75 EMS-CHEMIE B GOTTHARD BANK 1356.28 1302.71 HELVETIA PATRIA F HOLDERBANK B HOLDERBANK R JULIUS BAER B 1506 2097.6 1310.54 KUONI REISEN R MOTOR-COLUMBUS B NESTLE R 2382 2363 172.25 1925 NOVARTIS B 1247.7 16257.15 NOVARTIS R OERLIKON-BUEHRLE R 146581.56 109.5 1846.18 2821,1 5104.08 2112.39 10774.08 PARGESA B PHARMA VISION B PIRELLI INTL. B RICHEMONT B ROCHE HOLDING B 21000 13430 990 1870 849 201.5 750 1241 1272 3160 594 395.5 21000 13505 33600 94354,13 ROCHE HOLDING GSH. SAURER AGARBON R 999 1930 982 224.5 755 1317 1350 3565 655 395.5 SCHINDLER R STILLHALTER VIS. 1116.9 4622.84 3899.44 1900.8 SUEDELEKTRA B SULZER R SURVEILLANCE B SURVEILLANCE R SWISS BANK CO R 30556,11 3566,36 1181,73 1182 963 179 SWISS RER 2109 1645 252 1724 346 342.5 1295 600 SWISSAIR R TAG HEUER 1676 336 323.5 1295 600 UNION BANK SWITZ. B 7417.88 1302.09 11388.23 27303 UNION BANK SWITZ, R 230.75 VALORA R WINTERTHUR IN. R 203 698 306

ZURICH IN. R **JAPAN** ACOM ADVANTEST AISIN SEIKI 485782.31 AJINOMOTO 772250 1170 5500 1280 1790 782 1340 10400 957.6 2550 988 2140 2940 3270 2810 980 ALL NIPPON AIRWAYS AMWAY JAPAN ASAHI BANK 2211600 ASAHI BREWERIES ASAHI CHEMICAL IND. ASAHI GLASS 973761.38 1304494 675 1110 AUTOBACS SEVEN 346056.25 455578.13 10572542 759039.25 BANK OF FUKUOKA BANK OF TOKYO-MITSUB BANK OF YOKOHAMA BANYU PHARMS. 527979.75 2089486 2683768 370289.25 BRIDGESTONE CANON CANON SALES CHIBA BANK

> **Your World** Partner in **and Travel**

It's A Small World.

CHUBU ELEC.POWER	2060	2460	1990	1535482
CHUGOKU BANK	1830	1990	1500	372514,75
CHUGOKU ELEC.POWER	2010	2420	1920	745810.13
COSMO OIL	547	704	405	345539.81
CREDIT SAISON	2830	2880	1965.22	444465.63
DAI NIPPON PRINTING	2560	2560	1810	1930006
DAI-ICHI KANGYO BK.	1560	2020	1140	4868289
DAIEI	764	1290	533	545259.06
DAIICHI PHARM.	1990	2120	1630	541160.56
DAINIPPON INKACHEMIC	506	558	348	401192.13
D()	560	755		866386.56
DAIWA BANK DAIWA HOUSE INDUSTRY			341 1200	715203.5
	1400 949	1720	1300	
DAIWA SECURITIES		1420	714	1275996
DDI	855000	952000 3270	698000	1855349 2388979
DENSO	2750		2120	
DEUTSCHE TELEKOM (Y)	2730	2880	2190	7111649
EAST JAPAN RAILWAY	570000	596000	474000	2279999
EBARA	1720	1790	1400	494276.19
EISAI FAMILYMART	2180	2400	1860	593766.38
	5610	5830	3981.69	539777.31
FANUC	4290	4440	3330	1026724.9
FUJI BANK	1740	2370	1180	5041837
FWI ELECTRIC	522	583	425	373271.75
FUJI HEAVY INDS.	577	643	437	337741.13
FLUI PHOTO FILM	4650	5150	3090	2392982
FUIKURA	1070	1080	813	362077.13
FUJISAWA PHARM.	1140	1170	853	365996.88
FUITSU	1610	1640	944	2964572
FURUKAWA ELECTRIC	712	724	465	467235.63
GUNMA BANK	1000	1210	897	512099.94
HACHUUNI BANK	1160	1190	1010	666013.88
HANKYU	629	640	541	539895.81
HIROSHIMA BANK	520	662	445	318525.88
HITACHI	1280	1340	968	4262 <del>66</del> 7
HITACH! CABLE	932	979	686	350823.38
HITACHI ZOSEN	451	618	405	451960.56
HOKKAIDO ELECPÓWER	2030	2410	1900	447188.5
HOKURIKU ELECPOWER	2000	2440	1920	440659.75
HONDA MOTOR	3390	4150	2490	3302876
HOYA	5100	6000	3090	592211.94
INDUSTRIAL BKJAPAN	1760	2608.84		4469653
ISETAN	1440	1690	1150	317303.81
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	450	545	407	584320.44
ISUZU MOTORS	395	645	394	407142.25
ITO YOKADO	6540	7050	5030	2716126
ITOCHU	592	775	515	843800.88
				******
JAPAN AIRLINES	514	905	450	914374.63
JAPAN ASSD.FINANCE	9000	13400	5800	432710.94
JAPAN ASSDIFINANCE JAPAN TELECOM	9000 2190000	13400 2800000	5800	432710.94 407499.3
JAPAN ASSOLFINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO	9000 2190000 904000	13400 2800000 937000	5800 187483/ 754000	432710.94 407199.3 1807999
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK	9000 2190000 904000 633	13400 2800000 937000 809	5800 754000 514	432718.94 807999 1807999 508995.25
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO	9000 2190000 904000 633 3740	13400 2800000 937000 809 4430	5800 1EAUXI 754000 514 3000	432710.94 807899.3 1807999 508995.25 1192909
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA	9000 2190000 904000 633 3740 660	13400 2800000 937000 809 4430 !110	5800 1874007 754000 514 3000 486	432710.94 807999 1807999 508995.25 1192909 634464.5
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR.	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510	5800 1874837 754000 514 3000 486 2040	432710.94 807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	9000 2190000 904000 633 3740 660	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610	5800 1874837 754000 514 3000 486 2040 1190	432710.94 8078993 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81
JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI EL ECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND.	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610 560	5800 1878507 754000 514 3000 486 2040 1190 433	432710.94 897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610 560 394	5800 188887 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278	432710.94 897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610 560	5800 1878457 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620	432710.94 897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610 560 394	5800 188887 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278	432710.94 897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 !610 560 394 !2200	5800 1878457 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521	432710.94 897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020 545	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 !610 560 394 !2200 650	5800 1874000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18	432710.94 897999 508995.25 1192909 63464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1650	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 1610 560 394 12200 650 17500	5800 1874 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18	432710.94 897999 508995.25 1192909 63464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020 545 17000	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 17500 1740	5800 1754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260	432710.94 497199.3 1807999.5 508995.25 1192909.63464.5 2152985.955573.81 740843.19 1193318.5 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY	9000 2190000 904000 663 3740 660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1600 695 1170	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 17500 1740 788 1350	5800 124000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 955	432710.94 437710.94 43771093 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152945 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL	9000 2190000 9040000 633 3740 666 2200 1590 533 367 17000 1650 695 1170 221	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 17500 1740 788 1350 314	5800 124 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203	432710.94 4307109.3 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 12351401 626629.5
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO	9000 2190000 904000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1650 695 1170 221 3090	13400 2800000 937000 809 4430 !110 2510 !610 560 394 !2200 650 17500 1740 788 314 3160	5800   123   134   135	432710.94 43710.93 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 403955.63
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOKUYO KOMATSL	9000 2190000 904000 633 3740 660 1590 533 367 8020 545 17000 1650 695 1170 221 221 3080 910	13400 2800000 937000 8809 4430 1110 2510 560 394 12200 650 17500 1740 788 1350 314 3160 1070	5800 1E74000 754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11816 18 1260 695 955 955 203 2440 790	432710.94 ####################################
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUYBOTA	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 533 367 8020 1650 695 17000 1650 695 221 3090 221 3090 910 562	13400 2800000 937000 809 4430 1110 1610 560 394 12200 650 17500 1740 788 1350 314 3160 721	5800   IENHIST   754000   514   3000   486   190   433   278   6620   521   11816 18   1260   695   203   2400   790   506	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 626629.5 403955.63 904476.06
JAPAN ASSD.FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWEY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 1590 545 8020 695 11700 1650 695 1170 910 910 910 910 910 910	13400 2800000 9370000 809 4430 1110 22510 1610 560 12200 650 1740 788 1350 314 3160 1070 721 1220	5800 187187754000 514 3000 485 42040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 950 920 2400 790 506 976	432710.94 432710.94 3877999 508995.25 1192909 634464.5 2152945 955573.81 75445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 403955.63 904476.06 792222.75 387827.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND	9000 2190000 904000 633 3740 666 2200 1590 533 367 8020 1650 695 1170 221 1700 910 562 1140 3010	13400 2800000 9370000 809 4430 1110 1610 560 17500 17500 17500 17500 17500 1740 788 1350 1070 721 1220 3090	5800   IEMINIA   754000   514   3000   486   2040   1190   433   278   6620   521   11818   18   1260   695   955   203   2400   790   506   2230	432710.94 432710.94 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2155985 955573.81 740843.19 1193318 517002.19 641783.94 438850.31 1126149 1251401 625629.5 403955.33 904476.06 79222.75 387827.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKINIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSI KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 1650 695 11700 1650 695 1170 221 3090 910 562 1140 9150	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 314 3160 314 3160 721 1220 9240	5800 187187754000 514 3000 485 2040 1190 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2400 790 506 976 2730 66510	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 11251401 626629.5 403955.63 904476.66 79222.75 387827.94 379727.94 1710691
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOCERA KYOCERA	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 1590 1593 367 8020 545 17000 1650 695 221 3090 910 910 910 841	13400 2800000 9370000 809 4430 11110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 314 3160 1070 3090 1220 3090 1040	5800 187187754000 514 3000 485 486 42040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 9203 2400 790 506 976 7230 6510 710	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 60346645 2152905 955573.81 740843.18 515445.38 315445.38 315645.38 1126149 123140 1231401 626629.5 403955.63 999727.94 1710591 375371.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU' ELEC POWER	9000 2190000 904000 633 3740 666 2200 1590 533 367 8020 1650 1650 1650 1170 221 1170 221 1170 910 562 1140 3010 9150 841 1980	13400 2800000 937000 809 4430 11110 2510 1610 560 394 12200 650 17500 1740 788 1350 314 1220 3090 9240 1040 2460	5800 1ETHER 754000 514 3000 485 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2400 790 506 6210 770 1950	432710.94 432710.94 1897999 508995.25 1192909 634464.5 2155985 955573.81 740843.19 1193318 517002.19 641783.94 438850.31 1126149 1251401 625629.5 403955.33 904476.06 79222.75 387827.94 1710591 375371.94 938875.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KOO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUFOTA KUFARAY KURTIA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHE ELEC POWER LONG-TERM CRUKOF J	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 573 367 80720 545 17000 1650 1170 221 3090 910 562 1140 9150 841 9150 841	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 1350 314 3160 721 1220 3090 9240 1040 2460 849	5800 187187754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 995 203 2400 790 506 976 27230 6510 710 1950 324	432710.94 432710.94 878993 508995 25 1192909 634464.5 2152948 9193318 515445.34 3357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 406295.63 904476.06 79222.75 389727.94 1710591 375371.94 933875.94 11162948
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KURARAY KURITA WATER IND KYOCEPA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU' ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 1590 1590 1650 695 17000 1650 695 17100 1650 695 17100 1650 910 910 910 910 9150 841 1980 9150 841 1980 9150 9150 9150 9150 9150 9150 9150 915	13400 2800000 937000 809 4430 11110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 1350 314 3160 1070 721 1220 3090 1040 2460 849 605	5800 187187754000 514 3000 485 2040 1190 6620 5521 521 11818 18 1260 695 203 2400 795 506 976 790 506 976 710 1950 324 428	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 60346645 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 12231401 12231401 626629.5 403955.63 9914276.06 792227.75 387827.94 399727.94 1710591 375371.94 938875.94 1162948 766421.88
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KDE TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOCERA KYOCERA KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYI SHU'ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI MARLI	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 1590 545 17000 1650 910 562 1140 3010 9150 1440 3010 9150 1450 1450 1450 1450 1450 1450 1450 1	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 2510 1610 17500 1740 788 1350 314 1220 3090 9240 1040 2460 849 605 2400	5800 1ETHER 754000 514 3000 485 2040 1190 1190 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2440 790 506 6510 7710 1950 324 428	432710.94 432710.93 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1251401 626629.5 403955.63 3904476.06 737371.94 1710591 375371.94 9378375.94 1162948 766421.88 780680.14
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KEIO TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KURARAY KURITA WATER IND KYOCEPA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU' ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUBENI	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 1590 1590 1650 695 17000 1650 695 17100 1650 695 17100 1650 910 910 910 910 9150 841 1980 9150 841 1980 9150 9150 9150 9150 9150 9150 9150 915	13400 2800000 937000 809 4430 11110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 1350 314 3160 1070 721 1220 3090 1040 2460 849 605	5800 1ETHER 754000 514 3000 485 2040 1190 1190 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2440 790 506 6510 7710 1950 324 428	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 60346645 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 12231401 12231401 626629.5 403955.63 9914276.06 792227.75 387827.94 399727.94 1710591 375371.94 938875.94 1162948 766421.88
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUFATA KUTARAY KURITA WATER IND KYOCERA RYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUSENI MATSLSH KOTOBUKI ELT	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 1590 545 17000 1650 910 562 1140 3010 9150 1440 3010 9150 1450 1450 1450 1450 1450 1450 1450 1	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 2510 1610 17500 1740 788 1350 314 1220 3090 9240 1040 2460 849 605 2400	5800 18787754000 514 3000 486 2040 1190 433 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2400 790 506 5230 6510 710 1950 324 428 428 428 428 428 428 428 4	432710.94 432710.93 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1251401 626629.5 403955.63 3904476.06 737371.94 1710591 375371.94 9378375.94 1162948 766421.88 780680.14
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKINIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSI KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYI SHU'ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUJENI MATSI SHITA COMMS. IN	9000 2190000 904000 633 3740 666 2200 1590 1590 1590 1590 1650 1170 1170 1170 1170 1170 1170 1170 11	13400 2800000 937000 809 4430 2510 1610 2510 1610 650 17500 1740 788 1350 314 3160 1070 721 1220 3090 9240 1040 849 605 2400 4530	5800 1ETHER 754000 514 3000 486 2040 1190 6620 521 11818 18 1260 695 203 2400 790 506 976 101950 324 428 1590 22510 22690	432710.94 432710.94 878993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 9573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438830.31 1126149 1231401 626629.5 403955.63 679222.75 387827.94 399727.94 1162948 766421.88 766421.88
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN TELECOM JAPAN JAP	9000 2190000 904000 633 3740 660 2200 1590 1590 1590 1650 695 17000 1650 695 1170 910 962 1140 9150 841 11980 841 11980 841 11980 841 11980 843 843 844 844 844 845 845 845 845 845 845 845	13400 2800000 937000 809 4430 1110 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 1350 314 3160 314 3160 721 1220 9240 1040 2460 849 605 2400 4150	5800 1ETHER 754000 514 3000 485 2040 1190 1190 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2440 790 506 6510 7710 1950 324 428 1590 2510 2510 2510 2690	432710.94 432710.94 1897999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1251401 626629.5 403955.63 3904476.06 737371.94 1710591 375371.94 399727.94 1710591 375371.94 162948 766421.88 780680.44 602513.31 7766421.83
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUFARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHC ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUSENI MATSL SHITA COMMS. IN MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL MATSL SHITA ELEC INDL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 1590 1590 1590 1590 1590 1650 9150 9150 9150 9150 9150 841 1700 19150 841 1980 IIIII 980 IIIII 33950 33950 33950 33950 33950 1220 3310 33950 1220 1220 3310 3220 1220 1220 1220	13400 2800000 937000 809 4430 2510 1610 2510 1610 394 12200 650 17500 1740 788 1350 314 1220 3090 1070 721 1220 3090 9240 2460 849 2460 4530 4530 4530 4530 4530 4530 4530 453	5800 1ETHENT 754000 514 3000 486 2040 1190 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 2400 6510 710 6510 710 324 428 428 428 428 1590 2510 2690 1690	432710.94 432710.94 8787993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 403955.63 3904476.06 792222.75 387827.94 399727.94 1162948 760680.34 602513.31 743152.63 4834523 978854.19
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KINKINIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUFOTA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYI SHU ELEC POWER LONG-TERM CREBK.OF J MARUSENI MATSL'SHITA COMMS. IN MATSL'SHITA ELEC INDL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 1590 1590 1650 695 17000 1650 695 1170 221 13090 910 562 1140 9150 841 11980 1980 1980 1980 1980 1280 1280 1280 1280 1280 1280 1280 12	13400 2800000 937000 809 4430 11110 2510 1610 2510 1610 560 394 12200 650 1740 788 1350 314 3160 721 1220 3090 9240 1040 2460 849 605 2400 44530 4150 2310 548	5800 1ETHER 754000 514 3000 514 3000 1190 1190 1190 6620 5521 11818 18 1260 695 995 203 2400 790 506 976 790 506 1950 324 428 1590 1690 1690 1690 1690 1690 1690 1690 16	432710.94 4387993 1807999 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 1641783.94 438850.31 11251401 625629.5 403955.63 904476.66 792222.75 387827.94 375371.94 933875.94 1162948 760621.38 760621.38 760621.38 760621.38 760621.38 743152.63 4834523 978854.19 477907.5
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KDE TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCERA KYOWA HANKO KOGYO KYI SHU'ELEC POWER LONG-TERM CREBKOF! MARUSENI MARUS HITA COMMS. IN MATSU'SHITA ELEC. INDL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1650 7170 7170 7170 7170 7170 7170 7170 71	13400 280000 937000 937000 809 4430 2510 1610 2510 1610 560 394 12200 6550 17500 1740 788 1350 314 1220 3090 9240 2460 849 2460 849 2460 4530 4150 42310 1370 548 1240	5800 187187754000 514 3000 514 3000 485 2040 1190 6620 5521 511818 18 1260 695 203 2400 7790 506 976 710 1950 324 428 1590 1690 960 1690 960 1690 960 862	432710.94 432710.94 43878993 508995.25 1192909 60346645 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 11231401 1231401 1231401 1231401 1231401 1231401 1231401 1231401 1231401 1126149 1375371.94 1710591 375371.94 1710591 375371.94 1710591 375371.94 1710591 375371.94 938875.94 1162948 760612.188 760621.381 780883.44 66679.94 477907.5 466679.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDO KOO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KURDTA KURARAY KURITA WATER IND KYOCERA RYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUSENI MATSL SHITA ELEC INDL MATSUSHITA ELEC INDL MATSUSHITA ELEC WAS MAZDA MOTOR MISUBSHI	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1650 9150 9150 9150 9150 9150 9150 9150 91	13400 2800000 9370000 809 44300 11110 2510 1610 2510 1610 650 17500 1740 788 1350 314 3160 1070 721 1040 849 605 2440 4550 44150 548 1240 1370 5548 1240 1470	5800 1EMENT 754000 514 3000 486 2040 1190 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 790 506 710 1950 324 428 1290 2510 2690 2510 2690 305 2690 960 305 2690 960 960 960 960 960 960 960 960 960	432710.94 432710.94 8787993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 403955.63 3904476.06 792222.75 387827.94 399727.94 399727.94 116291 375371.94 612513.31 743152.63 4834523 978854.19 477907.5 466679.94 2209709
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUFOTA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KY1 SHU ELEC POWER LONG-TERM CREBK.OF J MARUSENI MATSUSHKOTOBUKI ELT MATSUSHITA COMMS. IN MATSUSHITA ELEC INDL MITSUBISHI CHEMICAL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 80720 695 17000 1659 71170 221 3090 9150 841 1980 1980 1980 1980 1980 1980 1980 198	13400 2800000 937000 809 4430 11110 2510 1610 560 394 12200 6550 1740 788 1350 314 3160 721 1220 3090 9240 1040 2460 849 605 2400 4150 2310 548 1240 545 1370 548 1240 5525	5800 1ETHENT 754000 514 3000 486 2040 1190 2191 11918 18 1260 955 521 11818 18 1260 955 203 2400 790 506 976 7230 6510 710 324 428 1590 324 428 1590 324 428 1590 305 862 862 862	432710.94 432710.94 878993 508995.25 1192909 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 3357002.19 641783.94 438850.31 11251491 625629.5 403955.63 904476.08 792222.75 339727.94 1710591 375371.94 939872.99 1162948 766421.88
JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KOD TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI NIPPON RAILWAY KIRKI NIPPON RAILWAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCTERA KYOWA HANKO KOGYO KYL SHU'ELEC POWER LONG-TERM CREBK.OF J MARUSENI MARUSHITA ELEC. WAS MATSU-SHITA ELEC. WAS MATSU-SHITA ELEC. WAS MAZDA MOTOR MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 533 367 8020 545 17000 1650 7910 562 1170 7910 7910 7910 7910 7910 7910 7910	13400 280000 937000 937000 809 4430 2510 1610 560 394 12200 6550 17500 1740 788 1350 3316 1070 721 1220 3090 9240 2460 849 2460 4530 605 2400 4530 1370 548 1240 1470 525	5800 117177754000 514 3000 514 3000 514 3000 1190 1190 1190 11918 1260 695 203 2400 710 1950 506 976 1790 506 1590 1690 1690 1690 1690 1690 1690 1690 16	432710.94 43971993 1807999 508995.25 1192909 60346645 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 12331401 625629.5 403955.63 9904276.60 792222.75 387827.94 379727.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94
JAPAN ASSD FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KDD KOO KEIO TETTO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRIN BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KUROTA KURATA KURITA WATER IND KYOCERA KYOWA HAKKO KOGYO KYL SHU ELEC POWER LONG-TERM CR.BK.OF J MARUJENI MATSL SHITA ELEC INDL MATSL'SHITA ELEC WAS MAZDA MOTOR MINEBEA MITSL BISHI CHEMICAL MITSL BISHI ELECTRIC MITSL BISHI ELECTRIC MITSL BISHI ELECTRIC MITSL BISHI ELECTRIC MITSL BISHI ELECTRIC	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 1590 1650 271700 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 16	13400 280000 937000 809 4430 1110 2510 1610 2510 1610 17500	5800 1ETHER 754000 514 3000 486 2040 1190 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 790 506 6710 710 1950 324 428 1290 2510 2690 1690 960 305 1690 960 310 310 310 310 627 1690	432710.94 432710.94 1807999 508995.25 1192009 634464.5 2152985 955573.81 740843.19 1193318 5154038 3157002.19 641783.94 438850.31 1126149 1231401 626629.5 403955.33 904476.06 792222.75 3375371.94 938757.94 399727.94 1162918 7766421.88 780680.44 602513.31 743152.63 4834523 978854.19 477907.5 466679.94 2209709 806263.5 1404163 2143646
JAPAN ASSD-FINANCE JAPAN TELECOM JAPAN TOBACCO JOYO BANK JUSCO KAJIMA KANSAI ELECTRIC PWR. KAO KAWASAKI HEAVY IND. KAWASAKI STEEL KOD KOD TEITO ELEC. RAI KEYENCE KINDEN KINKI NIPPON RAILWAY KIRKI NIPPON RAILWAY KIRKI NIPPON RAILWAY KIRKI BREWERY KOBE STEEL KOKUYO KOMATSL KU'BOTA KU'RARAY KURITA WATER IND KYOCTERA KYOWA HANKO KOGYO KYL SHU'ELEC POWER LONG-TERM CREBK.OF J MARUSENI MARUSHITA ELEC. WAS MATSU-SHITA ELEC. WAS MATSU-SHITA ELEC. WAS MAZDA MOTOR MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL MITSU-BISHI CHEMICAL	9000 2190000 904000 633 3740 6660 2200 1590 1590 1650 271700 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 16	13400 280000 937000 937000 809 4430 2510 1610 560 394 12200 6550 17500 1740 788 1350 3316 1070 721 1220 3090 9240 2460 849 2460 4530 605 2400 4530 1370 548 1240 1470 525	5800 1ETHER 754000 514 3000 486 2040 1190 278 6620 521 11818 18 1260 695 955 203 790 506 6710 710 1950 324 428 1290 2510 2690 1690 960 305 1690 960 310 310 310 310 627 1690	432710.94 43971993 1807999 508995.25 1192909 60346645 2152985 955573.81 740843.19 1193318 515445.38 357002.19 641783.94 438850.31 1126149 11231401 12331401 625629.5 403955.63 9904276.60 792222.75 387827.94 379727.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94 1770291 375371.94

610 970 1870 1100 1590 MITSUBISHI MATERIALS 397 822 1030 \$50 1000 577 561 614 3590 1410 MITSUBISHI MOTORS 756954.56 MITSUBISHI TST & BKO MITSUI & COMPANY MITSUI FUDOSAN 1251310 MITSUI MARÆFIRE INS MITSUI TST.BANKING 1043709/9 398757.19 MURATA MANUFACTURING 4550 MYCAL 1570 1087176 447967.9 553 1680 1260 375009.38 NAGOYA RAILROAD NGK INSULATORS 432449.94 NICHIDO FIREAMARINS NICHIEI 600 6600 578 1150 6310 161 856 13400 1230 V65844.13 700499.83 NIKKO SECURITIES 1107663 NIKON NINTENDO 702847.38 9500 255 903 282000 1520 1345769 NIPPON CREDIT BANK NIPPON EXPRESS NIPPON LSI CARD 442549.88 1070 299000 1590 735 705 387 970083.5 1009841.56 346347.19 1180 463 505 286 31500 NIPPON MEAT PACKERS 625 655 363 45400 450 860 518 2940 241 1570 616 109000 731 NIPPON PAPER INDS. 621300.13 NIPPON STEEL 47700 635 961 617 3000 575217.94 403 623 529915.44 2161110 NIPPON YUSEN KK NISSAN MOTOR NISSHO IWAI NISSIN FOOD PRDS. 452954,63 391490,38 330 2140 223 1120 8491\$2,06 HOMUNA SECURITIES 3081862 NPN.FIRE & MARINE IN NPN.TELG, & TEL. 111000 829 1110000 759000 17344064
829 561 411911.12
988 590 552916
740 603 489276.5
958 572 712422.13
763 506 358125.22
530 1740 618555.9
4059 3030 489181.7
8800 7500 819002.0
8820 4000 551394.9
402 277 814067.13
6600 4850 60379.9
1560 1060 988566.6
12000 6250 1338175
1230 601 3047500
1150 4787455
666 414 998773.0
5600 4850 386419.13
5100 2800 386419.13
5100 2800 386419.13
5100 2800 386419.13
5100 1000 1150 4787455
666 414 998773.0
5100 2800 386419.13
5100 2800 386419.13
5100 2800 386419.13
5100 1000 115316.7 411911.13 NTT DATA OBAYASHI ODAKYU ELECTRIC RY. 712422.19 358125.25 618355.94 489181.75 819002.06 OJI PAPER CO. OKI ELECTRIC IND. OMRON ONO PHARM. ORIENTAL LAND ORIX
OSAKA GAS
PIONEER ELECTRONIC
PROMISE RICOH 1338173 3047500 1701264 4787455 998973.06 968241.31 386419.13 2513139 SAKURA BANK SANKYO (IST) SANWA BANK SANYO ELECTRIC SECOM 6350 2800 3500 1010 1030 6530 880 1420 SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY SEKISUI CHEMICAL SEKISUI HOUSE SEVEN-ELEVEN JAPAN SEVENTY SEVEN BANK 3643849 420892,8 1722014 1910 | 580 1940 | 1420 2420 | 1870 1210 | 506 3090 | 1870 1910 | 1310 1390 | 985 36500 | 21900 1160 | 900 9820 | 7250 10599,41 | 5907,67 SHARP SHIKOKU ELECTRIC POW 543452 53460154 [03008].66 749233.75 SHIMIZU SHIN-ETSU CHEMICAL SHISEIDO SHIZLIOKA BANK 1062216 SHOHKOH FUND & CO. SHOWA SHELL SEKTYU SMC SOFTBANK 357484.94 399460.81 591544.94 6700 4050 791 1190 396 1430 658 244 658 645 844 1050 SONY MUSIC ENTINE LIA SUMITOMO SUMITOMO BANK 1080 2130 1138961 5873779 823907.81 1350728 SUMITOMO CHEMICAL 535 1900 955 335 968 1040 1500 SUMITOMO ELECTRIC IN SUMITOMO MARAFIRE I 632962.31 SUMITOMO METAL INDS. 993979.83 SUMITOMO METAL MININ SUMITOMO REAL&DEV. SUMITOMO TRUST & BAN 1517935 SUZUKI MOTOR 655101.9 774 3170 1700 3300 7846.1 9400 TAISEI TAISHO PHARM 527236.56 1024971.81 475862.38 \$17 2990 1560 3190 6200 8330 \$25 2200 529 2020 401 2180 1080 1720 5000 5810 434 TAKASHIMAYA 2793514 702484.31 1107389 TAKEDA CHEMICAL INDS TAKEFUJI TELLIN 591 2200 719 2490 1440 1490 2250 2770 5870 399 830 1600 1780 840 775 3450 1490 3490 3130 2810 511591.44 TERUMO 418329.75 1280 505 1910 830 995 1630 2100 TOBU RAILWAY TOHOKU ELECTRIC PWR. 454236.31 1015817.13 TOKAL BANK 1170 1480 2240 2390 5540 310 696 1390 1780 2373987 TOKIO MAR & FIRE INS. TOKYO BROADCASTING S TOKYO ELECTRIC POWER 3233335 2545*A* 285 530 TOKYO ELECTRON 912271.50 TOKYO GAS TOKYU 871093.31 764437.44 853237.38 TONEN 1120 1270 TOPPAN PRINTING 1244735 TORAY INDS. TOSHIBA 829 740 3160 1430 1161826 2382036 691913.31 531437.81 545854.25 746652.25 736280.56 TOSTEM CORPORATION TOTO TOYO SEIKAN 2460 TOYO TRUST & BANKING 950 TOYODA AUTOLOOM WKS 2610 TOYOTA MOTOR 1257534 2320 1560 448000 WEST JAPAN RAILWAY 450000 367000 611519.94 YAMAGUCHI BANK 1760 352000 399804.75 424236.06 R011815.5 519204.13 436154.31 682152.94 496772.94

36700 1430 1670 300 2190 1110 1650 510 245 2560 751 3120 1410 2000 820 682 2060 351 3120 1410 1960 768 452 YAMAZAKI BAKING YASUDA FIRE&MARJNS. YASUDA TSTÆBKG. **HONG KONG** 

YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS.

YAMATO TRANSPORT

24695.44 42786.59 29279.99 55163.94 175763 30711.59 109237.19 AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA BELING ENTERPRISE 11.6 32.3 54.25 16.05 80.25 25.2 44.7 38 49 17.95 CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG. CHEUNG KONG INFR. CHINA LT & POWER CHINA RESENTREP. \$6939,97 103246,13 34455,11 29679,99 23346,07 CITIC PACIFIC COSCO PACIFIC DAO HENG BANK GP. FIRST PACIFIC 46 12.85 11.65 9.65 19.33 110.5 9.65 19.33 12.25 53.75 8.28 10.05 96 75.75 12.15 30.5 40.6 24.1 27141.19 19143.66 213430.81 24068.13 119091.44 GUANGDONG INV. HANG LUNG DEV. HANG SENG BANK HENDERSON INV. HENDERSON LODEV. HK.& CHINA GAS HK.TELECOM. HONG KONG ELECTRIC 55638.98 216327.81 63834,41 417216.5 HSBC HDG. HUTCHISON WHAMP. 242394,06 23508,07 19207,49 87742,25 HYSAN DEV. KERRY PROPERTIES NEW WORLD DEV. PALIBURG INTL.HOLDIN 18201.64 25327.95 222824.56 67658.06 36151.29 32001.71 77303.63 38553.32 SINO LAND SUN HUNG KAI PROPS. SWIRE PACIFIC 'A' SWIRE PACIFIC 'B' TSIM SHA TSUI PROPS. WHARF HDG. WHEELOCK & CO.

**SINGAPORE** 

ASIA PACIFIC BREWS. CEREBOS PACIFIC 6.5 10.3 5.05 12.3 4.36 8.5 10 38 16 3.64 6.1 3.72 7 5.695 6.33 12.1 2.99 2.37 2.38 8.28 2.82 CITY DEVELOPMENTS 13.6 24.5 14.4 4.48 8.55 10787.61 2167.44 3365.38 4117.27 5907.77 2974.3 1800 1554.82 2181.48 3388.31 2367 8049.03 4047.46 2006.14 9170.2 2235.06 CREATIVE TECHNOLOGY CYCLE & CARRIAGE DBS LAND DEV.BANK OF SING. 10 40 16 3.66 6.35 3.88 FRASER & NEAVE GOODWOOD PARK HOTEL GREAT EASTERN LIFE KEPPEL BANK OF SING, KEPPEL CORPORATION KEPPEL LAND OVERSEAS CHINESE BKG 8 4.96 6.4 7.15 7.15 6.5 12.1 3.68 2.58 OVERSEAS UNION BANK SINGAPORE AIRLINE 20 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE LAND 4095.51 2513.74 39343.79 39648.73 7991.91 2342.26 SINGAPORE PRESS HDG. SINGAPORE TELECOM 2,6 8,35 4,14 SINGAPORE TELECOM 10 UNITED OVERSEAS BANK WING TAI HOLDINGS

**MALAYSIA** 

AMMB HOLDINGS	15.7	24	15.12	6259.93
BERJAYA SPORTS TOTO	11.9	14.4	8.2	6772.27
CAHYA MATA SARAWAK	20.5	24.6	10.73	4653.58
COMMERCE ASSET-HDG.	6.7	9.2	6.41	5375.13
EDARAN OTOMORII, NASI	21.1	27.25	21	4785.39
GENTING	12.6	20	12.6	8847.66
HICOM HOLDINGS	4.82	7.5	4.66	5005.68
KUALA LUMPUR KEPONG	6.1	7.5	5.8	4348.07
MAGNUM CORPORATION	3.86	5.4	3.7	5790.23
MALAYAN BANKING	26	29.5	20,9	29728,73
MALAYSIA INTL SHIPPI	6.6	7.8	5.75	6600
MALAYSIAN AIRLINE SY	6.35	7 95	5.15	4889.5
PETRONAS GAS	93	10.8	8	16757
PROTON (PERUSAHAAN O	11.7	17	11	6471.35
PUBLIC BANK	3.6	3.98	3.04	5951.51

**RASHID HUSSAIN** RENONG RESORTS WORLD 7304.04 8243.4 3.3 7.55 RHB CAPITAL 12102.49 ROTHMANS OF PALL MAL ME DARBY 19122,71 TELEKOM MALAYSIA 11.2 8.6 16.4 7.9 35402,11 TENAGA NASIONAL UNITED ENGINEERS (MA YTL CORP. 34.1 15 14304.03 62,3916 **AUSTRALIA** 

7.42 5.9 2.99 17 15,72 5574,99 14669,43 4213,91 AMCOR AUS & NZ.BANKING GRO 5646,91 38050,96 14640,98 BRAMBLES INDS 25.41 BROKEN HILL PTY. CHWLBK.OF AUS. 19.15 15.74 9177 46 7837,77 COCA-COLA AMATIL COLES MYER COMALCO 4.35 5.97 3997.24 5177.68 FOSTERS BREWING GP. 4964.42 3821.78 7000,22 LEND LEASE CORP. 2#131.87 12404.58 NAT.AUS.BANK NEWS CORP. PREF,ORD. 4814.01 3609.7 3938.49 3816.24 4538.14 NORTH PACIFIC DUNLOP PBL.AND BCAST, PIONEER INTL. RIOTINTO WESTPAC BANK 14499,79 13893.65 9.11 9485.5 WOODSIDE PIL 11.33 4.29 11.45 4.33 7556 4819.98 WOOLWORTHS

**NEW YORK** ABBOTT LABS, 67.75 AETNA 103.94 AIRTOUCH COMMUNICATI 27.5 52405.29 15572.85 13835.25 41.63 58 22.38 29\_38 ALLIED SIGNAL 23773 23773 32250.44 13195.87 35647.97 50090.52 70463.13 37611.7 15743.38 76.25 77.75 78.63 80.25 ALLSTATE CORP. ALUMINUM CO.OF AM. 74.13 76 75.69 77.81 AMER.EXPRESS AMER.HOME PRDS, AMERJINTL.GP. 150.25 AMERITECH AMGEN 68.5 59.44 87.75 42.44 72.75 23.63 35.81 AMOCQ 43737.62 ANHEUSER-BUSCH APPLIED MATS, ARCHER-DANLS, MIDL 73,34 23,63 42,92 13204.84 12602 58187.08 AT&T CORP. 22310.96 135¥0.08 21008.8 17194.22 ATLANTIC RICH AUTOMATIC DATA PROC. BANC ONE BANK OF NEW YORK 50 47,88 6#.5 7#.75 55.3# 55.3# 77.75 46774.96 BANKAMERICA 10684.57 10853.33 15304.56 BANKBOSTON BARNETT BANKS BAXTER INTL. BELL ATLANTIC 32340,02 48,13 49600 57,88 BELLSOUTH 44540.64 BERKSHIRE HATHAWAY BOEING 38201.97 BOSTON SCIENTIFIC 11758.16 BRISTOL MYERS SQUIBB BURLINGTON NTHN SANT \$4,75 91.5 51.88 42.69 70.54 32.56 82136.63 13888.89 \$2.13 90.13 49.38 CAMPBELL SOUP 22710.02 97.63 72.75 32.75 67.56 179.25 66.5 120.75 CATERPILLAR 20400.87 CHASE MANHATTAN CHEVRON CHRYSLER 36.75 22529,6 11518.66 CIGNA CISCO SYSTEMS 187,25 74,88 126,38 71,88 13263.42 44494.52 55487.48 CITICORP COCA COLA 45.5 39,06 176010.83 COLGATE-PALM.
COLUMBIA/HCA HEALTHC
COMPAQ COMPUTERS 31 41.5 108.75 370,34.34 67.25 64.75 57.75 COMPUTER ASSOCS.INTL 19733.73 CONAGRA CORESTATES FINL 11446,11 CORNING 12905.21 13175,05 11965,06 10546,63 CPC INTL CSX CUC INTL. DAYTON-HUDSON 11876.01 DEERE & CO. DELL COMPUTER DISNEY (WALT) 19529,66 53839,17 20545,23 69007.13 25828.14 89.38 61.5 94.25 DOW CHEMICALS 88,06 61,13 78,5 42,69 56,63 40,19 60,44 44 35,5 85,13 62,75 44 94,88 DU PONT E I DE NEMOU EASTMAN KODAK ELECTRONIC DATA SYST 63 57.25 47.5 64.38 47.38 20298,86 40.37 35.88 **EMERSON ELECTRIC** 257 12.27 ENRON CORP EXXON FANNIE MAE 150067.5 40 30,13 46684 24654.04 37.19 87.13 65.38 FED.HM.LN.MGE FIRST BANK SYS. FIRST CHICAGO NED FIRST DATA 44 95,88 19734.21 16308.9 43679.21 14340.58 19240.09 213335.63 10557.22 FLEET FINL GP FORD MOTOR GANNETT 63.75 39 101.31 38 65.31 65.31 96.13 96.13 96.13 96.25 142.25 142.25 147.25 149.06 64.38 82.75 49.06 64.38 82.75 109.75 109.75 65.81 39.13 67.63 68.63 49.25 47.25 59.60 49.25 47.25 59.81 115.75 110.25 111.75 73.13 149 50.25 37.13 149 50.25 37.13 44 50.25 47.2 GENELEC. GENERAL GENERAL MOTORS 14939.17 40693.5 53555.81 40943.3 17076.8 GILLETTE HEWLETT-PACKARD 57009.8 HOME DEPOT HOUSEHOLD INTL. ILLINOIS TOOL WKS. 12772.11 INTEL INTLBUS.MACH, INTLPAPER JOHNSON&JOHNSON 69 45.12 37.13 116289.31 91172.75 14760.55 85740.69 46 63.13 KELLOGG 17194.28 KEYCORP KIMBERLY-CLARK LILLY ELI LOCKHEED MARTIN CORP 12409,25 27982,69 60953,93 36,75 36,75 54,5 78 74,63 33,33 89,25 41,13 17,75 20133.59 11420,93 45954,66 12122,37 11221,21 12237,32 LOEWS
LUCENT TECHNOLOGIES
MARSH & MCLENNAN
MAY DEPT.STORES 99.31 71.81 146.25 48.25 36.63 48.63 68.5 39.25 86.81 45.63 102.5 60.75 107.5 102 MBNA CORP. MCDONALDS MCDONN.DOUGLAS MCI COMMS. MEDTRONIC 42.75 44.38 22.94 47.38 33533.05 14383.48 21629.41 21029,41 00005,07 11755,82 123729 20068,64 152786,63 MELLON BANK 46.5 J02.75 J02.75 J03.19 J02.13 71.81 J111.5 46.63 54.5 59.25 55.27 J04.69 58.28 59.25 55.27 J04.69 58.28 59.25 55.27 J04.69 J05.60 J06.60 J0 25.56 61.13 26.13 55.31 63 54.43 51.5 24.65 34.25 39.56 48.75 80.13 32.5 42.25 26.98 28.92 37.5 45.25 26.75 45.25 26.75 45.25 26.75 45.25 MERCK MERRILL LYNCH MICROSOFT MINNESOTA MNG.& MNFG 42456.88 \$4583.54 19195.56 24998.08 45684.57 11645.9 MOBIL 69.38 106.75 43.63 76.88 55.25 56.25 56.25 56.25 56.38 101.75 62.75 42.75 42.75 42.75 42.75 43.06 139.31 51.38 91.13 60.31 51.38 91.13 60.31 59.94 48.63 125 59.94 48.63 125 53.63 MORGAN (JP)
MORGAN SD WITTER DSY
MOTOROLA
NATICITY NATIONSBANK NIKE B' NORFOLK SOUTHERN NORWEST 46926.23 10917.17 12764.94 21254.41 24766.08 32915.52 12643.3 58038.07 78765.81 NYNEX ORACLE CORP. PENNEY (J.C.) PEPSICO PFIZER PHILLIP MORRIS 103551.75 PHILLIPS PTL.
PITNEY-BOWES
PNC BANK
PPG INDUSTRIES
PROCTER & GAMBLE 11269.53 10667.37 19466,98 94365,19 42.75 63.38 46.63 24.19 33.63 30.38 12139,24 12500,07 12850.9 RAYTHEON RHONE POULENC RORER ROCKWELL INTENEW ROYAL BK.CAN,MNLQUE 14313.68 10913.39 20203.54 54676.39 35579.1 30856.5 SAFEWAY SARA LEE CORP. 46.25 27.5 80 40.63 SBC COMMUNICATIONS SCHERING-PLOUGH SCHLUMBERGER SEARS ROEBUCK 21020.03 14741.21 21.63 52.25 36.63 56.31 108.5 85.63 66.06 20 35 23.94 35.63 84 SOUTHERN SPRINT SUN MICROSYSTEMS 17991.81 13509-93 12041.86 SUNTRUST BANKS 28604.3x 16365.75 TEXAS INSTS. 41.75 36.94 32.13 13.38 30.36 37 46.58 31 52.5 TEXTRON TIME WARNER 10894.5 24249.55 516.58 TRANSKARYOTIC THERAP 63.75 69.5 69.13 52.5 84.38 TRAVELERS GP.
TYCO INTERNATIONAL 40880.7 11700,87 UNION PACIFIC UNITED HEALTHCARE 17067.16

9777.96 19987.5

14215.84 17775.55

12317,45 95¥2,46

74054.69

12507,04 33633,02

15005.62 24747.26

15055.06

18,25 27,88 15,63

40.33 22.13 30.75

53.25 28.13

220.13 15.5 41.5

UNITED TECHNOLOGIES

US.WEST MEDIA GP.

WACHOVIA CORP. WAL MART STORES

WALGREEN WARNER LAMBERT WASTE MAN.NEW

WELLS FARGO WESTINGHOUSE ELEC. WEYERHAEUSER

WORLDCOMM INC.GA.

UNITIL 20.25
US.WEST COMMUNICATIO 36.88

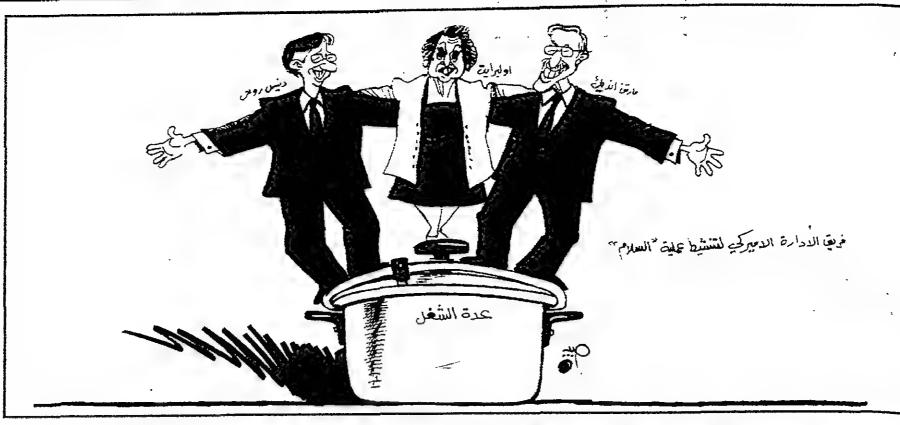
20.31 59.31 32.69 50.81 123.94 33.13 276.75 23.69 53.06 31.28 78.28

123.94 36.63 319.25

23.69 55.25 31.94 78.88

🗖 السعار الاسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. 🗖 الصفحة من إعداد وتصميم «الحياة». □ استعار الاستهم هي استعار اغلاق السوق أمس بالعملة للحلية، باستثناءالسوق الاميركية التي هي استعار اغلاق اول من امس.

مر معرفه عوسم



## عودة هونغ كونغ: أن للعارأن يأ

#### جميل مطر \*

■لم تكن هونغ كونغ مستعمرة كبقية الستعمرات. ولن تكون هونغ كونغ مدينة كبقية المن أو اللهما كبقية الإقاليم. هونع كونغ رمز أو نموذَج لاشيّاء كثيرة في التّأريخ التَّمنيَّة، وكنَّلكُ

لَّ وَقَـدُ بِشَبِتَ - يومـاً مـا - أن الرواية التي تنتهي فصولها هذا الأسبوع، على ضخامة احداثها ويشاعاتها ويطولة أو خسة لاعبر الأنواز المهمة فيها، لن تكون آهَلَ إِثَارَةَ مِنَ الرَّوَائِيَّةً التي يُكتب الصنينيون الأميركيونُ الآن مقدمتُهاً. وفي الحالين اي في الروايتين، هناك ما يستحق ان نتوف عنده كثيراً. فالصين في الشرق وندن كنك ولا فرق كبيراً في الفكر الغربي بين شرق وشرق إلا في الدُرجَّة. وفي الْصينُ – كُمُّا عَبُدُ العرب – حضارة قديمة لم تُضَدِّف معظم معالمها وقيفها، ولم تجفُّ جنورها. والأستان تكرران جَهُوْبِهُمَا لَتَحَقِّيقُ النَّهُضُةُ، وَكَلَّتُهُمَا وَقَعْنَا تُحَّتُّ هيمنة الغرب أو استعماره.

ً ومع ثلثُ قمًّا يثيرُ الاهتمام هو أنه بينما استطاعت الصبئ تجاوز معظم عقبات الاستعمار أو النفوذ الغربي، بـأستثناء مـْحاولات جديدة من حانب الولايات المتحدة لابقاء هونغ كونغ جيبا غُربياً، كما كَانت كانتون وشَنغهايَ وَموانيَ احْرِي في القرن التاسع عشر، لا يزال معتلم هذه العقبات قائماً في المنطقة العربية، ويشكل مركز في فاسطين. وقد يكون مفيداً استعراض بعض ما تعرضت له الصبي منذ قسررت بريطانيسا وبول الغرب الأخرى تحطيم ابوابها وفتتح موانيسها للتجارة ونشر عاية تنخين الأقيون وأحتكار تجارَّتُهُ. فَقَي النَّهَايَةُ لا بِدُ أَن تَتَشَّابُهُ أَسَالِيبٌ الهِيمنة والأستجمار وإن احتلفت الطروف وتباعدت الأزمنة.

ترجت أهداف بريطانينا في الصين، وتدرجت أساليبها. كنان الهدف الأول اقناع الحكومة الامدراطورية في الصين بشراء بضائع بريطانية الصنع، وتصديداً شراء اصبواف ومسبوجات صوفيّة. كَانَ الشَّرط الوَّهيد الذِّي قرَّضته حُدُومة لندن على شركة الهند الشرقية أن تقوم الشركة

وكان عمره ٨٣ عاماً، ليقنعه بأهمية الخال وحتى لو تمكن مبعوثكم القدير من فهم بعضها أَحْضُرُها معهُ المُبْعوثُ البِريطاني) فَلَا تَثْيِرُ الأشياء، ولا حاجة لنا بمنتجات بلادكم، وتشهد مُلْبِسُ وَهُو الْحَرِيرِ وَالْقَطْنُ، فَمَا حَاجِتُهُمَّ بِنَّا؟

سفن حربية تدك بمدافعها الثقيلة مدن الصبن وعاصمتُنَّها. لقد بدأ اغتصاب الصين بذريعيَّة الاشتباكات التي نشبت في كانتُون بسببُ رفَّض الانكليس تسليم بحسارة بريطانيين فتلوا أحد الفلاحين الصينيين، فنشبت في العام ١٨٣٩ الحرب ألاولى فى سلسلة حروب غرفت بحروب الافيون. وكآنت بين بريطانياً والصين وانتهت بعقد الاتفاقية الأولى في عرفت بمعركة الاتفاقات.

بوبق نسبية معينة من انتاج المنسوحات الصوفية في المناطق التي تعمل فيها الشركة مقابل حماية الجيش والبحرية لها. وحاولت الشركة النفاذ الى السوق الصينية من دون جدوى. وعندما أرسات حكومة بريطانيا اللورد ماكارتني "MACARTNEY" عام ١٩٧٣ ليقابل الاسبراطُّور لانغ "LUNG" أحْسر الاباطرة العظام الْمُنتَّجَات الْبِريطانية الى السوق الصَّينية، رد الامبراطور على رسالة جورج الثالث برسالة جاء فيها: «تختلف طرق حياة الصينيين عن طرقكم واستَعارته فلن يُستَطيعُ إعادة زرَعه في بلادكم البربرية. اما الأشياء والمنتجات الذمينة (التي اهتمامي، وكما رأى سفيركم بنفسه فنّحن لدينا كل المؤرخون النبن سجلوا لهذه الفترة أن المنتحات البريطانية لم ترق للمستهلك الصيني حتى نهاية

المصرب الأولى تصدث مساكولاي وزير الصرب المُنْتُ صَــ (اي البسريطاني) يرفرف فـوق رؤوس

هَكَذًا فَشَلَتَ ٱلْمُعَاوِلَةَ الأولى لَدَحُبُولَ الصِينَ

في هذه الاتفاقية الاولى تنازلت الصين عن الصينيين، يتكرهم بانهم ينتمون الى بالأد لم

معاهدة تبنسين في ١٨٥٨. وهي المعاهدة التي وصلت بالعار الى اقصاه، إذ فرض الاوروبيون القُرْنَ التَّاسِعُ عَشْرٍ، اي بعد قرن مِنْ هذه الْثَقَابِلَةِ. على الامبراطور السماح «للبرابرة الاوروبيين» الاقامة في بكين وللمبشرين بالدعوة للمسيحية بل أن اجدهم كتب وقتها مدافعاً عن وجهة نظر في كل ارجّاء الصين. ثم وقّعَتْ اتفاقية شنغهاي، الامبراطور، فقال أن الصينيين لنيهم احسن غذاء وفِّيها النَّرْم الصَّيْنيون بإباحة تجارة الأقيونُّ. وهو الرن واحسن مشروب وهو الشباي واحسن وَعَنْهُمْ تَلَكَأُ الصَيِنَيُونَ فَي أَلْتَصِدِيقَ عَلَى الْاتَفَاقِيةَ استَانَفِ الاوروبِيونِ القِيتَال واستواوا على العاصمة بكين وأحرقوا القصر الصينى بعدما وكانت محاولة سلمية. ولذلك جاءتُ المصاوّلة نهبوا تراثُ حُضّارة أودّعه اباطرة الصّينُ في هذا الثانية يحملها مفاوضون يفاوضون على ظهر

القصر على مدى الآف السنين.

هونغ كونغ الى السنيادة البريطانية. عن هذه البريطانية الى مجلس العموم قَائلًا دَكَانَ العلم

تتعود الهزيمة ولا الشنصوع ولا العاره. وكنان وصفاً صانقاً، بل كانت نبوءة تدل على فهم. إذ انه تعقدها الدول الاوروبيية مع يول وشعوب وحكام مَنْذُ نَلْكُ الْيُومِ الَّذِي هَرْمَتُ فَيِهِ جِيوِشٌ الْإَمْبُرُاطُورِ في اول مواجهة مسلحة مع الغرب عاشت الصين فيُّ ظُلُّ الْعَارَ. وَتَوحد قائِتُهَّا وَنَخَّبُها السياسيَّة وغصاباتها التى اختلط عندها الأجرام والارهاب بالوطنية على هُدف محو هذا العيار. وتوحيت أُلولُ الْغَرِبِيةَ - او عند كَبِيرِ منها - على هنف منع الصينُ مَن تحقيق هدفها، أي منعها من محو العَّار وبِقَائِهَا مَكُسُورة النَّفَسِّ. لذلك شنت هذه الدول حرب الاتفاقات الَّتِي بدأت باتفاقية نانكنغ، وبعدها بعام اتفاقية اخرى تنازلت فيها الصين بصفة موققة عن حمس مواني لبريطانيا. وعلى ألفور طالبت الدول الغربية الأشرى بإمتيازات مماثلة. وبعد الله من عشرين عِامياً افتعل البريطانيون والفرنسيون اسبابأ واهية ليشنوا

عنوانا تناثيا فرضوا بعده على الصين توقيع

معسكرات الجنود البريطانيين والفرنسيين بقد النهب فقالت دكان الجنود يمشون في المعسكرات يرتدون مجوهرات غطت لجسائهم من الراس الي الصِّنْ قد اعتِيدِتِ اتفاقاتُ التَنازِلاتِ كَانَ لَم تَكُنَّ لخمص القدم، وكتب احد الضماط آلم اي تكون الصين قد محت العار. اما نحن فلا يزال يقول عن النهب طم يحدث مثل هذا منذ أن نهب البعض منا يغاوض ليوقع مزيداً من اتفاقات «البرابرة» مدينة روماً». وقال آخر انهم – أي جنود التنازلات. بريطانيا وفرنسا - «كانوا يطلقون رصاصهم على النفائس التي لم يستطيعوا حملها مثل الرايا الكبيرة وقطِّع الخرف الشَّقيلة». وبعد النَّهُبّ

تحت الاحتلال، احدى أهم وسائل الغربُ لَفَرضُ وتعميق مغزى الهزيمة الحضارية. ولا تزال – كما كَانْتُ - لحدى اهم الوسائل المستعملة حتى الأن. إذ اننا لا نزال كعرب نوقع على اتفاقات تنازلات إما تحت الاحتلال أو تحتّ التهديد بالاحتلال أو بَالحصار او بالإفقار. وفي كل الأحوال نوقع على هُذه الاتفاقات لدواعي منّا يسمى حساية امن المحتل، واستمرار مسيّرة السلام، وفتح الأسواق، وتحرير التجارة، واستيراد سلّع ومنتجّات الاجنبيّ، وتغيير نوقّ المستهلَّةِ العربيّ ليشتريّ انتَّاجُ ٱلغَرْبِ غُدَاءَ كَأَنَّ أَمْ شَرَابًا أَمْ تَقَّافَةٌ وتَسليَّةً. كان لغطاء الايديولوجي في القرن الماضي لهذا الإذلال هو «نشر التحضر الاوروبي» واصبح الأن

كانت انفاقات التنازلاته وهي الاتفاقات الني

رعُولُةَ التَّحِصُرِ الإميركيءُ. تذكرت العدد الهائل من اتفاقات التنازلات التي وقعها العرب - والفلسطينيون تحديداً - خلال العوام الإخْسِرة. تنكرته وانا اشاهد لقطات من فيلمٌ صُورهُ الصينيُّونُ عَن حروبِ الأفيونُّ وسيعرضونه بمناسبة عودة هونغ كونغ. فمع الصَّدَّماتُ والنَّقَافُيةِ الحَصْارِيَّةِ، وبِالتَّامِرُ وآفتعالَ مسببات الاشتباك وبالحروب للتعاقبة وبأتفاقات التنازلات، بدات قصة هونغ كونغ وقصص صينية كثيرةً. وهكذا تقريباً بدأت قصة فلسطين وقصص عربية أخرى. هُنَاكُ حاولوا طمس حَضَارة من خَلَالُ سلسلة اتفاقات تفرضُ الذلُّ عَلَى شعبُ بعدُ تحديره. وهنا يحاولون تشويه حضارة من خلال سلسلة اتفاقات تنازلات تفرض النل على شعوب بل على امة باسرها، اتفاقات تسلب الشعـوب سُّيانتَها على الأرض التي تقيم عليها والمواُردُ التي تعيش بها. وفي الحالين كان العار ولا يزال موضَّوعُ الغَصْنِينُ. وَيعودة هَونغُ كَونغُ مُتَصَابُغُةٌ مع نهضة هائلة شملت كل انحاء الصين تكون

وكانه لا يزال عنده ما يتنازل عنه، أو كانه استمرا العيش مع العار.

النيكوتين في السَجائر للأسواع بوصول المنخنين الى مرحلة الإدمان.

يدفع ٣٦٨ بليون دولار في اتفاق اولي، ويمكن أن تزيد عن ذلك في اتفاقات تالية. اما الأعشر غرابة

لَهُو إِنَّ اصحابِ الإسهم - يعني اصحابِ رأس

المال - اعتبروا أن الاتفاق الجديد ببشر بمستقبل

اكثر ارْبهاراً لشركاتهم وبالتَّاليُّ اكثر ارباحاً.

وهكذا أدى الإعلان عن الاتفاق الى ارتفاع قيمة

أسهم تلك الشركات بنسبة ستين في المئة توقعاً

الآن هو خُسفُض عَسَّده للْنُحُنْين داخُل الولايات

الحصار يضُّيقَ على شركات السجَّائر في أميركا

واوروباً الْغَرِيْبِيَّة، الَّا إنَّ الشَّركاتُ تَتَلَّمَظُّ مِنْ ٱلَّانَ

شُوقاً ألى اسواق الجنوب، اسواق الدول النامية،

ويذلك تقامر الشركات على احد ثلاثة عوامل أو

الثُّالاتة معاً. فاولًا، سلطات الصحة العامة في

الدول النامية صُعيفة. وإذا لم تكن صَعيفة فَمَنَّ

السَّهِلِ احْتَدراقَهَا. ثانِّياً، أَنْ افَّلامِ السَّعِيْمَا

ومسلسلات التلقريون الأميركية القديمة التي

تَعرِضَ فِي الدولِ الْنَامَـيةِ – تَحَتُّ اغْرَاءُ السَّعَرَ

الرخيص - تقوم بالترويج للتدهين بشكل غير

مَبَاشُر عَلَى انْهُ مِنْ لُوازَمَ الْحِيَاةُ الْعَصِرِيةِ، أَوْ حَـتَى غَيرِ العصرية، ثالثاً، أن نعوى حقوق

الإنسان اصبحت تخلع قلوب كثير من الحكومات

في الدول النَّامية. والآن يكفي أن تصرح شركة

سُجِائِر في وجِه وزير صحةً في الجنوب: افتح

اسواقك لسجائرنا، والا تصبح انت وحكومتك ضد

لمدّ الحقوقَ الْأساسْية للأنْسَانْ... وبالدّات: حق

اختيار السيجارة التي يدخنها وحجم

السبكوتين الذي يتمنه والمرض الذي يموت به

والدُّهُفُّ بِكُّ، الذِّيِّ ينفعه ألى قبره. إمَّا الخَرَائِنَ

التي ستمتلئ بسيل الارباح شمالاً من دولارات

المُتَّخَلِفُنْ حِنْوِياً، فَيَلِكُ مُسَالِةً هَامِشْنِيةً لِيسِتُ

مقصودة بذاتها وان تكن نافعة واساسية

بحصيلتها. المهم الآن هو ان تشجيع مواطئيك

نائب رئيس تحرير «اخبار اليوم» القاهرية.

بنشاط وهمة على ألمزيد والمزيد من هُفَّ ... بف.

الانسان في الاختيار.

لكن من أين ستزيد الارباح اذا كان الهدف من

سؤال وجيه... واجابته اكثر وجاهة. فإذا كان

لرّيد من الارباح.

من اجل هذا قبلت الشركات حتى الأن الالتزام

\* كاتب وخبير سياسي مصري.

ولكن من في المنطقة يستطيع أن يراهن على شارون وعلى حسن نية شارون؟ أذا نجح الصقر الليكودي في تحريك المسار مع الفلسطينين، فإن ذلك سيكون حسناً، ولكن أذا فشل فليس في استطاعة الأطراف الأخرى في المنطقة سوى أن تمارس لعبة الانتظار. وفي هذا المجال يعد البنان بعدم مراهنته منذ فترة طويلة على تقدم على صعيد العملية هذا الجبال المدارة المنان المدارة المنان على المدارة المنان على المدارة المدار السلعية، وكأنه عرف كيف يعارس لعبة الانتظار. صحيح أن تجميد العملية السلمية أدى الى معارسة ضغوط عليه، بعضها مصدره اسرائيل وبعضها الأخر مصدره الأطراب الدلطية التي تمارس، من حيث تدري أو لا تدري، سياسة اسرائيلية على غرار زرع عبوات في جزِّين أخيراً لتهجير أهلها، إلا أن الصَّحيح أيضاً أن لبنان لم يعد يشعر بأنه وحيد. والنابل على ذلك زيارة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي التي اكدت أن لا شيء يحول دون عودة الواطنين العرب، خصومناً أهَّل الخليج إلى لبناَّن فيَّ

الفلسطينيون ولبنان. . . وشارون

■ شيئاً فشيئاً يتبين أن الوضع في الشرق الأوسط لا يمكن أن يبقى مجمداً، وأن لا بد من تحريك للمسار الفلسطيني - الأسرائيلي. فإلى جانب الجهود التي تبذلها مصر وادت حتى الآن الى احتواء الوضع، تأكد أن ثمة اتصالات سرية فلسطينية - اسرائيلية بعدما كشف أن اجتماعاً عقد بين أربيل شارون ودأبو مانن، ويُدة من يقول أن اكثر من لَجِتَماع ولحد عقد بين الرجلين وأنه ليس مستبعداً أن يلتقي وأبو عمار و وشارون قريباً من أجل وضع اسس لتفاهم في شأن مفاوضات المرحلة النهائية التي يبدو انها ستكون

المهم أن ثمة في اسرائيل من بدأ يفهم حتى داخل حكومة ليكود، أن لا مفر من مثابعه المغاوضات وإن الوضِّع الرآهن ليس مقبولاً ولا يمكن إن يستمر. فإذا كان بنيامين نثامياهو ليس قادراً على السير في العملية السلمية ما دامت الأولوية لديه في لمنع سقوط حكومته، الذا لا يجرب شارين؟ أنه على يمين نتانياهو لكنه معروف بصراحته وبانه غير مثلون مثله. ولأنْ شَارون يَتَمَتّع بهذه للصّفَات، فريما كان في استطاعته أن يقدم على خطّوات لا يعكِن أن يقدم عليها نتانياهو الذي يواجه ضغطاً متزايداً من الشارع كي يجري انتخابات

ريما، لأن لبنان اختبر شارون ما فيه الكفاية، فهو لا يريد الرهان عليه، إضافة الى انه ليس مضماراً الى ذلك، والأمل في ألا يصل الى مرحلة يجد نفسه في حَاجَّة ألى مثل هذا الخيار... والواضح ان الدعم السعودي الذي حصل عليه سيساعده على ممارسة أفضل العبة الانتظار. يكفي في هذا المجال رأي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الذي رافق الأمير عبدالله في جولته اللبنانية، أن دعا المشككين الى زيارة بيروت ليتأكدوا

بأنفسهم من مدى التغيير الذِّي شهده لبنان. ما أسيل القول أنَّ الوضَّع في الشَّرق الأوسط صعب ومعقد، لكنَّ الصعب هو التعايش مع الصعوبات والتعقيدات وتجاوزها وهذا ما أستطاعه لبنان في السنوات الخمس الأخيرة. ولم تكن زيارة الأمير عبدالله الاللمساعدة في تكريس نجاحه في نلك.

خيرالله خيرالله

#### نزاع الصحراء : ثلاثة خيارات

🗷 سواء كان جيمس بيكر، الوسيط الدولي في نزاع الصحراء، أخطأ الطريق حين أعلن أنه ينتظر أجابات عن اقتراحاته من الرباط وتيندوف، في ختام لقاء لشبونة، أو أنه أراد الايحاء أن الاجابات متساوية الحظوظ بين الغرب وجبهة بوليساريو، فالثابت أنه يعول علَى ترجمة الإرادة السياسية في الحل الى وقائع ملموسة. وهذه الإرادة لا تمر عبر الطريق بين الرياط وتيندوف ولكنها تعرج حتماً عبر الجزائر ونواكشوط ولعل الوسيط الدولي ادرك هذه الحقيقة حين دعا المسؤولين في الجزائر وموريتانيا الى حضور الجولة الأخيرة من المحادثات في لشبونة، وكذلك الَّى جَوْلة اخْتَبَارَ النِّياتِ في لنَّدْن، يقيناً منه أن

الحلُّ السياسي موزع بين هذه العواصم. في مضمون الحل أن هناك ثلاثة خيارات، تسريع تنفيذ خطة الأمم المتحدة لاجراء الاستتَّفتاء وما يترتب على ذلك من الاتفاق على القوآتُم النَّهائية للسكان المتحدرينُ مَّن أصول صحراوية، أو وضع خطة بديلة تكون رهن قبول الأطراف المعنية وقد تتبناها الأمم المتحدة بعد التزامها من هنَّد الأطراف، أو نفض اليد من الملف بما يفسح في المجال أمام

التقدم الكافي. واتذنت قرأرات لجهة تعليق اعمال لجنة تحديد الهوية. وكذلك الحال بالنسبة الى تقليص أعداد قواتها للدنية والعسكرية في المنطقة. إلا أن نُلك لم يساعد في تغيير مواقع الأطراف. واليوم يأتي جيمس بيكر ليعاود الضغط لكن بأوراق مختلفة، أقلها انه لن يقبل الفشل في مهمته التي يرتبط بها مصيره السياسي في بلده الولايات المتحدة الاميركية. وكذلك الشان بالنسبة الى معاودة ترسيم خريطة التوازن الاستراتيجي في

منطقة الشمال الافريقي. ما يخشاه الأطراف المعنيون بنزاع الصحراء الغربية هو أن يكون تعاطي الوزير السابق جيمس بيكر مع القضية منخلاً لتطورات أكبر، اقربها الى الاحتمال تركيز موطئ للنفوذ الأميركي في الشمال الأفريقي تحت مظلة الأمم المتحدة. وهذه الخشية قد تصبح عاملاً مشجعاً على تسريع خطواتهم في البحث عن الحل، يساعدهم في ذلك الحلفاء الأفروبيون الذين يرصبهن يحتر شديد دلالات هذه التحركات.

ُ هُلَّ يكونَ المُغَارِيةَ أُنْرِكُوا اهتُه التَّطُوراتُ وقبلوا بأن يجلسوا الى طاولة المفاوضات مع بوليساريو؟ يجيب المسؤولون في الرياط عن ذلك بالقول إذا كانت الطريق نحو الحل الذي ترعاه الأمم المتحدة تمر حتمآ بمصابئات تطاول عناصس التسارية التي تضمن سيادة للغرب فكل الاجتمالات تبقى مغتوحة. ولم لا، فقد أجرى المغارية أتصالات مع بوليساريو حمراويين على العودة. والغبارق الآن أن هذه العودة قد تكون تحت عل تلك لحضَّ الص

اشراف الأمم للتحدة. في الجانب الآخر تبدو بوليساريو وقد حققت مكسباً اذ ظهرت كمحاور رئيسي للمغزب، ما يجنبها الوقوع تحت تأثير حسابات الأطراف المعنية. والإيجابي في ذلك انها تحرر الجزائر سندها الرئيسي من الالتزامات السابقة. ولكن بمقدار ما كانت الجزائر تتجمع للوصول الى هذا الهدف بمقدار ما يعرضها ذلك لفقدان أوراق الضغط.

فَي الخلاصة، أن حل الصحراء مطلوب سياسياً واستراتيجياً. لكن بيكر لا يعلك وحده آلعصا السحرية، وقد يكون مختلفاً عن سابقيه في أن موسم قطاف الحل قد حان، ما دامت السياسة مثل الزراعة لها مواسم الزرع وأخرى للحصاد. وما يساعده في ذلك ان بلدان الشمال الافريقي أصبحت اكثر ادراكا لضرودات التعايش والانتماج، وإذا اقتنع المُغارية والجزائريون بَنْكُ فعلاً يكون قطار التسوية قد انطلق فعلاً من لشبونة في انجام

محمد الأشهب

## بُف "دخان وأموال وسياسة!

تنازلات جىيىة.

#### محمود عوض \*

الله في مطار القاهرة الدولي، وفي الاعسلامات الملونة في كشير من الصحف العربية، وفي للسَّابِقَاتُ الريائضَيةَ بِتَركيا، ويين مُسلسلاتُ التَّلْفُرْيُونِ فِي تَايِلانْد، وعَلَى وَاجْسُهُسَاتٍ المُبِسَانِي الكبرى في الصِّينُ ستجده أمامكُ وجهاً لوجه. أنه راعي البقر الأميركي بقبعته المتميزة وحصانه الجامع وسيجارته الأمريكية الشمهرة ذات المبيعات إلاكبر حول العالم. سيجارة مالبورو. لن تجده ابدأ في مطار كيندي بنيويورك مشلاً حيث جري منع الإغلان عنه قبل ثلاثين عاماً، ولن تجده أيضاً في الانتاج الحديث من مسلسلات التلفزيون الإميركي، إذ التَّرْمَتِ اسْتُودَيوهات هيوليود قَبَلَ سنوات عَدْمُ الترويج للسجَّائِرَ، مالبورق أو غيرها. وِلْنُ تَجِدِهِ كُ نَلُكُ فَي الاعلَانَاتِ المُلُونَةُ بِالْمِلْدِتُ الامبركية - رتايم، أو دنيورويك، مشلاً - لكنك ستجده في طبعات تلك المجلات المخصصة للبيع في الْضَارِجْ. خَـَارِجِ الولاياتُ المتحدة وبعيداً عَنَّ

مرمى بصر المواطن الأميركي. والجديث عن السجائر هذا ربما يكون ابتعاداً موقَّتاً عنْ السَّداسية، أو اقتراباً من السياسة بوسائل اخرى، فقيل كلّ شيء هناك سياسيون غربيون كبار استخدمتهم شركات السجائر الكبرى - مقابل ملايين الدولارات - لمساعنتها في دخول أسواق صَحْمَةُ بِالدُّولُ النَّامِيةِ. مارغريتُ تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة واحدة مَن هؤلاء. منظمة التجارة العالمية ليضاً - الناشئة منذ سنتين - اصبح من مهماتها ضمان انفتساح الاستواق في الجنوب على كل منا ينتجه اهل الشمال من السيارات الى السجائر، والنظام العالمي الجنيّد – أو ما يعرف موقتاً بهذه التسمية التجارية - يقوم في احد جوانيه على السوق الحرة حرة امام المنتج وحرة امام السيسهاك. احيانا بكون هذا مفيداً. خير ويركة. احياناً يكون قَاتَلاً لَكُنْ لا يَهِم. فَاذَا كَانَ الْإِنْسَانُ لا يَحْتَارِ مَكَانَ ولائته وموعدها، الا ان لكل انسسان أن يضسار اسطوب موته.

وَالْنَيْا فَي اميرِكا مقلوية في هذه الايام، ليس بسبب التَّحالف الجديد بين اسرائيل وتركيا. فهذا بطلوبٍ. ولا بسبب عوَّدة هُونغ كُونَّغ أَلَى الصينِ... فهذا مَقرر. ولا بسبب مسلخر اتفاق اوسلو وتوابعه فهذا من اختصاص بنيس روس - احد مساعدي وزيرة الخارجية الإميركية - وفي عهنته، اذا وجد لنبه وقتاً فائضاً ليجعل اثنيه حائط

مبكى للضحاما النيا مقلوبة في اميركا هذه الايام لسبب اخر مصدد هو رهف بفي المستحد مو رهف بفي المستحدال العادة تدخين السجالر، أُحْدًا بِبِعْض التقاليع الأميركية. فبسبب الدهُفَ بُك، أكثشف المجتمع الاميركي أن هناك

التدخين، يموتون ناقصي عمر. والعدد كان يمكن ان يصبح اضعاف ذلك لولا أن المجتمع الاميركي بدأ ينتيب قبل ٣٤ عاماً لخطورة التبخين على الصحة العامة.

السجائر ولا تدخنها وعش حياتك كما تشاء،

اختاره وهو على بينة مما قد يجري له.

٤١٩ الفياً من ميواطنييه يموتون سنوياً بسبب

ومن وقتها والصراع يمضي جولات وجولات بِينَ شُنْرِكُاتَ انْتَاجِ السَّجِّائِرُ وَجُمُعْيَاتَ حَمَّايِةَ الصحة للعامة. في نلك كانت جمعيات حماية الصحصة العمامة تُقول أن الشَّحْدِينَ خِطر علَّى الصحة، وانه سبب رئيسي في ٣٤ مرضًا معظمها يؤدي الى الوفساة المبكرة، امسا شسركسات انتساج السَّحَائِرُ فَأَنَّكُرِتَ اوَلَأُ أَنْ التَّنْخُينَ صَّارَ بِالصَّحَةِ. بعيها قالت أن علاقته بالسرطان والإسراض الاخرى غير مؤكدة اخيراً استخدمت الشركات سلاصها الباتر: حدية التجارة. فبين البائع والمشتري... يفتح الِّله؛ نحنُ ننْتج السَّـجـَـائرُ، وَالْوَاطِنُ بَأْرِائِتُهُ الْحَرِةُ يَشْتَرِيهَا. لَمَاذًا أَنْ كُلُّ هُذَّهُ الْجِنْبِـةُ وَالْصُوصِاءُ، مُواطِنٌ يستمتع بتدخين السَجَائِرِ، وطوالَ النهار «هُفَ بُفِّي... هذا حُقه. تلكُ حريته. أمَّا المُعترضُ ففي يده الحل. لا تشتري

ثُمُ ازَّدَآدَتَ الْمُعرِكَةِ ضُرآوة ووضوحاً بعد صفقة مغريةً. قُمقابل توقف سلطات الصحة العامة في الولآيات المتحدة عن محاربة التحفين بشكلً مكثفَّ، وافقت شركات السجائر على طبع عبارة موجرة على كل علبة سجائر. عبارة تقول والتندين ضَّارْ حِدا بَّالصَّحةُء هكذا أبرإتْ الشركات نمتهاً. وروجت لفكرة أن المواطن من تلك اللحظة يتحمل مسؤولية احتياره. اذا أحتار التدخين، يكون قد

ومَنْ ٱلمُفْيِد هَنَّا أَنْ نَتْنَكُر حُقَّيْقَتَينْ. أولاً أَنْ رُانيات الشركات الكبري لانتاج السجائر -ويالتسالي ارباحسها -هي بالاف الملايين من الدولارات ويتلك الصفة نجحت الشركات في شراء نمم عشرات وعشرات من السيباسيين والشُّرعينُ والمحامين، بل حتى بعض كبار الاطباء، لكي تحمّي بهم مصالحها وتمنع اي قيود محتملة ضدها. ثانياً أن الولايات المتحدة تعاني من عجر مرّمن في ميرّانيّتها الجارية، وتسعى الى خلق وظائف بسرعة لإمتصاص البطالة فيها. وشركات السحائر الاميركية يصل حجم اعمالها داخل الولايات المتحدة وحدها الى اربعين بليون دولار سنوياً، وتستخدم مليوني مواطن اميركي، وتصدر ثلث أنتأجها الى الأسواق الخارجية، وتحقق فائضاً صافياً في الميزان التجاري يتجاوز خمسة بلايين من الدولارات أوما يعادل خمس الفائض السَنَّوي الذي يحققه كلَّ قطأع الزَّراعة الأميركي. لا داعي انَّن للسَّخرية من مواطَّن رهُف بُف، طَالماً أن هناك بيوتا مفتوحة وارزاقا مناحة وانتعاشا

لكن مَاذَا عَنِ الـ19\$ الفَا الذينَ يموتونَ سنوياً في الولايات المتحدة بسبب التدخين؛ ماذا - حتى

- عن اولائهم او زملائهم الذين يستنشقون الدخان غصبا عنهم لمجرد وجود منخن واحد بينهم بكلمنسات لُخُسِرَى هَلْ هُناك – أو ليس هُنَّاكُ -مسؤولية اجتماعية يتحملها راس المال المستخدم في انتاج السجائر؟ وبكلّ ثقة وتاكيد قالت شركات السجائر بصوت

والحرق وقع الصيئيون اتفاقية بكين للتضمنة

واحد: اننا - قبل غيرنا - ندرك تماماً نصيبنا لَّمَاص مِن المُسُوِّولِيةَ ٱلاجتمأعية، مِن هِنَا بُحَن مساهم بعشرات الملايين من الدولارات سنوياً في رعاية الأنشطة الرياضية والاجتماعية للشباب وتقسيم لهم المستأبقيات وتصسرف لهم الجسوائر للجانية. وبين وقت أخر، نتجرع بشكل سنخي للمؤسسات الأحتماعية والصحية.

كُل هذا صحبيح. لكن الجانب الأخر من الصورة هو ان شركات السَّجائر تنهب الى الشياب حيث هم في مسدارسهم وجسامسعساتهم وتواديهم ويلاحاتهم لكي تتبرع من جهة... وتكسيهم الى سوقها من جمهة اخرى، تكسب زيائن جسدا، مستهلكين ومشترين ومتخفين جنداً، لمزيد ومزيد

اختيرأ بدات المصاكم الاسيسركيسة تغرض تعويضات ضُخْمة على شركات السجائر لمسلّحة محذّنين البعوا طبيباً ان السجائر اصابتهم بأمراضٌ قاتلة. وحيثماً قررت المحاكم ثلك لم تُنهبُّ التعويضات الى الضحابا لانهم كأنوا قد توفوا فُعلاً. وَلَكنَ التَّعويضاتِ نَهْبِتَ الْيُ ورِثْتَهُم. وفي الاسابيع الاخسيرة انقلبت الدنيسا في اميركا، ولا ترال حتى الأن، بسبب مشروع اتفاق

جرى التوصل اليه بين جمعيات الصحة العامة -على مستوى الولايات - وبين الشركات الكبرى لانتاج السجائر. بمقتضى الأتفاق وافقت الشركات على دفع ٣٦٨

لمون دولار تعویضات علی مدی ۲۰ سنة، منها عُشْرَةً بِلَّايِينَ بُولَارُ تَدَفَعَ فُورًا ثم ١٥ بِلِيونَ بُولار كل سنة بعد ذلك، مقابل اعطائها حصانة ضد المُلاحقات القَصَائِية، فلنكرر - من جديد - هذه ٣٦٨ بليون دولار تتطوع شركات السجائر، بإرائتها الحرة التزام نقعها مقابل تشريع جنيد يُقُول عَفَا اللهُ عما سَلْفُ، والأنَّ الى المستقبلُ.

والمستقبل تلتزم فيه الشركات خطوات محددة، اولاً سيصبح الشعار الطبوع على كل علية سَجائر هو: التَّبَذِينَ قد يُقتلك. لا مُجالُ إنَّ لهنر او لمناورة. ثانياً - الاستناع مطلقاً عن بيع السجائر او الترويج لها في اماكن وجود الشباب، ثالثا أ- ممنوع على الشركات اي نوع من المساهمة المُالِية او النَّمْرويِّجِيةَ للنشَّاطَآتُ الرياضية والثَّقَافِيةَ رابعاً - اقْرار الشركات بان النيكوتين لى الدخيان هو عقيار يؤدي ألى الانميان. ويتلك الصغة تقرّ بحق الحكومة الفيتيرالية في وضع

ضوابط تؤدي في سنة ٢٠٠٩ الى تحريفه...ألخ. و الاتفاق لا يزال في مراحله الاولى، لأن تحصين الشركات ضد الملاحقات القضائية بستارم صدور

تشريع بنلك من الكونغرس الاميركي... مع نلك فقد اعتبرت شركات السجائر أن الاتفاق انتصار لها، والسُّعِالَ عبيدة أهم تلك الاستباب هو أن السؤولين عن تلك الشركات ضمنوا من الآن عدم محاكمتهم جنَّاثياً لإنهم قاموا طوالٌ ٣٤ عاماً على الاقل باخفاء الانكة العلمية والطبية في حورتهم التي تثبت تسبب التبخين في ٣٤ مرضاً قاتلاً، وبتبت ليضاً معرفتهم السابقة بان النيكوتين أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ عنصر ادمان. بل ولجوثهم عمداً الى زيادة نسبةً

🖿 مكتب و اشتطن:

الثنن)؛ الرئيسي (لثنن)؛ KI-NSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT - التمرير؛ الهائف ٢٠١٨، ١١٠١ - ١٧١، العاكس: ١١٧٥ - ١٧١، / ٢٧١٤٢٥ - ١٧١، التلكس ١٤٧٥، ٢ - الإدارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨، ٦ - ١٧١، التلكس: ٩٥٧٥١ الفاكس ٦٠٢٤٩٣ - ١٧١، - الترزيع: الهاتف. ٢٠١٤ - ١٠٧١ - الماكس. ١٠١٤ - ١١١١ - ١١١١

AL HAVAT 1185 National Press Building, Washington DC.

رئيس التحرير: جهاد بسام الضارن

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAY AT Press Rosen C-321. United Nations Bklg, New York عكتب شويورك ■ 10017, USA Tell Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت السراء شارع السادات، بداية شائيلا، الشفة الرابعة

الباتن/ الناكس: ۲۱۰/۱/۲/۱/۱ (۱۰) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow Cls مكتب موسكو: ۲۱۰ الماكسة ا Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 عكتب الرياض: حرير ملازا - الدور الرابع - شارع العليا المام صرب. ١٨٠٧، الرياس ١١٥٢٧، الهأتف ١٧٥٥٠٤ / ٢٩٥٥١٩ / ٢٠١٥٤٤، العاكس. ٢٦٠٥٢١٠ ■ مكتب جدة: شارع مناري، غرب طريق للنبية حسب ٢١٥٢٨، جدة ٢١٤٢١، الهانف ٢٢٩١٣٩١. ■ مكتب الكويت: شارع لهد السالم - مركز الشاري والصرش - البراسي، مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٦٢٥٩٧ العاكس ٢٤٦٢٥٩٦

 مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللاتينية، معارين سيئي، أمام السفارة الديطاسة، دور ٣ - شفة ١ الباتف: ٢٥٢٨٤٥٦، العاكس: ٢٥٠٨٠٤٣ مكتب البحرين التحرير. ٩١٠ بناية صيئي سنتر شارح العكومة، المنامة صرب ٢٦٢٨

الهاتف: ٢١٤٤٠، الناكس: ٢١٨٦١١ - الادارة. شقة ٨، بين ١٩١٤، طريق ٢٢٧٥ (الحمير)، مجمع ٢٤٧، السامة الهائف: ۱۹۷۸ - ۱۹۷۳ و ۱۹۷۱ لفاکس ۱۹۲۸ - ۱۹۷۳

■ مكتب الرباط: مئتقى رُبقة مولاي رشيد وشارع شائلة، اقامة سَالله، شقة ١٨، المرر الرابع الهاتف ■ مكتب صفعاء: صنعاء - شارع القيادة - ساية مركز سما للمفروشات رقم (١) الدور الثالث -الهانقية ٢٢٤٩٠٦ (الناكس) ٢٢٢٢٦٢ - من سـ ١٩١٢٦ مكتب دهشق: مزة - ليلات غربية - برح «ثاله» الدور الناسع، مكتب رقم ٣و٤

الهائف ا/ ١٦١٠٠٠٠ ، العاكس: ١٦١٥٠٠٠ - من ب يعشق ٢١٧٢٠ والإعلانات تهامة للاعلان والعلاقات العامة والنسويق للركز الرئيسي: جدة - الحصراء، شارع الانتلس، مجلى تهامة، الملكة العربية السعودية، الفاتف: ٢٠١٤ (٣٠ خطأ) - الفاكس: ١٥٣٠٨٦٩

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - المحرين

Published by Al. HAYAT Publishing Co., Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Certinary by Ter Druckerer GmbH, German Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

عودة مونغ كونغ بعد غياب ٩٩ سنة

#### هشام شیشکلی \*

■ في منتصف ليل هذا اليوم

"(الشَّلاثيِّن من حـَزيران/ يونيـو)، تعود هونغ كونغ الى السيبادة الصينية، وتبقى مقاطعة ذات يَطَام خَـاص لَدة خَـمـسين سنة. ويقصاطع بعض نول العصالم وُخصوصاً بريظانيا والولايات وصيبو— برو عُلْتُدة الجِزء الثاني من مراسم · التسليم بعد تسعين بقيقة من لصف الليل، حين يؤدي المجلس التحشيريعي المعين في هُونَعَ كَــونَغَ، وهُو اللَّجِلسُ الذِّيُّ أحْتَارِتِهِ لَجِنَّةِ تَضَّمَ ٤٠٠ عَضُو اختارت ببورها لجثة تحضيرية من ١٥٠ عُضُواً، القُسم الدستوري امـــام الرئيس الصــيني جــيـــانغَّ تُريمين. ثم يعــود الى العــاصــمــة لِصَّنُورُ مُّالِبَةً لِـ ٣٥٠٠ شخص في قاعة الشعب، الى احتفالات حمّا اليها حوالي مئة الف شخص غمثلون ملخلتك القطاعات ألعمالية والفلاحية، وكيار الموظفين والمشقفين، وكل المناطق في الصين. وطلب من سكان دكين مشاهدة الاحتفالات على شاشات 'أُنْتَلَفُ رُبُونَ. وسيارع الجُسرُب الديموقراطي في هونغ كونغ لرفع نعوى لبحث شرعية المجلس 'المعينَ في المقاطعية، ورفيضت َالْمُحَكَّمَةُ العليسا في هُونَّغُ كُـونغُ النظر في الدعوى أصلاً.

خييمت حرب دالبروتوكول، بعلى الإجواء في الاسابيع القليلة السابقة غراسم عودة هونغ كونغ السيادة الصينية. ومع أن تلك المواقف المتجلية في مقاطعة جْعُضْ مراسم الأستلآم والتسليم ضُنتَ مَع فجر الأول من تمور (يوليو)، الا أنها تجسد المواقف والعبلاقيات، ليس مع الصين وُحسب، بل مع كتلة شرق أسيا الباسفيكية، التي ترى في عودة المونغ كودة المارة الغالم الغربي، على المستويات الاستراتيجية والسياسية وَالاقتصابية. وهذا يحتلف عن مواقف بعض الدول الغربية مثل تبرنسا والمانيا التي خالفت التُّوجِه الإنَّكلو - اميركِّي، بسببٍ مصالحها الإقتصادية ، خصوصاً بعد ان اخذت اوروبا دوراً لموازنة

التغسرات الاستراتيجية.

الصبن أكان من اكبر تعبيرات الصبن عنما تمكن ان تحققه اسواقها لِأُورُوبًا، نُتَــَائِج زِيارة رَئيس الوزراء الصحيني لي بينغ الى قِرنسنا، في مطلع نيستان (ابريل) الماضي وابرام صفقات تجارية بُحوُاليَّ بَلْيُونِي دولار. اَضَافَة الْيَ ٤٠٠ بليون دولار لشراء ٢٠٠ طائرة (ایرباص ۳۲۰)، وهو امسر بدشن نخلول كونسورتيوم ايرباص الاوروبي الذي تشترك فيه المانيا وُبِرِيطَانِيا وأسبانيا في سوق الطيران الصينية التي تهيمن عليها شركة بوينغ الاصيركية. ثم أجاعت زيارة الرئيس جاك شيراك للصين في منتصف شهر أيار (مايو) الماضي كبت عبير عن الاستياء الصيني من سياسة واشنطن التحسارية، ولم ينس رئيس الوزراء الصبيني الأشارة ألى أن عدد سكان أوروباً أكبر من عُند سكان الولايات المتحدة، كما أن التكنولوجي با المتطورة والإمكانات المالية في القسارة الاوروبية هائلة. وأغيري الاوروبيين بحسسة أكسسر في اقتصاد بلده الذي يشهد طفرة قسوية. وفي هذا تندرج زيارة المستشيار الألاني هيلموت كول الصين السنة المأضيسة وابرم صفقآت تجارية معها.

ية ارن بعض المحللين بين ألنه ضدة الاوروبية في القرن الخنامس عنشس والتهنضنة الأسيوية المرتقبة، أذ تتمسر الصين تول العالم في محدلات النصو، وتحتل المرتبة الأولى في فرص الاستثمار، وافتتحت ٧٦ في المئة من الدول المستثمرة دولياً مكاتب لها في الصين. وفي الوقت ألذي تتحددت فيه المسارف التحارية عن الثروآت التي تدرّها اسسواق الأرجنتين والبسراريل وتشطىء جنبت الصين وماليزيا انظان الحبر ٥٠٠ شركة بريطانية زات توظييفات مسساشيرة في للصائع والإسواق المحلية. ولا نحسدٌ من الاندفساع في السبوق ألصينية سوي الخيلاف على حقوق العلامات التحارية. وبذلك تظهر بكين قدرتها على المناورة، وجسعل الدول التي تتسجساهل مصالحها وسمعتها تدفع الثمن. في الطرف الأحس من العالم

وجينت دول شرق أسيا وفي مة بمتها السابان، والنول ذات الأرومة الاوروبية مثل استراليا ونبوريلندا، الناسية فرصة وحيرري لتأكيد أعادة انتمائها السياسي والاقتصادي، واولوباتها الإقليمية. وكان أوضح من عبر عن هذه الحقيقة وربر خارجية استراليا الذي اكد أنه امضت الإيام التي كنأ ننتظر قسرار بريطانيا واميركا قبل ان نقرر برنام حيا الماص، وأكد أن استراليا ليست حسرأ للغرب

بدأت جمهود تسوية وضع

تقطف ثمرة التجربة الرأسمالية في آخر جوهرة في التاج البريطاني هونغ کـونغ سنة ۱۹۸۲ بابقـاد الوارد هيت رئيس الوزراء السَّابِقِ الَّى الصِّينُ لَبِحِثُ الْخُطَّةُ

التى وضعتها لجنة صينية عليا. لكنَّ السارونة ثأنتسر، رئيسة الوزراء أنذأك تشيييت متحاولة ابقاء الوضع على ما هو عليه في هونغ كـــونغ، وطلبتَ منَّ الديلوماسيين سنة ١٩٨٣ ألانحاء بأن بربطانيا مستعدة لإعارة هُونَغٌ كُونغٌ، مِنَا اغْضَبِ الرَّئيسُ بينغ وبفعه للتهبيد بأستعادة المستعمرة قبل سنة ١٩٩٧. ســارعت بريطانىــا الـ التفاوض في تمورُ من تلك السنة،

وبعد ثلاث جولات من المباحثات نفد صبر الصينيين بشكل اوحى بأن الصين ستستعيد هونغ كونغ بْالقَوة، وْحدثت ارْمة مالية صَّحْمة فَى الْمُدِينَة، فسنافر وزير الخارجية جفري هاو فوراً الى بكين وهونغ كـــــونغ، وأعلن في المجلس التشريعي أنها ستعاد الى الصين وتجلَّى نلَّك في اعلان مستسترك وقعته بريطانيا والصين سنة ١٩٨٤ يصدد مستقبل المدينة، اعتباراً من سنة ١٩٩٧. وشمل الإعلان تسوية مفاحئة، تعودة هونغ كبونغ للصين تحت شعار ءامة واحدة دات نظامين، وضمان هويتها الخامية لمدّة ٥٠ سنة، وأصدار جواز سفر خاص بها، "Special Adminstrative

"SAR) Region) ومعيار تلك الهوية هي ضمانُ الدَّيْمُوقراطية فيها. ولم يكن نلك لينسجم مع التَّقَالِيدُ الصَّينِيةِ. لكن خَالالَّ سنوات تغيرت الطُرُوف.

ويعود تحديد سنة ١٩٩٧ الـ انتهاء مدة استنجار هونغ كونغ لَدَةٌ ٩٩ سنة وقعته بريطَانيا مع الصبح سنة ١٨٩٨، عنْدُمَنا كَنانتُ مستعمرة بعد حرب الافيون (لأن الصين لم تسمح بتوريد الافيون من الَّهند) سنة ﴿ ١٨٤ وَانتَــهُتَ سنة ١٨٤٢ بتوقيع اتفاقية نان جينغ التي اضعفت امبراطورية

«كوينغ، التي كانت تحكم الصس، واجترتها على فتح خمسة مواتئ للتحارة الخارجية. ونشيت عدة معارك خيلال القرن التاسيع عشير بين الصين و بريطانيا والقوي الغربية في البداية، ثم سع اليابان التيُّ أحتلت أراضي واسعة في مناطِّق تشانغ ، وفأزت بريطانياً بشبه جزيرة كو لوون، المواجهة

لحظات التسليم بعد انسحساب بريطانيا من بحر الصين أكبر من مجرد تسليم مسلينة هونغ كسونغ، واقل من اعتباره انسحاباً نهائياً من شرق اسياً، لأن البصرية البريطانية

طغت الحوائب السساسسة والتشريعية لتسليم هونغ كونغ على الأهمية الستراتيجية للمستعسرة في المنظومة العسكرية البريطانية - والغربية عموماً - في شرق أسيا، باستثناء اضاءات اعلامية متقرقة ظهرت منذ مطلع السنة الصارية تظهر البحرية البريطانية بأنها ما تزال قوَّة عَالِمِية تَالَية لِلُولَاياتِ المُتَحَدَّة، ثم تليها فرنسا التي تعتبر متَّحَلُفَة عنهما بحرياً.

الوجود العسكري الداثم فيها منذ أكثر من ١٥٠ سنة، رتبت بريطانيا مع الحلقاء الغربيين سلسلة من المناورات البحرية الضخمة تمتد جغرافياً من الخليج الى المحيط الهندي وبحر الصين وشرق أسيا وصولاً آلى استراليا ونيوزيلندا. وتمتد زمانيا من كانون الثاني (يناير) الماضي، حين غائرت القوة البحرية البريطانية مبيناء بورتسموث جنوب بريطانيا، حتى شُهُر آبِ (اغسطُسُ) ٱلْمُقبِلُ. وتصل المناورات نروتها في الاول من تموز، حين تتسواكب مع مسراسم تسليم المدينة، وهي اصحم

- كريس باتن: الحاكم الثامن والعشرون والأضير

الستعمرة. شغل عدة مناصب قيانية في حزب

الحافظين، أخرها الرئيس التنفيذي للحزب قبل سقوطه

في الانتَّحَابات النيابية سنة ١٩٩٢، ثم تُعيينه حاكماً

لهُونغ كونغ. سيعود بعد تسليم المستعمرة الى بيت

- تونَّغ تشي هوا، المعروف باسم: سي. اتش. تونغ:

المدير العام الجديد لهونغ كونغ ابتداء من الاول من

تموز (يوليو). وهو أكبر أبناء رجل اعمال في النقل

البحري من شنفهاي. هاجر ١٩٤٩ سنة أستَّقلالُ

الصينُ أَلَى بريطانيا، وفي ليفربول درس ابنه تشي، وعمل في التجارة ايضاً عقد تبرعات مالية بـ ٨٠ الف

- توني غالسورذي (٢٥ سنة): سفير بريطانيا

الجديد في الصين الذي عين في ١٦ من الشهر الجاري . . كان عضواً رئيسياً في هيئة العلاقات الشتركة في

هونغ كونغ بين ١٩٨٩ و٣٩١٠. سيستلم منصبه في

بعد تسليم هونغ كونغ يبقى من الامبراطورية ١٣

مستعمرة مجموع سكانها ١٨٠ ألف نسمة. وتتمني

بريطانيا أن تستقل عنها، وفق تعبير لحاكم سابق

لإحدى الستعمرات. وهي جميعاً جزر مبعثرة بين

القطبين الشسمالي والجنوبي طولاً، وبين المحيطين الباسفيكي والأطلسي عرضاً. ومن غير المرجع أن

تطلب الاستقلال، بسبب صنعرها، أو فقرها ألدى

بمنعها من العيش معتمدة على نفسها، وهذه هي

«الاسبراطورية الدائسة»، حسب تعبير ايان بلاك في

أقلعت الخارجية البريطانية منذ الخمسينات في

اجراء سمته والتصحيح السياسي و، عن استخدام كلمةً ومستعمرة، مستبلة اياها بتسمية والمناطق المستقلة»،

وترعياها في لندن هيئة المناطق الستقلة التي يرأسها

حالياً توم رسل من جزر كايعان، ويسعى بعد استقلال

مونع كونع إلى شد الأنظار إلى تلك المناطق والمستقلة،

التي لن يطرأ أي تغيير على وضعها لزمن طويل، بما

في ذلك موضوع منح سكانها الجنسية البريطانية. فهم

يخضعون لوضع خاص بموجب قانون الجنسية لسنة

١٩٨١، بأستثناء جبل طارق الذي تطالب به اسبانيا،

وجزر الفوكلاند التي تطالب بها الأرجنتين وقد يكون

هناك استثناء آخر لسكان جزيرة سانت هيلين المعزولة

دولية، فعلى سبيل المثال، حين اختارت جرر البهاما

هوية وطنية خارج ذلك النظام، هرب رجال الاعمال إلى

يمنح النظام الضاص لتلك الجرر مرونة قانونية

التي يبلغ عند سكانها ٥٥٠٠ نسمة.

جنيه لأحزاب سياسية اكبرها لحزب المافظين.

كانون الاول (ديسمبر) المقبل.

يملكه في جنوب فرنسا ليؤلف كتاباً عن تجريته.

تُمَــرة تلك المُنَّاورات تعــديل في الاستراتيجيات البحرية التي تستنفني عن القواعد السحرية الثنابتية في الدول خيارج نطأق

الإطلسي.

تعلم المخططون العسكريون

البنفسنجي، التي جبرت السنة المَّاصَعِيةَ، وهَي انه على رغم كون بقلت وجبودها الدائم الى سلطنة بروناي النفطية. البحرية البريطانية ليست الأكبر في العالم، لكن قدرتها على مهاحمة اهداف وحماية نفسها من الهيجيميات هي من الطوار العالمي الأول. وعلى هَذَا الاسناس خططوا لسلسلة المناورات «ايلسىريتى» التى بدات بعبور القسم الأكبر من السفن قناة السويس الني الخايج والقيام بمناورات «سي هرييـر، وطيـران طائرات الاسطول فسوق جنوب العسراق، انطلاقاً من حساملة الطائرات مكريير، ثم توجهت الى المحيط الهندي لتشابع مناورات ولأن تسليم هوبغ كبونغ ينهى

مُنْدِية منذ ١٩٦٠ شمال غوا.

- السير لين ابليسار: السفير البريطاني السابق في

- فرأنسيس كورنيش (٥٥ سنة): القنصل العام في

الادارة الخاصة الجديدة في هونغ كونغ الذي عيَّن في

١٩ الشهر الجاري. كان السكرتير الخاص لولي العهد

البريطاني الامير تشارلز بين ١٩٨٠ و١٩٨٣، ثم ألفوض

التجاري في هونغ كونغ حتى تعيينه قنصلاً عاماً. وهو

الحبري عي صح حرى على المستعمرة منذ ١٩٩٣. أكبر ممثلي وزارة الخارجية في المستعمرة منذ ١٩٩٣. يعد القنصل العام نظرياً تابعاً للسفير البريطاني في

بكين، لكن لأن هونغ كونغ تحتفظ بشخصية سيأسية

خاصة ضمن السيآدة الصينية، سيحظى القنصل العام

بدرجة من الاستقلالية تجسد الحكم الداتي الذي تتمتع

- بول ألن: المفوض الثاني في المثلية البريطانية

- مارتن لي: رئيس الحزب الديموقراطي صاحب

الغالبية في المجلس التشريعي في هونغ كونع المنتخب

جزيرة كايمان، وفسها الأن ٢٠٠ مصرف. وتعلمت

برمودا الدرس فأبقت على التاج والاحتفال بعيد ميلاد

الملكة. فهي جزيرة غنية، وصافى دخل الفرد السنوى

١٩٠.٣٧ ألَّف جنيسه، بينمسا يبلغ بخل الفرد في

ويظهر الفارق الواسع وعدم التجانس بين تلك

المستعمرات، فمنطقة انتراكتك البريطانية المندة إلى

القطب الجنوبي والمغطاة بالجليد دوسأ، يسكنها ٧٠

شخصاً من العلماء، وتسيطر الأرجنتين على جزيرتي

ساوت ساندويتش وساوت جورجيا مئذ سنة ١٩٨٢،

أماً جزء المحيط الباسفيكي مكاغوس ارشبلاغو،

فهي قواعد بحرية بريطانية – أميركية مشتركة في

دييفو غارسيا التي كان لها دور فعال في فترة الحرب

الباردة، وتتمتع بمزايا في عمليات القصف الجوي

ومن اكثر الجزر أهمية في الموقع جزيرة بيتكارين التي تتوسط المسافة بين بنما ونيوزيلاندا، وهي أخر

الستعمرات البريطانية في الباسفيكي، استقر فيها

تسعة من البحارة المتمريينُ سنة ٧٩٠٠، وعدد سكانها

الأن ٥٥ شُـخُ صِاً، يتلقى الواحيد منهم ٢٧٠٠ جنب

مساعدة سنوية. ويعاني صندوق الاحتياط من عجز دائم

وهكذا مع بداية القرن المقبل تجد بريطانيا في يدها

حفنة من الجرر مماثة لما كأن عددها قبل قرنين من

الطويل المدى، كما جرى في حرب الخليج الثانية.

-الصينية، ويلي فرانسيس كورنيش في المرتبة.

مونتسرات ۲۵۰۰ جنيه,

وهي أيضاً غير مسكونة.

يقدر بمليون جنيه سنويأ

بكين الذي يتقاعد في كانون الاول المقبل.

والصبن وكوريا الجنوبية والهند «ايلسسريتسرية أكسبسر مناروات واندونيسيا. ما قد بترتب عليه شهر ايار (مايو) الماضي انه لن بريطانيــة بحــرية بريطانيــة -يستمح القبيام بالمظاهرات في تَهَـدُيْدُ أَمَنَ استَـرالَـيــا، وربما هونغ كونغ الا بعد اذن مسيق من اورويا على المدى البعيد بسبب وفى شهر ايار تحرك الاسطول الى جنوب بحر الصين واجبرت سلطات الآمن، ويعسسبس عسم الاعتبارات الجيواستراتيجية اعتراض تلك السلطات موافقة. مناورات مع البابان وكوريا والاقتصادية، والثبقل الجيوستراتيجي المنيئي، وحظر تلقى الاحسزاب تبسرعات الجنوبية، ولحظة تسليم هونغ كسونغ تكون المناورات حسارية وخلافاتها مع اليابان حول النفود خارجية حتى من الافراد العاديين. بالاشتراك مع الاسطول الاميريكي. لذلك صدرت عن حاكم هونغ كونغ فى بحسر شسرق الصين وجسرر ستكاكبو بسبب التقط كريس باتن، ووزارة الضارجية لذلك طلبت الصين تصديد مكأن في الوقت الذي ترداد فسيسه وجسود السيفنّ في ذلك الوقت، البريطانية تصريحات عدة اشدها كأن شجب القانون الذي يقيد الهوة بين اميركا وبقية القوى واجابت وزارة الدفاع بان السفن بشكل لم يستبق له متيل في الحريات السياسية الذي صادق تكون مبحرة في المياه الدولية. عليه المجلس التشريعي. وتثير وسُّ تَبِقَى ثَلاثٌ سَفَنْ في هُونغ التاريخ، ليس فقط في القدرة على كُونغ لحضور الاحتفال النهائي، هذه القضايا السؤال الصعب عن ارسال حاملات الطائرات او انزال النظام الجديد الخاص لهونغ

القبوات، بل في استنخسدام التكنولوجيا والأتصالات الحسثة وتكنولوجيا الكومبيوتر للاغراض العسكرية، كالتشويش على انظمة الاتصالات، يجري الاستعراض البحري الضخم في يحسر الصين والمحيطين الهندي والباسفيكيّ في وقتْ أنْجَرْتْ فيهُ الولايات المتحدة اتفاقيّهنا مع اليابان على توسيع القبوة العسكرية البايانية آلي اعلى مستويأتها منذ الحرب العالمية الثانية، بعد مباحثات جرت في حـــزر هاواي، وتوجت باتفــاق شامل في العاشير من حيزيران الأركانُّ الصيني كسُّونغ غُوانغُّ كاي الى شجب الاتفاق واعتباره عبودة الى نمط تفكيس الحسرب العاردة

دامة واحدة ذات نظامى، تثير القضايا والمشاكل التي برزت في مرحلة العد التنازلي لتسليم هونغ كونغ معضلة النظأم الخاص المعلن تحت شعار دامة واحدة ذات نظامين، وهو نظام لا سابق له في القوانينُ والاعرافُ الدولية، بدءاً من شرعية وضع الدستتور، واصدار القسوآني، مروراً بوضع السلطة التنفينيَّة، واليسة عسلاقستها مع السلطة التشريعية، وانتهاءً بالنظام للعام للدولة.

استنادأ الى فقدان الصفة الانتضابية للمجلس التشريعي،

١٩٩٥ بدءاً مِن أول تمور القبل.

الواقعة في شرق السويس منذ أكثر من ثلاثين سنة. بدأت السحيرية السريطانسة مناوراتها مع الفسرنسسيين في المتوسط منذ قطلع التسبعينات ويدا ما عائته التحرية الفرنسية مَنْ ضعف خيلالُ بقيَّائها خيارَج قيادة الاطلسي منذُ ١٩٦٠، وكانتُ

قناعدة المشناركسة للعسبكرية البريطانية في الشرق الاقصى بعد الإنسماب من هونغ كونغ. وفى الوقت نفسه تتوجه سفن مشاة البحرية البريطانية الى المصيط الهندي لاجسراء تدريسات ضحمة مع بحرية حنوب افريقيا، تشترك فيها غواصنان نوويتان، انضمت احداهما لمشاة البحرية عبر قناة السويس، والاخرى عبر قناة بنما. وتعد تلك المناورات اكثر الناورات تكاملاً وشمولاً من عشرات السنين.

الصين - ألهند - روسنيا، وهو ممثلث اسيا القاتل، وفق وصف مدير برنامج العلاقات الأميركية - البيابانية في جامعة برسان كينت كالبر، الذي تنبأ بتراجع النَّفوذ الامبركي في منطقة شَرْقَ

التوازنات العسكرية، ومترتباته في الليدان البحري، والتسلح البحريه الذي يشتمل اليبايان

الدستورية، الحريات العاملة وقضاياً حقوق الآنسان، وهي القنضنايا التي سلطت عليبها الاضسواء بششدة منذ حسانثة «تيانمان سكوير» في العاصمة بكين، في الرابع منّ حسريران ١٩٨٩، و كانت هونغ كونغ ساحة رئيسية للتعبير البيعوقراطي عُنْهَا، خُصوصاً حَقَّ التَّعْسِرُ والتظاهر اللذين كانا وما يزالان جوهر الجدل والاستجاج ألثار في هونغ كبونغ او في عدواصم الغسرب بدءاً من لندن وواشنطن. ه اصبيحت تلك الصقوق بؤرة المخسأوف لدى تحسييه الوضيع السبتوري للمستة، الذي أسفر عن سجلس تشريعي معين من السلطات الصينية، سيحل محل المجلس التشريعي المنتخب سنة

يثار امر شرعية القوانين الثي سنها. ومع أن بريطانيا هديت الصبن ينقل مخالفة اتفاقية ١٩٨٤ في ما يتعلق بحق التصثيل الديموقراطي الى المحكمة الدولية في هولندا، ألا أن مسستقيل العَسلاقات مع بكين، وضيفوط المصالح الاقتصادية ستجعل لبين أكثر تقهمأ للاعتبارات الدلخلية الصينية التي قانت الى وضع الخطوط العبأمسة للاجسراءات الأمنية، اضمان عدم اتخاد مونغ كونغ منطلقا لزعزعة الاستقرار في البلاد. وحُددت الانشطة المُحظورة، مثل الدعوة لاستقلال تابوان والتبيت او أي مقاطعات اخرى في البلاد، وتحدي او مجرد نقد الحزَّب الشيوعي. لتحقيق نلك أعلن المجلس التشريعي المعين في منتصف

وَسَفِّينَةِ النَّقُلِ دِيرِيسِفَالِ، بعد الرسو في القاعدة الدائمة في سلطنة بروناي تتسابع مناورات مع نيوزيلندا واستراليا

وسنغافوره وماليزياء التى تشكل رقوة الدول الخمس التقاعية،

وتغطى تلك المناورات مثلث

ويندرج نلك في صصراع

وتقبيع في قبصنة الحبقِبوق

لرئيس تحرير كريستيان ساينس مونوتور، السابق، بل اكشر من هذا، دُفُعت تجربة هونغ كونغ الناجحة الرئيس الصيني الراحل ىينغ اسستسدعساء زهاو رونجى الآقتمنادي الصبيني الليبرالي الذي ابعده عشرين سنة عن المواقّع الحساسة، ليسند اليه

مهمة بدء تجرية اقتصادية مماثلة في شنغهاي سنة ١٩٨٨ أستناداً التى قناعة الرئيس الصينى بأن وتحررا اقتصابياً محدوداً، هو با تحتاجه الصين بالضبط». ونجح زهاو في تجربته في شنغهاي، ثم نجح في رئاسة مصرف الصين الوطني، ثم تمكن من حَــفضَّ التّضخّم سنة ١٩٩٤ من ٢١.٥ في المئة الى ٦ في المئة في مطلع سنةً ١٩٩٥. وزهاو نائب رئيس الوزراء الأن، ويلقب بقيضر الاقتصاد الصبيئي وهو الرجل الثاني لدى الرئيس الصيني، يقول: لا يعود أَزْدُهُارُ هُونِغُ كُنُونِّنغُ لَحَرِيتُهَا، لكُن لقربها من اسواق الصين.

كونغ، الذي يكافح الحاكم الجديد

تونغ تشي هوا لتفسيره من جهة،

والنفاع عن مبرارته من جهة

ثانية، والوعد بأن تطبيقاته لن

تقبود الى تجساورات لحسقوق

الإنسسان. وفي الواقع ارتفعت

شعبية تونغ منذ شائعات تعيينه

في أب ١٩٩٦ التي كانت ايجابية

لصَّالُحِه بِمعِيلُ ١٣٠ في المُثَّةُ، الَّي

٦٦ في المُنَّة بعد تعيينةً في كانونَّ

ألاول (بيسمبر) الماضَى، ثم

هبطت بعد تأييده القوانين التم

تحد من الحريات المدنية الى ١٠

في المئة في شباط (فبراير)

(ابريل) المأضى حين ايد تقييد

حُرِيّةً الْتَظاهر والتَّعبير عن الرأي

الي ٥٨ في المنسة. مع ذلك يرى

بعض المعلَّقين أن ذلك المعدل أعلى

من معدلات التابيد لكثير من

وينبع كثير من هذا التأييد من

وقوف عمالقة رجال الاعمال في

هونغ كونغ، واصحاب المصالح

في الخسارج الى جسانب تونع

والقموانين الجبديدة التي يدافع

عنها، حرصا على استعرار

الازبهار الاقتصاديّ، وخوفاً مُنّ

تصدع الثقة بالنظام الجديد، ما

بقود آلى ازمة اقتصابية تتجاور

أثارها هونغ كسونغ والشسرق

الاقتمىي. ومن الطبيعي ان تكون

للُّمِينِ مُصَلِّحَةً فَي اسْتُمَرَارَ

الاستقرار ومتابعة جنى عوآئد

التجربة الفريدة التي سمتحت بها

بكين في خــاًصــرتّهــا، وكــان

بامكانها القضاء عليها به مكالمة

هاتفسية، وفق منا عبس احد

القادة السياسيين في الغرب.

ردود الفعل الديبلوماسية ستقاطع وزيرة خارجية الولايات المتحدة مأدلين اوليرايت وعدد من اعضاء الكونغرس بعض تأدية القسم الدستوري للبراان الجنيد المعين، ويُكتفى بحضور النائب الجمهوري يستوفر كوكس ووفد من منجلس النواب. وكانت واشتطن تلقت الشكر من الحكومة المصينية في ١٩ ايار الماضي بسبب تجديد منحها وضع الدولة الأولى بالرعساية، وبررت الادارة الأميركية ذلك بانه يحقق ٦٠٠ مليون دولار اضافى للمستبلكين

الاميركيين، ويضمنَّ اكثر من ١٧٠ الف وظيفة. وستجعل المصالح الاقتصادية في الصبين التهديدات المتعلقية بحقوق الإنسان مجرد إشعار بالمسادئ، غسيسر منفسصل عن الاعتبارات المتلية، وخصوصاً بالنسبة لسكان هونغ كونغ النين نَالَ مِنْهُمُ ١٣٥ الفُّ شَــَــخُصَ الجنسية البريطانية، ومنح النقية تأشيرة بخول حرة، واقتفت إثر نلك دول عديدة في العالم حتى الآن طلَّغْت ١٧ دولة منها بريطانيا وكنَّدا وسنغافُ ورة. واعْتَسرفت

الولايات المتحدة والعبايان واستتراليا بجواز السفر الجديد لكنيا تطلب تأشبيرات بخول (فيزا). واشترى على سبيل المثال أكثُّر من الف شخص من هونغ كونغ يتوقع وصول عددهم الى ثلاثة ألاف، مساكن في منطقة ملتون كينز .. البلدة الأحسدث والاكثر نعوا بين المدن البريطانية كلها، اضافة الى لندن واكسفورد وكيمبردج، الأمر الذي يُعزى اليه أرتفاع أسعار المساكن في بريطانيا وحاول حزب المحافظي استتماره كمؤشر على الإدهار الاقتصادي.

ومن اليابان سيحضر رئيس الوزراء ريوتارو هاشتيتمتوتو، ووزير الخارجية يوكيهيكو إكيذ. ومن نيوزيلاندا، وزير خارجيتها بون مساكسينون. ولبت تايوان الدُّعُوة للاشتراكُ في الاحتفالات، واعتبير ذلك تمهيدا لإجراء مباحثات حول اعادة توحيدها مع الحسين، ويرى مسسراقسيسون دبلوساسيون ان اجتماعات لديبلوماسيين من البلدين ستعقد اثناء ذلك. وسبيق أن أحسير وزير الدفاع الصيني تصريحات وصفت بأنها موجهة لتايوان الني تلقت

تعتبر بكين تايوان مقاطعة مستسمسردة، وترفض نفى امكان استخدام القوة لاستعادتها وأجرت الصين في السنة الماضية مناورات مكشفة على سبواطنيا المواجهة لتايوان، وقامت بتجارب اطلاق صحواريخ في الميساد الاقليمية. وارسلت واستطل فورا قوة بحرية الى المنطقة اعالنا عر تضامنها مع الجزيرة.

الصين ليست على عجلة فهي تستعيد هونغ كونغ وعبنها على تايوان. وارسلت ١٠ جيديا في ٢١ نيسان الماضي ورنسعت العدد عشية التسليم الى ١٩٦ جنديا. ولم تسلمح بريطانيا بالمأيد ألا بعد ساعات من التسليم. أذ يتوقع نقل حبوالي عنسرة الاف جندي لتعود المدينة الى وطنها الام بعد غياب دام ٩٩ سنة.

\* كاتب وصحافي سدري مقيم مي



### 🗷 السكان ٦ ماليين نسمة بيستهم ١٥٤ الف

أَلَّكُمَّافَةَ السكانية: ٧٥٢٢ نسمة في الكو٢.

للساحة: ١٠٤٥ كم٢. اجعالي الناتج المطني ١٣٢ بليون دولار (يوازي ٢٥ غى المنة من قيمة انتاج الصين) معدل بخل الغرد السنوي: ١٨٧٥٠ بولارا معدل النمو: ٥ في المئة. معدل التضمة أ في الله.

the completion of a contraction of the part of the part of the

هونغ كونغ معدل النطالة ٢ على المنة احتياط العملات الصعنة ٥٠ بلعين دولا. التحارة الخارجية ١٦٥ طبون دولار الاستبراد و ١٥ بليون دولار لاعادة المصدير ميزان المدفوعات ٨٠ ؛ طيول دولار المركز المالي التاني في اسيا بعد سنة المريز المالي التاني في اسيا بعد سنة المريز المحادث وبعد المحادث المحدد المدرس أو العدان المحدد المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس أو العدان المدرس المدر

٥٣ في «بلوكر شـتراس» بالمدينة القبيمة،

ونلك بعد أن أعسد بناؤه استنادا على

تصاميم نقيقة أعدها مهنسو عمارة قبل

الحرب العالمية الثانية، سجلوا بالملليمتر كل

مقاييس الجندران والغرق والاثاث فلما

اصابتُ الْمُبِنِيُ قَنْبِلَةَ أَعَادُوا تَشْبِيدُه كَمَا كَانَ

من دون عداء. المنزل الأن مقر لجمعية

هايئرش هايئه، وبه صالة عرض صغيرة.

واكتُرَ من تمثال له، وبها ايضاً معهد

«هاينرش هاينه» وهو متحف ومركز ابحاث

وتحفظ بمكتبة الشاعر التي استعيدت من

وستنظم الدينة امسيات موسيقية

وعروضا مسرحية تكريماً لهاينرش ماينه

كما ستعد معرضا متنقلأ يطوف بعض

وسبتكون هناك احتفالات في الجامعة

التي غُير اسمها منذ ١٩٨٨ لتصبح دجامعة

هاينُّرشُّ هاينهُ، وتطل مكتبتها على نهر

الراين الذي أحجبه الشباعير مكلميا أحب

ومما يثبت وحدة التيارات الانسانية

للسننيرة في الثقافة، عبر تباين اللغات

والأبيان والمواقع الجعرافية ان هاينرش

هاينه نظم افضلٌ قصائدُه وألمانيا، أحجية

شتاء، ضد النبن يستغلون البين لتضليل

السنج فيمنونهم بالقرنوس في الأخرة

ويحرمونهم من مقومات الجياة الكريمة،

يصنكرون ملذات الصياة الدنيا وخيراتها

وثروات البلاد ويقولون للناس: لا تبتئسوا

ستنالون نصيبكم في الجنة، كاني بهاينرش

هاينه يخاطب السودانيين النين يواجهون

أيا أصدقاء/ أريد أن أنشدكم/ اغنية

يا أصدقاء/ نريد أن نبني لكم هذا على

انكر - وأنا في المملكة المتحدة - أن أحد

المشبروعيات التي بداتها ولم اكتفلها قببل

مغادرتي للضرطوم كان اصدار بطاقات بريد

من دار جامعة الخُرطوم للنشر تحمل صور

وأسماء أفذاذ السودانيين. وكان التيجاني

وانكر أنَّ موضُوع البيت الذي ولد فيه طُرح واننا اتصلنا باستاذ في كلية الهنسة

للاستعانة بالطلاب لتصوير ألبيت وتسجيل

المقاسات البقيقة، وعقبناً اتفاقاً أولياً مع

أرشيف جامعة درهام (وكان وقد منها في

ربارةً لجنامعة الخرطوم) للحصول على

الصور التاريخية. وكان في نيتي ان أواصل

الكرام الذين استجابوا نداءه سيقومون

ماذا فعلنا حتى الآن للاحتفاء بالطيب

صالح نفسه؛ وهل وثقنا شيئاً عن حياته

وانجأزاته؟ هل سيحتفل الانقلابيون بالذكرى

سنعود نحن الى ملتقى النيلين وتسترد

البلاد عافيتها وصحافتها الحرة فأنشر

نداءً لموظف الجمارك الشباب (اذا لم يُقتل في

معتقل أو في الجنوب) لكي نحتفل مع الوطنّ

\* كاتب وجامعي سوداني مقيم في بريطانيا.

عرائي أن الاستاذ الطيب صالح والأخوة

يوسف بشير على رأس القائمة.

المشروع دبعد سنة سنتينء.

وتبقى بعد نلك اسئلة:

بالمهمة خير قيام.

من يستغلهم باسم الدين حينما يقول:

جديدة. اغنية افضل

الثري/ مملكة السماء.

التَّيْجَانِي يُوسِفُ بِشَيْرِ النَيْلِ وَكَتَبِ عَنْهِ.

بلدان العبائم أثبناء هذا العام

منقاه في باريس.

وفي المدينة زقاق يحمل إسم الشاعر

#### خالد البارك\*

🕿 مضت عشير سنوات على مخادرتي الشاتِّ الَّذَي قلب صفحات جواز سفري وقال رون أن يبعُثر محتويات حقيبتي: «مخلين البلد لي منو يا استاذا، كان جاداً وصادقاً في عد أبه. وكان في سن طلابي. فشسعرت بأصابعي تنكعش دأخل الحذاء كان ينبغي أن اقول: قانون الجامعة بلزمني بالعمل أربع سنوات بعد البعشة، وقد عملت ثلاثة ربيع سون اضعاف تلك المدة؛ الا ان لساني لم يسعفني بغيير: دانتيداب سنة سنتين ونرجع، وأسرعت محرجاً نحو الطائرة.

كُانت نيتي صابقة، الآانني لم أحسب حساب العميد عمر حسن أحمد البشير أو ابو عُـدي صـدام حـسين. والتـقــت في بريطانيا بالأبيب السوداني/ العالمي الطيب

وهو أيضاً من النين عادروا البلد لمدة سنة سنتان، فتأمرت عليه ملابسات أفضى يعضها الَّى الآخر حتى منار الآن نبراساً للحالبة السودانية في بريطانيا. يسمو على الصُبرَّاعِـاتُ والصَّـغُـائن والتنافس (حبتيَّ حينماً تصيب كتبه الشظاياً) ويعلو كالدوحة السَّامَةَةُ عَلَى الوَّحَلِ قَالًا يَنْشُغُلُ ٱلَّا بِالدُّينِ وبما ينفع الناس. وهو يهستم هذه الأيام بتنظيم احتفال بمناسبة النكرى الستين لوفاة الشاعر السوداني الفذ التبجاني يوسف بسشير، الذي ولد في أم ترسأن بوم ١٩١٢/٢/٣٨ تُوفي فيها وهُو في عنفوان ظشــبــاب يوم ۲۸/۷/۳۸ . لدى آلاســتــادُ الطيبُ افكارٌ كُثيرة، تشمل ندوة ومعرضاً

ومطّالُعة لاشّعار التّدجاني. وهنــاك عشــرات الخــطى التنظيميــة والادارية والمالية التي ينبغي ترتيبها لإنجاح احتفال كهذا في المهجر.

مأذا عن احتمالات احتفالات رسمية كبرى بنكرى التيجاني يوسف بشير في السودان؟ الأمل في ذلك مُفقود.

فأبوطن تمزقه الحرب الاهلية وحكامه مشغولون باكتناز النهب والغضة والسيطرة الشخصية على بعائم الأقتصاد. ولا عكان في قبواميسيهم «الرسياليية»

الرَّداب والفنون اذ يرون في كلَّ ابداع خطراً على مُحَفُوطَاتِهِم الجامدة، فيكونون اللجان التشنيب، الأغاني والأشعار وتجريدها من كل تأمل في ما وراء الملموس والمحسوس. يفنقون المال على اجسهزة الأمن والشبرطة وياقى مخالب النولة البوليسية ويضنون به عُلَى ٱلمؤسسات التعليمية والتُقافية.

واعنب قصائد التيجاني يوسف بشير هي تلك التي تجعل قوميسارات أعالام الجبهة والإسلامية، القومية يتحسسون سناطهم وسكاكيتهم.

ومن الغرائب أن هذا العام يصادف أيضاً للنكرى المثوية الثانية لمولد الشباعر الألماني

المتمرد هاينرش هاينه. ريفينناً ويحزننا ان نقارن بين ما تفعله

مدينة دوسلدورف - مسقط رأس الشاعر -بهذه المناسبة وبين الاهمال الذي يجده التيجاني يوسف بشير في ذكراه.

لَّدُ (وَرِدُ رَونَالَدُ غَيْرُسَتِّي فَي صحيفة «دي تسايك، الإسبوعية (١٩٩٧/٤/٢٥) عرضاً لاحتفالات تدوم عاماً كاملاً تكريماً لنكرى

كله بالتيجّاني يوسف بشير، وبالطيب

#### عبد الحميد البكوش\*

🗷 لا يمكن ان يكون التقدم على طريق الحضارة مشروعاً وطنياً ولا قومياً. هو ليس سوى حالة تولد من رحم الصرية. لنلك فإن رؤية بعضنا أن لم نقل اغلبنا التقدم، تشبه رؤية شركة للمقاولات او مكتب استشاري اشروع إقامة مدينة للاسكان. وكما التقدم، فإن ثقافة اي شعب او امة ليست الاحصاد حُرَّكة حرة للافكار. ويقنر ما تكون مساحة الصرية يكون اردهار المحصول وجودة الحصيلة.

وعليه فإن النهضة التي هي تصرة تفاعل التقدم الحضاري والإربضار ألثقافي لا يمكن إن تتُحقق ما أستمر التفكير فيها كمشروع يجري التخطيطله وتحديد مراحل تَنْفُينُهُ وَالْإِتْفَاقُ عَلَيْهُ بِلُ وَتَقْسَيْم العسمل فنيسه بثين القطاع العسام والقطاع الخساص. عليناً أن ندركً أن نهــضــة أيّ سجستمع ليست ثمرة مشروع، ولكنها مجموعة اعراض ناجمة عن جهود تبذل وتتفاعل في حرية. وهي اشبه بالسغادة الَّتِي لا تَتَـحُـقَقَّ بِشِكُل مُـجِـرِد وانما هي اعرأَض جانبية للجُموع ما نُفعُله أو يحدثُ لنا او نمتنع عن فعله.

ويستقرب المرء من انغماس معظم مفكرينا في البحث عن مشروع للنهضة العربية، وأحيانا الإسلامية، للّحاق بركب العصر وربما لتجاوزه وكأنهم يخططون لشروع مصنع من المصانع فيما يغفلون حقيقةً أن العقلُّ الحر هو وحده القادر على بناء النهضة. ولإ يكون الصقل حــرا الإ مإطلاق حركته فكرأ وعملأ وعدم وضع اية أبود على ثلك الحركة، وبذلك تتفَّتح طأقات المواطنين وتنطلق في مـجـــالات الانــَــاج والابداع تماما كما حدث في صدر الاسلاء وَّكما حَّدث ايضا في اوائل عصر النهضة

انتا لم نسبس بعد اغوار طاقات وامكانات ألانسان العربي في هذا العصر، وعليه لا نعرف ما إذا كنا قادرين على تُحقيقٌ نهضة عربية مُحلياً او اقليمياً. ولا نزال نصرف كل جهوبنا لعرقلة حركة الفكر والعمل بما نضعه ونتسابق على وضعه من قيود رسمية وشعبية، وبم نصـرّ عليه من الحلول مـحل المواطن في تقرير ما يتعلق حتى بشؤون حياتة اليومية.

ومن الغريب ان معظم جهود الداعين الى نهضسة عربيسة حكامناً كانوا أو محكومين لا تتصدى الا نوضع او اقتراح وضع القيود على حبركة الأنسان. ولا يتوقف كثيرون عن رفع رايات التحنير من الوقوع في الخطأ مع آننا لم نتحرك خُطوةٌ واحدة بعد، قنحن لا نبدّل جهدا في دراسة حَصِّارةُ العصر الغربية، مثلًا بقدر ما تبنل من التحدير من اعراضها الجانبية. ونفعل فعل من يحذرك من اثار جانبية لدواء قد لا

تحصل عليه على الإطلاق. اننا نطلق صيحات التحنير من تقليد الغربيين في ملابسهم او عاداتهم السيئة، وتحذر من موسيفاهم وتحن تعد العدة لمحاربة ارسيال محطات التنفريون الغضاثية الآجنبية ونقوم بجمع ومصادرة الكتب والمجلات المحلية والوافدة والتي تنشرُ مَا لا نوافق على نشره بل اننا نشنَّ حرباً على اجهزة الاعلام الاجنبية التي لا تنبع اخبارنا كما نريد لها أن تذاع. ونحن ايضا تحفر الجنادق الفكرية لمواجهة جُحافل الغزو الثقافي، ونواصل النضال

سازلنا نسعى الى تضويف الناس على منها حضارة العصر الغربية مع اننا بعيدون عن ان يلحق بنا اي تاثير على الهوية. فنحن لم نفكر بعد في السباحة

اكتشاف الصواب وتصحيح الخطأ. ان مشروع النهضة الوحيد هو مشروع تحسّرير العَّــقل، ومن ينفق الفكر في مشروعات نهضوية محلية او قومية لاً يحُتْلُفُ الا قليلًا عَمَّن يخططُ للأَسْتُراكَ في ســبــاق للخــيل دون ِحــصـــان. ولعله منّ الإجدي لنا أن نفكر في توفيس الحريات اللازمة لحركة عقل الانسان حتى يقدم لنا افضل ما يستطيع بدلا من للحُوضُ في مشروعات وهمية للنهضة، بل لعله أولىّ بنا ان نفكر في مشيروع عربي للامتناع لا

ترى من ينصرف متثلنا الى براسة

نحن على ما يبدو مغرمون ببنل الجهد

تزداد المسافة بيننا وبين النين يتقدمون هويتهم ومميزاتهم القومية من ان تنال حتى نُخاف من أن يصيبنا البلل.

أعود إلى القول بأن النهضة هي حصاد حركة فكر حر، وما دام الفكر الذيّ لدينا والذي يقد آلينا محجورا عليهما ليس فقط من قبل السلطة بل ايضًا من قبل المُجتمع نفسه، فلا نهضه سُتتحقق. وسنظل عالة على مجتمعات الغرب لا نسبت علك من منجزاتها الانك القدر المحدود الذي تستطيع هضمه عقولنا المجهدة التيَّ تضاف البِتفكير. والحقّ ان النهضة ليست حتما ولاقدرا حتى او توافرت الشروط اللازمة لقيامها. فقد يكتشف المجتمع الحر انه غير قادر على النهوض، على أن محاولاته ستكون أجدى من منحناولات النين برزحون تحت وطاة القيود المفروضة على حرية العقل. ذلك ان توفَّرُ الحرية الفكرية للانسان هو الشبرط الاول اللازم لأية نهضة. فالعقل الحر هُو وحده الذي يعطى افضيل منا لديه في اي مجال تصرك فيه أوهو وحده القادر على

اننا نكتب ونؤلف في التصحصدي الحضاري، فنوهم انفنسا باننا ند لحضارة العصر بماكان لدينا ونتحدث عن حوار الحضارات، فنتصور أننا نقدم لهم تاريخنا الذي هم اعلم به منا، او نهدي البهم قيمأ روحية نحفظها عن ظهر قلب دون أن يكون لها الا اضبيق مكان في ممارساتنا. ونحن نكتب ونؤلف في عصر العولمة ومخاطر شبكات المعلومات، فيما نحن عباجيزون عن الاستنفادة من اية مبعلوميات تُصل البينا. فيمن عباداتنا الاستغناء بمواهبنا عن اية معلومات.

الراي العام قبل ان يدعو الى ان يكون لذلك (العاَّم) تأثير على القرار، ومن يتصبب مثلنا عرقا فى سبيل براسة عيوب واخطأء الديموقراطية للغربية والتحذير من اشواكها وهو لا يملك حق الانتخاب. اننا نجتَهد في دراسة النظام العالمي ونُحن لا دور لنا حتى في احسائنا وشوارعنا. ونؤلف في النظريات القومية والبينية ويشتد خصامنا حول اسبقية النهضة القطرية على القومية أو القومية على القطرية. فيما لا رأى لنا حتى في المجالس ونذهب بعضنا الىحد اقتراح مشروعات لأنقاذ الحضارة الغربية ومساعدتها على تجنب أنهيارها

بالاستماع الى نصائحنا. من اجل وضع القيود على حركة الانسان حتى قبل أن يتصرك ومشابرون على التحنير من اعراض المستقبل الذي لا نستطيع السفر اليه لدرجة اننا نكتب عن

مضاطر تجارب الإستنسساخ الحيواني والبشري ونقتلها بحثا فيما نكاد نفتقر الى نسخة اصلية من انسان. او ليس من الاجدر بمن يشبهنا أن يتوقف عن الفعل بدلا من أن يفعل، أو لسنا نحسن صنعاً بالاستناع عن اصدار مشاريع النهضة الحضارية والثورات الثقافية وبالكف عن التناليف في الإصنالة والحداثة والنظام العسائمي. فكُّل ثلك يوهَّمنا باننا كَسبِارُ ومتقدمون فنسعد بما نحن عليه دون ان نكبر او نتقدم ويصبح ما نفعله شبيها

بانشغال فقير معتم بتقلبات اسعار بورصات الذهب. بورستان مست. انني لا ارغب في القول بأن نكف عن ان نقهم أو عن أن نتبعلم، لكنني أفضل أن نصرفُ الْجِهْدِ اوْلا وَبِكِثَافَةَ فَيَّ الدَّعُومُ الْيَ تحرير عقل الإنسان من قبوده الشعبية والرسمية واعطائه قرصة لم يحصل عليها منذ زمن بعيد. وافضل، عندما يقفر بنا خيالٌ السعى أن ننفق الجهد في الامتناع بدلًا مَن انْفَاقُه فِي الْفَعَلِ. فَالْاقْضَل لَمْنَ لَا يستطيع الخوض فيماً هو صحيح آلا يغيري غييره بالانصيراف الى الاوهام، ولعلنا نتقدم نصو النهضة والشعور بالحاجة الى شروطها اذا ما توقف بعضنا عن الخوض بنا قيما لم يصبح بعد، وقد لا يصبح أبداً، من همومناً وتوقف اخرون عَن إِلْقَــاء الإلوان الزّاهيــة على اقــسنيّ

أن ما يحسن بنا أن نمتنع عنه من فكر او عمل أكثر مما يحسن بنا أن نقدم عليه، فما اشد حاجتنا الى الامتناع عن تشويه للسنعى الى اهم شيروط النهيضية وتزيين الاخطاء والَّى الأمتناع عن شغل مواطنينا بهصوم حضبارة الغبرب والنظام العالمي لجديد والامتناع عن تخويف المواطن من الغزو الثقافي ومقاسد المجتمعات الغربية. فسقند تؤدي هذه الاستناعيات بالانسيان العربي الى الاحسناس بالفراغ والحاجة الى الجُديد فيشرع في التوجَّه الى اول شروط الثهضة.

فالمجتمع الذي يطلق حرية العقول ويسعى دوماً الى الحد من المحطورات هو وحده الذي تنطلق فيه سياقات الفكر وتتفاعل فيه فرص الفُتْسُ والنَّجاح. وحُيرٌ لنَّا ونحن لا نزأل نفسَقر الى أهمَّ شـروط النهضة أن نمتنع عن التخطيط للتحليق بغير اجنمة. فيتوقّف حكام ثوّار عنينا عُنّ ضبيز النظريات العالمية وفرضها على المواطفين، ويكف د فكرون وكتاب عن اقتراح القيود واطلاق صيحات التحنير ووضع الخطط لشبروعيات نهيضيوية والدعوة الى إنقاذ حضارة الغبرب من

إن الحرية شرط اولى لقيام اية نهضة ي أي عصر، وما تسويغ التضحية بها مقَّابِلُ مشروعات نهضُوية على الورقُ الا انصراف كأمل عن بلوغها. وعليه مإن الدعوة الى حرية العقل، فضبلاً عن انهاً حق لصييق بالانسان، هي المشروع الممكن الوَّحيد نَّحُوْ التَّقَدُّمُ وَالْأَرْبِهَارِ. وَخُيرٍ مَا نفعله حين تعجز عن ممارسة تلك الدعوة هو ان نمتنع عن التبعلق بمشروعيات ويصبح من الاجدى لنا ما استمرت التال عُلَّى مُنَّا هَي عَلَيْهُ ان نَمَتَنَعَ بِدَّلاً مِنَ انْ نَفْعَل، لَعَلِنا نَستَفَيِد مِنْ وَقَفَة الحياري مع دلدل ساكت بافضل مما نستفيد من المضي وراء رواد يجهلون او يتجاهلون معالم الطريق الى الصواب.

\* كاتب ليبي ورئيس وزراء سابق.

## ذاكرة القرن العشرين

فقد اشترت السلطات العليبة المنزل رقم

۳۰ حزیران (یونیو) ۱۹۸۹

## حسن الترابي يقلب عمر البشير على الصادق المهدي

■ على رغم كل مظاهر الاضطراب التي تسيطر على الحياة السياسية في السودان، مئذَّ سنوات عديدة، وعلى رغم كافَّة التَّوقعات التي لا نكف منذ فترة عن المديث عن قرب حسوث تغيرات اساسية في هوية السلطة الحاكمة في هذا البلد العربي الآفريقي الكبيس، فإن النظامُ الصاكم هذاك، نُظَّام عَـمُسَّ البِشْسِيرِ ذَا النزعـةُ الاسلامية الواضحة، لا يزال صامداً بحيث انه لو صمد عامين آخرين تمكن من أن يحتفل بالنكرى السنوية العاشيرة لقيامه، وفي السودان، منذ الإستقلال على الإقل، ندر لنظام انْ عاش عشرة أعوام، حتى ولو كان ذا شعبية قصوى وانجازات مهمة. فكيف اذا كان مثل نظام عمر البُشيرُ، نظاماً له في الخارج على الأقل

سمات النظام غير المرضي عنَّه شعبياً؟ بدا نظام عمر البشير يوم الشلاشين من حريران (يونيو) ١٩٨٩ عبر انقلاب عسكري مفاجئ، قايته مجموعة من ضباط الجيش عرف في ما بعد انها ذاتُ توجِه اسلامي يتحلق من حول افكار داعية أصولي متنور هو حسن التسرابي الذي كسان قسبل نلك من المقسربين من الديكتاتور السوداني السابق جعفر النميري صحيح أن دور حسن الترابي في الانقلاب لم يبرز منذ البداية، وصحيح أيضاً أن السمات الإبنيولوجية للانقلابيين ظلت غامضة بعض الشيء لكن مرور الوقت وضح الاصور كشيراً، وكشف عن أن السودان في عهده الجديد ذاك سوف يكون محطة تعب جديدة لسياسيي العالم. انقلابيو عمر البشير وحسن الترابي، كانت انتفاضتهم في الأساس موجهة ضد حكومة لصائق المهدي التي انهمت بدالفشل في

فشل في العديد من الأصور، وابدى الكشير من التراخي خاصة امام ضغط القيادات العسكرية التي كآنت اجبرته في شهر آذار (مارس) علَّي تشكيل حكومة ائتلافية ضمت العديد من الإحراب والنقابات باستثناء والجبهة الوطنية الإسلامية، التي كانت قبل نلك شريكة في الحكم منذ ايار (مايو) ١٩٨٨. ولما كانت مسالة الصراع في الجنوب ومن حبوله هي المسالة الشبائكة الأساسية في السودان، فأن حكومة الصادق المهدي الجديدة عمدت، أول الأمر، الى توقيع اتفاق سلام مع المتمردين الجنوبيين. وهكذا بداء لحين من الزمن، ان الأمور يمكنها أن تستقر. غير أن الصراعات السياسية سرعان ما استؤنفت، خاصة وان الجبهة الاسلامية بنت خارج الحكم اكثر شواسة واكثر قدرة على الاستقطاب وهي التي كانت منذ أيام النميري قد وطدت لنفسها مكانَّة في الشارع وفي السلطَّة وفي الجيش. ومن هنا حين راحت الصراعات الحربية الضيقة بين المؤتلفين داخل الحكم تنضر ما لدى الصادق المهدي من رصيد، كانت الجيهة الاسلامية بالرصاد، وكانت قواعدها وكادراتها في الجيش مستعدة للتحرك وللإمساك بمقاليد السلطة. ومن هنا كان الانقلاب الذي سرعان ما تبين مدى علاقة الجيهة الاسلامية به وان محركه الفكري

والطريف أن أول دولة سارعت الى الاعتراف بالنظام الجديد كانت مصس التي ظلت لفشرة ألدولة الوحيدة المعترفة بحكومة عمر البشير الإنقلابية. ومصر هي التي عائت بعد ثلك، من ممارسيات السلطات السبودائية الجديدة اكثر مما عانت أية دولة اخرى، بحيث أن ثمة في مصدر من يرى الآن اصابع السودان وراء معظمً أحداث العنف التي يعرفها الشبارع المصري وصولاً الى المحاولة التي جرت لاغتيال الرئيس حسني مبارك في اثيوبيا.

يشبجع على هذا الاعتبقاد، اذ ثمية جناح في الحكم، هو الخاضع اكثر من غيره لنفوذ حَسنَ الترابي، اراد ان يجعل من السودان مركزاً لنشر التطرف في العالم، على غرار ما كان حادثاً في ايران، ومنَّ هناك كنشرت المؤتمرات والمناورات، لكن المشكلة كمنت في أن عمالاً من هذا النوع، على صعيد العالم، يحتاج الى امكانيات مالية

الرئيسي هو حسن الترابي.

الدستور، وحلوا مجلس الأمة وحظروا الاحزاب السياسيَّة والنقَّاباتُ كافة، معلنين بذلك عن هوية لا لبس فيها ولا غموض.

والحال ان في تصرفات السلطة السودانية ما





حديدة. ومن هذا عاني السودان من سمعته

العالمية كمصدر للأرهاب، دون أن يكون ذا فعالية

حقيقية في هذا المجال. واليوم، بالحروب المثارة

من حوله، وبالعزلة النولية التي يعيشها، يدفع

السودان باهظا ثمن طموحات حسن الترابي

وعمر البشير، حتى وإن كان قد جازف في أحيان

كثيرة بالقيام بتصرفات تقارب نسفت كل ما لديه

من سمعة حسنة لدى متمردي العالم اجمع، مثلما كان الأمر حين سلم السلطات الفرنسية والإرهابيء كارلوس، مضحياً بمبالله لصالح براغماتية لم تنفعه كثيراً على اي حال. والسؤال الآن: السودان الى أين بعد تمانية أعواه من انقلابه الأخيرع

ابراهيه العريسر

#### محمد سعد ابو عامود\*

 يثير كتاب الدكتور بطرس غالى طريق مصر الى القدس، الذي صدر عن دراندوم هاوس، في نيويورك اختيرا، قضيية العلَّاقة بين الحبير السياسي الإعابيمي والسلطة، وتناول وحيد عبد المُجْيَّد، في مُقَالِاته عن هُذَا الكتَّابُ في «الحياة» في ٧٩ ايار (مَايِو) وَ١ حَرَّيْران (يونيو)، موضوعٌ طموح بطُرس غَـالي الي منصب وزير الخارجية، وعجزه عن تحقيق هذّا الطَّموح رغَّم ا كان قاب قوسين أو أنثى، في اكثر من مرة على مدى ألا عاما تولى خَلالها مُنصَب وزير النولة (من دون حقيبة) حيث نعب دوراً مهما في السياسة الخارجية المصرية، ولَكنْ من دون الله تتاح له فرصة قيادة الجهاز الديبلوماسي لبلاده.

وقضية العلاقة بين الخبير السياسي والسلطة هي لحدى قضاً با عالم السياسة للعقد. وحالة بطرس غالى ليست متفردة في التَّاريخ السياسي، ولذلك ليس هذاك مبررٌ لأنْ يعتذر عن الطموح الذي راوده في أن يتولى منصب وزير الخارجية. فهو طموح مشروع، والتاريخ السياسي يعرف حالات مماثلة يمكن من خلال مراجعتها أن نحدد الدوافع التي تحرك طرح الخبير السياسي لان يحتل موقع السلطة. فالتَّفِيرُ يِدِركُ، بِحَكُمُ مَعَرَفْتُهُ، حقيقة السلطة السياسية وعناصر القوة والتاثير التي تتحها مْن يقترب منها، ويجد أن ما لديه من امكانات لا تتوافر لغيرم ممن يتولون السلطة، فعندما يقارن الخبير السياسي بين قدراته وقدراًتَّ الْقَائم على السلطة فأنه يُجِد نَفْسُه متَّقُوفاً عَلَيه، وْمَنْ ثم يتولد لديه هذا الطموح.

وَهُو بِسُبِعِي، بِعِبِدُ وَمِسِولِهِ التي مِسْرِحِلَةِ النَّصْحِ الفكري والعلَّميّ، الى تحويل افكاره ونظرياته الى واقع ملموس، حتى يتحقق من مدى صحة ما توصل اليه من علم. ولعل افلاطون كَانَ أُولَ مِنْ عَبِرَ عَنْ هَذَا الرَّايِّ عَنْدِما دَعَاهُ صَعَيْقَةً بَيُونُ أَلَى أَنْ يتولى تعليم حاكم سراقوسه ديونيوس الثاني، فقال في تبرير قَبُولُهُ بِالرَّغُمُ مِنْ أَدْرَاكُهُ لِلْمُخَاطِّرِ ٱلْذِي سِتُواجِّهِهُ: ﴿خُجِّلْتُ مِنْ

نفسي ان أبدو مجرد رجل الفاظ لم يحقق اي عمل،. والخبير السياسي، بحكم دراسته المتعمقة، يدرك الصعوبات التي تواجه عملية تطبيق افكاره ونصائحة التي يقدمنها لصاحب السلطة، حتى في حال قبول الاخير لها واقتناعه بها. فثمة عوامل كثيرة تؤثر في عملية تنفيذ هذه النصائح، الاس الذي قد يؤدي الى تغريغها من محتواهاً. ومن هذا كانت صدمةٌ افلاطون في تجاربه السياسية مع الحكام النين حاول نصحهم، والتي جُعلَّتِهُ يَعْيِدِ النَّظْرِ فَي الْكَثْيِرِ مِنْ افْكَارِهِ السِّياسِيةُ. وَكَانَتُ صَنِمَةَ ارْسَطُو لا تَقَلَ عَنَّ صِنِمَةَ افْلاطُونَ. فَبِعَدِ أَنْ امْضَيَي ثماني سنوات في تعليم الإسكنير المقدوني، جاحت سياسات الاخير بعيدة كلَّ البعد عما قدمه له ارسطو، ومن ثم عاد الي اثينا وتفرغ لعلمه، ولم ينكر شبينًا في كتاباته وتحليلاته عن هذَّه التَجِرَبَّة التي اتَّبِتْتُ الأحداثُ عدمٌ جِنواها. وتكررُ بُلك في تجربة ابن خلدون، وإن كان الإخير تفاولها بالتحليل مستخلصاً العبر والدروس منها. فالخبير السياسي، أذاً قد يصل الي نتيجية مؤداها أن خير وسيلة لتطبيق الكاره هي أن يتولى

وقد يكون للظروف الموضوعية المحيطة بالخبير السيباء تأثير في أزيياد طموحه للوصول الى السلطة السياسية، وحال منه من الله السلطة السياسية، وحال هنري كسينفر تمثل نمونجا، فهو خبير سياسي طمح الى بلوغ نروة السلطة ليطبق افكاره ونظرياته في الواقع، الا أنه اصطدم مع وليم روجرر وزير الضارجية الاسبق وأخرين في داخل الآدارة الاميركية. وكان الصراع واضحا بين كيسينجر وهؤلاء، الا أن الظروف التي لحساطت بالرئيس الأسيسركي ريششسارد نيكسون في ذلك الوقت ساعدت على انهاء المتراع ووصل كيسينجر الى وزارة الخارجية، بل لن هذه الظروف جعلته يصل الى حد التفرد بشؤون السياسة الخارجية الاميركية عندما انشَعْل الرئيسَ بُاحَدَّاتُ فَصَيْحة ووترغَيْتُ التي أَطَّاحَت به في

وأذا نظرنا الى حيال الدكتور بطرس غيالي في هذا الاطار سنجد انها لا تثير استغراباً. كان طموح الرجل مشروعا، بحكم الخبرة والظروف الموضوعية. وإذا كانت هناك عوامل أنت الى عدم توليه منصب وزير الخارجية، الا انه حقق نجاهاً نسسا ہ، وعمل علی مدی اربا الى جانب عدد من وزراء الخارجية، الى ان تم ترشيحه لمنمب السُكَرِتِيْسِ العسام للأمم المتسحيدة، ولا شك في أن هذه الفشرة الطويلة في العمل السياسي اشتملت على الكَثْمِر من التجارب المهمَّة، التِّي لا يستطيع تسجَّيلها وتحليلها الاقلَّم بطرس عَالَيْ استاذ السيّاسة وخبيّرها والمّمارس العملي لها. وعليه الأن أنّ يقدمها الى تلاميذه الذَّين يطمحون بدورهم آلى موقع المعارسة، وهو طموح اعتقد انه لا يوجب الاعتذار.

\* كاتب وجأمعي مصري،

## ... في حروب الهوية!

#### حسين بن حمزة \*

■ يتناول غالبية كثابنا ومفكرينا مسالة الهنوية ويتبدأ ولونها كنفكرة متعطاة يضعة ولتبدة والى الابد. هكذا يتخيلونها وينظرون اليها وينظرون لها بوصفها ذلك المسطلح المتجوهر والمنغلق على نفسه، والذي يعبر الازمنة والحضارات من دون ان يعتوره اي تأثير محتمل الهوية، بحسبهم، شيء لا يمكن أن يكون له طبقات وشواغر،

ولا يمكن تجويفه ومساّطته. انها الكلمة الكبرى للامة، وما عليهم هم سوى الذود عن حياضها؛ اما كل ما هو خارج هذه الهوية فهو عدو محتمل، ولنَّك تحتشد في الكتابات العربية مفردات الغَرُو بِتعبِيراتِها المُختلفة. الأَخْرُ هُو، غَالِباً الصَّفَّة الشيطانية التي لا تُنشَا لَها حياة الإبتخريبُ وإكنساح ما يجاورها والاجهارُ عليها، ولذلك أيضاً، ليس غَريباً أن يتأسس مَفْهُوم الهُوية وتُخَاصُ سَجَالِاتِهَا ﴿ فَيَ ظُنَّ الْكُتَّابِ الْعَرِبِ -على لَحَظَةُ اصَطَدَامها بِالحداثة، وإذ تُسأُوي هذه الكتابات بين الحداثة وبين الغرب، بتوضح، بصورة كأملة نقاش ألهوية (الخليبي) الذي يقوم على استيهام غزوات الغرب غضارب

العلاقة بين الهوية والخارج، ثتم احالتها دائماً الى كلمات قبيمة تحد لنَّهُ سها نَتَابُح جَدِيدة ومثواصلة، فيجري ربط الحداثة بالغرب ثم بالاستعمار ثم بالاستشراق واميركا... الَّخ، وتندرج أيضاً في الإقتصاد والسياسة والثقافة والعادات... الحَّ، وَّتَتَدَّانَّى لَعَبِهُ النِّقَائِلِ التي لاَّ طَائِلٌ لَهَا: ۖ ٱلجِنُوبِ وَالشَّمَالِ، المُركِّرُ والاطراف، الشرق والغرب. حيث تصبح العلاقة الوحيدة المكلة بين الهوية وما يُعكن أن يخالطها شيئنا أشبه بقصف متبائل بَيْنَ لِلْفَاهْيِمِ وَالْمُصْطَلَّحَاتَ، وَفَي مَشْهِدْ كَهَذَا يَصَعْبِ أَوْ يَسْتَعِيلُ تخيل حوار حقيقي من اي نوع، والحال أن المفردات الجوهرية والتصفوية هي التي تحتشد في مجمل السجالات الفكرية والثقافية التي تتناول مسالة الهوية بوصفها مادة لولية مُحتَّظة وَمعلِّمة ومُحقوظة في مشَّحفُ الاصة. هكذا يصبيح الشسمسالُ هوية، وكُسنلك الْجِنُوبُ والشَّسرقُ والغَسربِ والمُركِسُّ والاطراف... الَّخ. كأن النقاش العُربي لا يحتمل اكثر مِن هويتين (أو جبهتين). فهذه، على الارجح، الصورة المشخطة لحوار الافكار والحَسْضِارات، نحن شَيِّعَ وَبِ لا تَهْتَمَ بِالتَّهَاصِيلُ والجِزئيات والمتناهيات في الصغر، لا تلعب الا باحجار كبيرة وَتُقْيِلُهُ. صَحَيِح أَنَ الْهُويَةُ هِي الْخُصَائِصِ الاساسِيةِ للشعوبِ، الَّا أَنْ نَلِكَ لَا يَعْنَى أَنْ وَقُوعَتُّهَا فِي دَائِرَةَ التَّسَائِرَ وَالتَّسَائِيرُ، سيغيرها أو يطبح بها. بل أن من شان ذلك أن يجعلها مرنة اكثر ومتعددة ومتجددة. اليابان، في هذا السياق، مثال ساطع على استراتيجية مذهلة في تحويل انجازات الخارج الى عاملَ ذاتي وشخصي للنطور، كتَّابِنا ومفكرونا، ما زال اغلبهم يعتقد ان الهوية تسأوي متنكرة، الهوية التي نفقد مواطنينية من مونها، ولذلك يصعب ويستحيل، في تقديرهم، التخلي عنها او

· شاعر وصحافي سوري مقيم في لبنان.

الوطني الاول لمباراتي السنغال

مرشحون

الاسماء تطرح لقيادة سفينة الكرة

المصرية في حال سقوط مجلس

سعير زاهر وكأن اول المرشحين

الدكتور حسن عبدون الذي سبق

ان كان رئيساً للاتداد في الغثرة

مَــن ٨٦ لَلْسِي ١٩٩٠ وهــي ارْهــي

عبصبور الكرة المصبرية أذ فباز

المنتخب الوطني المصري بكأس

الامم الإفريقية في القاهرة ١٩٨١،

وبتمبية تورة الألعاب الافريقية

الْرَابِعَةَ فِي كَيِنْيَا ١٩٨٧، وتَّاهِلُ لِنَهَاتُيَاتَ كَاسُّ العالم فِي ايطالِيا

ومن الإسماء التي طرحت في

السناجية لتكون ضيمن الاتحياد

الجنديد، تور الدالي المسرف على

الكرة في الرّمسالك وطارق سليم

عصضط لجنة الكرة في الاهلي

والنكتور حسام بدراوي عضو

م جلس ادارة النادي الاهلى

وحمادة امام ومحمود بكر وعبد

المنعم الحاج ومحمد عبده صالح

الوحش وهاني مصطفى وعدد من

الشبيساب مع ثلاثة لاعسبين منَّ

البرازيل هم لأعبا الوسط أفيرسن

ريبورود والمهاجم جاكسي داسلفا

وَلَاعَبُ الوسط أوريانو جنوسيه.

وسيخضع الشلاثي البرازيلي المترازيلي المتسوقع وصوله الاصد المقبل

برافقة المدرب الجديد غوليانو

للتقييم الغثى لمعرفة مدى حاجة

القريق لهما من عدمهما، ولا يزال

مصير الثنائي منصور أيأندو

(سنغالي) وسعيّد ركبي (مغربي)

متوقف على أجتياز البرازيليين

التحربة وانكأن هناك تأبيد

شببابي على بقياء الأول بعيد

المستويات الجيدة التي قدمها في

السنوات الخمس الماضية.

كبار خبراء الكرة في مصر.

من ناحية اخرى بدأت بعض

الافريقية.

عض خصمه مرتين واستبعد

احتفظ الملاكم الاصيركي ايفائس هوليفيلد ببطولة العالم في الورن الثقيل حسب تصنيف الجمعية العالمية بعدما قرر الحكم ميثن لاين استبعاد متحديه ومواطنه مأيك تايسون في الجولة الثالثة من المباراة التي أقسمت في لاس فيغاس (ولاية تيفادا).

وجاء قرار الحكم باستبعاد تايسون بعدما عض الاضير هوليسفيلًا مسرتين في اننه عند التحام الملاكمين. وكنان هوليفيلد انتزع اللقب

من تايسون بالذات في ٩ تَشرين الثاني (نوفمير) الماضي وبأت ثاني مَالكُم في التَّاريَجُ يَحْرَرُ اللقب العالمي ثلاث مرات بعد

وبخل هولي فيلد القاعية سينتسبمأ وهادئأ على عكس تايستون العبابس. وبدأ حنامل اللقب المباراة بطريقة جيدة ووجه لكمتين واحدة بيمناه وثانية بسراه اصابتا تايسون في نهاية الجولة الاولى.

وجرح تابسون في جبينه الايمن في مكان اصابته خالال التمارين قبل نحو شهرين واضطر الى تأجيل هذه المباراة التي كانت مقررة أصلا في ٣ أيار (سابو) الماضي، وقسال في مسا بعد أن

هوليفيُّلد وجه اليِّ ضربة براسه. وبدا تايسون الجوَّلة الشائشة بقوة لكن هوليفيلد عرف كيف يبعد الخطر ويتجنب بالتالي لكمات متحيبة. وعندما التحم الملاكمان قيام تايسيون بعض انن هوليفيلد اليمني، وتوقف النزال لمعالجة هوليفيلد ومعرفة صااذا كان بأمكانه متابعة المباراة.

وعساقب الحكم تايسيون بتجريده تقطتين قنبل معاودة الحولة الثائثة. وعندما التحم الملاكمان عاود تأيسون فعلته فعض الادن اليسرى لهوليفيلد من بون أن يتنجل الحكم مساشرة، لكنه استبعد تايسون في نهاية

وقال الحكم: دفي المرة الاولى، حسمت له نقطتين وحنرته من مغبة تكرار ما فعل، وفي الثانية قررت استبعاده،

وحصل هرج ومرج بعد قرار الحكم عندما جن جنون تايسون الذي حاول الإعتداء على هوليفيلد على حلية مكتظة، لكن المسؤولين في معشكره حالوا دون ذلك، في الوقت الذي توجه فيه هوليفيلد الى غرف الملابس قبل أن تعلن

النتيجة الرسمية. وقال هوليفيلد الذي كان متقدم على تايسون (٢٦/٢٩) باحتماء القضاة الثلاثة عند توقف النزال: وكنت في طريقي الى الشغلب عليه عندما عَضْنَي في أنني وقلت في نفسي ان علي امتلاك أعصابي. الفنية القاضية في الجولة واضاف معاودت النزال واصبته مرات عدة ثم عضني ثانية،

ستيل النزال بعد ها؛ ثانية في الجولة الشامنة لان وليامس ل يكن قادراً على توجيه أي لكمة

بسجله خالياً من الهرائم في ٧٧ مُعِمَّاراة فَفَارْ فِي ٢٦ مِنْهِمَّا ٢٠ بالضربة القاضية وتعادل في

لهوليفياد منها ٢٣ بالضرية القاضية مقابل ثلاث مرائم أما تايسون فمني بخسارته الثالثة بالضربة القاضية.

مواطنه جون وليامس بالضربة

وقد اوقف الحكم ريتشارد

في تاريخ الملاكسة أذ سينال

مقابل ٤٥ فوراً.

وكان برادلي يدافع عن لقبه للمرة السادسة واحتفظ بالتالي

اما وليامس فمنى بخسارته الخامسة مقابل ١٨ فورًا منها ١١ واعتبرت المباراة الاعلى قيمة

الفوز الـ ١٠٠ لتشافيس

المخضرم خوليو سيزار تشافيس

(٣٤ عاماً) بطلّ العالم ست مرات

في ثلاثة اوران مختلفة فوره

الـ ١٠٠ على الحلبات بتغلبه علم

الاميركي لاري لا كورسيير بالنقاط

في مباراة على وزن فوق الحُفيف.

الفُورُ لَتَعْسَافِيسِ الذِي مُنْيَ

بخسسارتين وتعادل واحد منذ

احترافه. اما لا كورسيير فمن

وتعادل واحد.

يحسارته السابعة مقابل ٢٢ قورًا

وقار الكسيكي ميغيل انخل

غونز اليس بطل العالم السابق في

ورْنَ الصَّفَيفَ على الفَيليبُينَيُّ

ُرُوبِرِتُو غَارُسِيورُو بِالْضُّرِيةِ الفنية القاضية في الجولة الثائثة

عثدمنا اوقف الحكم المباراة لعدم

ومنح القضاة الثلاثة بالإجماع

وحقق الملاكم الكسيكي

هولي فسيلد ٣٥ ملي ون دولار وتأيسون ٣٠ مليوناً. وعلى الحلبة ذاتهاء احتفظ الاميركي لوني برانلي بلقب بطل العالم لوزن المتوسط (المنظمة الصائبة للملاكمية) بقوره على

مشيرا الى وجوب خضوعه دلعلاج نفسى». وألفوز هو الرابع والشلاثون

اما مدرب هوليقيلد دون تيربر

فقال: وانه الامر الكثر بهشة الذي

واحهته منذ سنوات عدة في عالم

الْللْكُمة م واضاف: ايجب أن يتم

استبعاد تايسون وتغريمه غرامة

كبرى وحتى حرمانه من مكافأته،

والفوزهو الثانى والاربعون لغونزاليس (٢٦ عاماً) منها ٣٢ بالضَّربةُ القَاضِيةِ مقابل خُسارة ه احدة، اما غارسيورو فعني بخسارته الخامسة عشرة مقابل ۲۸ فورا۔ واحسرر الملاكم البسريطاني

هيسربي هايد لقب بطل العسالم الشباغر للوزن الشقيل حسب تمشف المنظمة العالمة للملاكمة بفوزه على الاميركي طوني تاكر بالضِّربة القاصِّية في الجولة الثانية من المباراة التي أقيمت في نوريتش (انكلترا). وكسأن المسريطاني هثري

اكسواندي تخلى عن لقبه في كانون الثاني (يناير) الماضي. والفوز هو التاسع والعشرون مقابل حسارة واحدة لهايد وهو الذي احرز اللقب ذاته عام ١٩٩٥ قَعِلَّ انْ يَخْسَرُهُ امَامَ الاميركي ريديك بأو. (المستورتان منّ

□ الرياض - «الحياة»:

بسبب «موندیال» الناشئین

🗷 في تطور مفاجئ لأرمة طرح

الشقة في مجلس إدارة الاتحاد

المسرى لكرة القدم قررت الجهة

الإدارية التبكير بموعد انعقاد

الحمعنة العمومية غير العانية

للاتحاد الى ١١ تموز (يوليسو)

القبل بدلا من الموعد القديم الذي

سبق ان حسبته، وكان ها اتَّ

(اغسطس) المقبل، على أن يكون

أنعقاد الحمعية العمومية من اجل

طرح الثقة في المجلس فقط وفي حال سحب الثقة من مجلس

سمير زاهر فإن الحهة الإدارية

ستدعو لإجراء انتخابات خالال

٤٥ يومَــاً مَنْ تاريخ انْعسقساد

سينب تنكسر مبوعد انعقاد

الجمعية العمومية الكثر من شهر

يرجع الى استضافة مصر

لذهائيات بطولة كاس العالم

للناشخين دون ١٧ عــامــأ، خــلال

الفستسرة من ؛ إلى ٢١ ابلول

(سبتمبر) المقبل، ومن الصعب بل

من الضرر ان تنعقد الجمعية

العمومية وتجري انتخابات قبل

انطلاق البطولة العسالميسة

أخبار الرياضة السعودية

الجمعية العمومية.

🗆 القاهرة --

من علاء موسى:

💂 تتـضح البــوم الصــورة النهائية حول هوية المدرب الجديد لقريق الهلال السعودي لكرة القدم وتلك بعد اللقاء الذي سيعقده الأمير بندر بن محمد في مقر النادي مع جماهير النادي في مواجهة مفتوحة، وسيضع الأمير بندر الكثير من الأمور المتعلقة بأمور النادي أمام الهلاليين.

وأبرر الأمور هي معرفة هوية مندرب الهنلال، وسنيئضت التنافس بين استمين فتقط همنا البرازيلي أوسكار الذي يصر على الشروط التعجيزية سواء على الجسسانب المالي أو الذواحي الخّاصة به. والإسم الشائي هو الروماني

ليلي بلاتشي مدرب فريق النصر. والأخير يحقى بدعم من الغالبية وهو مسوضع شد وجسنب بين

من جهة اخرى لقبت صفقة

البلغاري سمتري بييف ترحيبا كبدراً لدى النصراويين. ويعتبر النصر هو الأبرر من بين الاندية

كبر موعد «اسقاط» اتحاد الكرة المصري

باسبوعين، ومن الإجدر اتاحة

الفرصة الزمنية لحسن الاستعداد

والتنظيم خساصسة أن هناك مُنتخبأت مشاركة في البطولة

ستصل إلى القاهرة في تُهاية آب

الإدارية في سحب الثقة من

المُحِلِّسُ الْصَالَى انْ البِرِقْبِةَ التِّي ارسَّلْتُنَهَا الى الاِتْصَادِ جِنَاءٍ فِي

نصها تعديل صوعد أنعقاد

الحمعية العمومية ولاسقاط

اتحاد الكرة. وجاعت كلمة

«استقاطه في البرقية بدلا من عبارة

طرح الثقة وهو الآمر الذي اغضب

كل المسؤولين في الاتصاد النين

كانوا يعقدون بالفعل جلسة طارئة

بعبد ظهر اول من امس، واثناء

أنعقاد الإجتماع وصلت برقية

الجسهسة الأدارية التّي اربكت كُل شيء، حتى ان محمد السياجي

وكبيل الاتصاد والقائم بالأعمال

نَظَراً لَعُمان الرئيس سُمين رَاهِن

دعاً إلى استثناف الإجتماع

وانتقد السياجي التعديل

والتبكير بموعد العقاد الجمعية

العموميّة خاصة أن الموعد الجديد

يتعارض مع استعداد المنتخب

ودراسة الامر.

ما يؤكدنية ورغبة الجهة

(اغسطس) المقبل،

الكافية لأنتقال هنين اللاعبين.

الى ٢٦ تموز (يوليسو) المقبل بمشاركة فريقي المريخ السوداني والأهلّي اليمنّي. ينكر أن فريقان سيتأهلان الى النهَّائيَّاتُ ٱلْتَي سَـُتَـقَامُ فَي الإسماعيلية خلال آب (اغسطس) من جهة ثانية تعاقد نادى

السعودية في مسالة التعاقد مع مدربين دوي سمعة عالية. وما رالُ النصراويين ببحشون عن لاعب ثالث غير سعودي بدلاً من اللاعب السنفالي بايا مالك. أما على صعيد اللأعبين المحليين فيسعى النصر الى ضم نجعى فريق النجمة منصور ألوسى وسليمان الصديثي، وقد تم رصد المسالغ

ويعود لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم مساء اليوم الي التمارين بعد أجازة قصيرة لم تتجاوز عشرين يومأ والتي يستعبون من خلالها للمشاركة في تصفقات التصهينية للبطولة العربية للاندية أبطال الكؤوس التي سيستضيفها النادي من ٢٣

## بسم الله الرحمن الرحيم

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

ينعى أحمد حسن سليمان وجميع أفراد عائلته

فقيدهم الغالى الشاب

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٢١ سنة إثر حادث مروري أليم يوم الخميس ٢١/١/٨/١١هـ الموافق ٢٦/٢/٧١م في لوزان بسويسرا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد صلاة الظهر يوم الاثنين ٢٥/١/٨/١هـ الموافق ٣٠/٦/٧٩م في مسجد المركز الإسلامي بجنيف حيث يواري الثري

## إنا لله وإنا إليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده في لوزان - سويسرا - هاتف: ٦٥٢٤٤٨٨ (٢١ - ٤١) فاكس: ٦٥٢٨٦٧٢ (٢١ - ٤١) جدة - الملكة العربية السعودية - هاتف: ٦٦٩٠٩٤٨ فاكس: ٦٦٩٠١٨٤

صدق الله العظيم

بطولة ويمبلدون لكرة الضرب

ملاعب ويمبلدون امس الاحـ منافسات للمرة

الثانية فقط منذ انطلاق الدورة الخيام ١٨٧٧، فيتبغلب الروسي يفغيني كافلنيكوف المصنف ثالثاً

على الأسباني خافيير سانشيز (٦/٢ ٤/٦، ٦/٦، ٤/٦)، في الدور كما فاز التشيلي مارتشيلو ريوس التاسع على الهولندي بنيس فان شيبينغن (٢/٦، ٢/٦، ١/٧، ٧/٦)، والألباني نيكولاس كيفر على صواطئه باتريك باور (١/٥، ١/٨، ١/٨)، والهولندي يون فسان لوتوم على الإيطالي رنزو ودلان (١/٦، ١/٦، ١/٦)، والاستراأي تود وودبريدج على

اندروسکا (۱/۵، ۱/۱، ۱/۲)،

والاسترالي جايسون ستولتنبرغ على السويدي نيكلاس كولتي

(١/٦، ١/٦، ١/٦، ١/٦) والاميركي

اليكس اوبراين على الجنوب

افريقي نيفيل غودوين (٣/٦،

٦/٣، ٦/٧، ٦/٧)، والبسريطاني

مارك بيتشي على الألماني طومي

وفي الدور نقـــســـه لدى

السيدات، فازت الإسبانية

ارانتشا سانسيز المصنفة ثامنة

غالياردي (٢/٦، ٢/٦)، والفرنسية

مساري بيسرس التسامسعسة على

الاستبانية فيرجينيا روانو

باسکوال (۱/منفر، ۱/۲، ۱/۲)،

والفرنسية ناتالي توزيا على

الاستبرالية كبيري أن غوسي

(٦/ صفر، ٣/٦)، والتشيكية بينيزاً

تشلاكوفا على الأميركية لينتسى

دافنبورت المصنفة شامسة (٧/٥،

٢/٦)، والكندية باتريسياً هأي

بوليه على الجنوب افريقية اماندا

کــوتزر السادســة (۲/۲، ۱/۲)،

والتشيكية هيلينا سوكوفا على

الاستأنية كونشيتا مارتينين

العاشرة (٦/١، ٢/٦)، والتشيكية

بانا توقوتنا الثالثة على الروسية

ايلينا ليخوفتسيفا الثاث عالميأ

سينيش المصنفة ثانيبة على

مواطنتها كريستينا براندي

(٩/٧، ٣/٦، ٣/٦)، والاندونيسية

يأيوك بازوكي على الإرجنتينية

اینس غیوروتشیاتینغی (۲/۱،

٦/صفر)، والأسبانية ماغي سيرنا

على الفُرنسية سُارة يبتكُوفسك

كما فازت الاميركية مونيكا

(1/1, 1/1, 1/1).

هاس (۱۸/۳، ۱۹/۹).



دالمايسترو، على اعلى درجات المنصة بعد فوزه. (أ ف ب)

### بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد

## «المايسترو» شوماخر يتوج في فرنسا ويشدد قبضته على صدارة الترتيب

🗀 لندن – دالحياة:د

وسبع الأشائب ميكايل شوماخر سأئق فريق فسيسراري فسارق النقاط بينه وبين

الكندي جـــــاك فيلنوف سائق ولايامس رينو الي 14 نقطة في الترتيب العام لبطولة العالم، اثر فوزه أمس بسباق الصائرة الكسرى الفيريسي على خلبة مانيي كور المرحلة الشامنة بن بطولة العام لسيارات فورمولا

وانهى السسائق الإلماني (٢٨ عاما) السباق بفارق ٢٣ ثانية عن مواطنه هايئتس هيرالد فرنتس سائق وليامس رينو واحتل الإيراندي الشمالي آيدي ليرفاين سائق فيراري ايضاً المركز الثالث وأضاف أربع تقاط الى رصيده في وهو الغور الثاني على التوالي

مدريد - الى ال رفع برشلونة كأس اسبانيا لكرة القدم

بفوزه على بيتيس

النهائية الني اقيمت على استاد

اسانتياغو برنابيه، في مدريد

وسجل البرتغالي لويس

يغ و (2 وه۱۱) وبيـري (۸۷)

اهداف برشلونة، والقونسو (١١)

والنيجيري جورج لينيدي (٨٤).

والعشرون التي يحرز فيها

برشلونة هذه الكأس فعادل الرقم

القياسي المسجل باسم اتلتيك

أمام اكثر من ٨٥ الف متفرج.

وهي المرة الث

هنگي بيتس.

اسبانيا لكرة القدم

(۲/۳) بعسد وقت

اصَّافي في المباراة

لشوماخر بعد تتويج في سباق الجائزة الكبرى الكندي والثالث مائسل وجاكي ستيوارت.

الاول وراح يوسع الفارق علماً أن أبرر فريقين وليامس

الكنس مع لاعبي برشلونة. (أ ف ب)

برشلونة يرفع كأس اسبانيا بعد وقت اضافي

واللقب هو الثالث ليرشلونة

هذا الموسم بعد «الكأس السوير»

الاستسانية وكاس الكؤوس

الاوروبية، وقد احتل المركز الثاني

في بطولة الدوري المحلى بعسد

ريآل مدريد فحجر مقعداً ضمن

دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل

مما أتاح الفرصة امام بيتيس رابع الدوري للاشتراك في مسابقة

لبيتيس من ضرية حظ عندما سند

الكرة فصدها البرتغالي فيتور

بايا حارس برشلوبة لتعود قوية

الى وجه الفونسو قبل ان تتابع

وتراجع اداء بيتيس في نهاية

الشوط الاول فاستغل برشلونة

اللوقف وخطف لهِ البرتغالي

واقتتح الفونسو التسجيل

كأس الكؤوس الاوروبية.

طريقها الى الشباك (١١).

لويس فيغو هنف التعادل من

تسديدة قوية سكنت في شباك

وَفَيِّ الشُّوطُ النَّانِي، سيطر

برشلونة تماسأ على سجريات

اللعب، لكن النيجيري جورج فينيدي مضح التقدم مجدداً

نبتيس حُلَافاً لسير المباراة

اثر تمريرة منقبة من الفونسو

سوى ٣ نقائق اذ تمكن برشلونة

من ادراك التعادل في اللحظة

الحرجة وقلب مجريات اللعب على

غرار ما فعل في مباريات سابقة

ضمن هذه المسابقة مع اللتبكو

مدريد في ربع النهائي عسما فار

(٥/٤) بعد أن كان مستاخراً

بيد ان فرحة بيتيس لم تدم

الحارس خارو (٤٥).

اي من الرهانين سيكسب. وقبيل النهاية بحوالي ١٥ لفة بدأ المطر بالتساقط فاحتار عدد لا بأس به من السيائقين الدخّـول الى المرآب لاعتبداد اطارات تناسب الأرضية المبللة، وتراجع فيلنوف بالتالي من المركز الرابع الى السادس لكنة استقاق في أخر لفتين وطارد شوماخر الإصغر وتخطاه ثم تخلص من كولتهارد واقترب من ايرفاين وحاول تخطيعه قبيل المنعطف الآخير لكنه انزلق وانهى

نفسها ما غيبت المتعة في انتظار

وهنا ترتيب بطولة العسالم للسائقين ١- شَوماهُر ٤٧

٤ ، ٣٨ ، ١س

بفارق ٢٣ث

بغارق ۲۱،۲۱

بقارق ۲۲، اد

بيجو) بفارق ۲۹ ، ۱د.

11.12

٢- فيلنوف ٢٣ ٣- فرننسن ١٩ ٤- ايرقاين ١٨ ٥ -اليزي واوليفييه بانيس (ليجييه موغن هوندا) ١٥.

١- شــومــاخــر (فـــيــراري)

٢- فرنتسن (وليامس رينو)

٣- ايرفاين (فيراري) بفارق

٤- فيلذوف (وليامس رينو)

ه- اليني (بينية ون رينو)

٦- رالف شوماخر (جوردان

وهنا ترتيب الصانعان: ۱- فيرار*ي* ۲۰

۲- وليامس ۲۵

٣- بينيتون ٢٠.

هاكيان باكرا وكان الإسكوتلندي

وفان أربعة سائقين فقط بسباقات اكثر من شوماخر هم الفرنسي الان بروست والبسراريلي الراحل ايرتون سيدا والبريطانيان نايجل وبات رصيد شوماخر ٤٧ نقطة مقابل ٣٣ لفيلنوف الثاني الذي حاءُ رَّابِعاً. وحلُّ الفرنسيُّ جانَ

اليـزي (بينيـتـون رينو) في الركـز الخامس وشقيق شوماخر الاصغر \* رُالِفَ فَي الْمُرْكِّرُ السَّانِسُ (جُورُدُان

البيدانية أذ انظلة، شيوماجّي فيّ

منذ بداية الموسم (قار في موناكو

بيجو)۔ ولم يكن السباق مشيراً في

ايضاً)، فرفع عدد انتصاراته منذ احترافه الى ٢٠، معادلاً رقم كل من بطلى العالم السابقين النمسوي نيكي لاودا والانكليزي جيم كلارك.

السياق امام اليزي الذي واشتعل

المركز السابع الى الخامس.

ولم يستعف الحظ فسريق مَنَاكُنْ لِأَنْ لِلسَّمِنَاقَ السَّانِي عَلَى التوالي اذ السِّحب الفنلندي ميكا

في آخر لفتين أيضاً وقفز من

ببغيد كولتهارد ينافس على الرك الثَّالَثُ عندما خرجت سيارته عن المسار وانسحب. وهنا ترتيب السباق: وفيراري أعتمدا الاستراتيجية

#### بوبی روبسون بسكت منتقديه 🗷 مـــدريد – ا ف ب – اسكت

الانكليىزي بوبي رويسون مدرب برشلونة الاسباني منتقديه عندما قاد فريقه الى احراز كأس اسبانيا لكرة القدم بفوزه على بيتيس (٢/٣) في المباراة النهائية، فراد لقبأ ثالثاً الي رصيده هذا الموسم. وكان برشلونة افتتح الموسم بفوزه بالكأس السوبر الأسبانية بتغلبه على اتلتيكو مدريد (٢/٥) و(١/٣). وتصـــدر الفـــريق الكاتالونى بقيادة نجمه المتألق المهاجم البرازيلي رونالدو ترتيب بطولة الدوري في المراحل العشير الاولى قبل أن ينتزعها منه غريمه التقليدي ريال مدريد الذي توج

يتسلم روبسون مركزا اداريا

خص «نال اعتجابنا في

طريقة للرحيل،

ورفع الحكم روكسا البطاقسة الصفراء ٦ مرات في وجه لاعبي الفريقين مناصفة. وتسلم قائد برشلونة الروساني جـورجي بوبيـسكو الكأس من ملك استبانيا خوان

الاصل خوان انطونيو بيتري

هدف التعادل عندما تطاول برأسه

لكرة رفعها زميله جوزيب

برشلونة ضربته القاضية عن

طريق فيغو أيضا (١١٥) ليقضي

على امل بيتيس في ايداع الكاسّ

صُمَن خَزَائِنهُ لِلْمَرَّةُ الثَّانِيةَ في

تاريخ المسابقة والإولى منذ ٢٠

وُفي الوقت الاضافي، وجه

غوارديولا.

بطلا في نهاية الموسم الفائت. وتعرض روبسون لحملة انتقادات عنيفة من الصحف المحلية التي وصفته بانه داسوا مدرب في التاريخ، لكن الإنكليزي «البارد» لم يصرك ساكناً وعمل بصمت وصعد بفريقه الى نهائي كاس الكؤوس وتوج بطلا على حساب باريس سأن جرمان حامل اللقب. لكن ثلك لم يمنع رئيس النادى خوسيه لويس نونين بالتعساقيد مع مسدرب اياكس امستردام الهولندي الشهير لويس فيان غيال للاشيراف على القبريق للوسم المقبيل على أن

دُاخل النَّادي العريق. وبعد الفوز بالكاس للصرة الثالثة والعشرين (رقم قياسي بالتسماوي مع اتلتيك بلباو) اعترفت المحف المحلية بفضل روبسيون. وقيالت داس، هذا النهاية، لقد استطاع أن يفعل ماً اراد بنزاهة عالية.

وقال روبسون الدرب الوحيد في اوروبا الذي قياد فيريقيه الى ثلاثة القاب هذا الموسم: داعتقد باننى سانخل التأريخ لا اعرف اي مندرب سبق ان أحسرز ثلاثة القاب في موسم ولحد قبل ان يرحله وأضاف وأنها افضل واوضح روبسون: •كل مدرب

بتولى الأشراف على برشلونة يواجه ضغوطات كبيرة، ينكر أن روبسون أحرز الكأس في كل بلد درب فييسه، مع النيسسويتش في انكلتسرا، والتدهوفن في هولندا، وبورتو في البرتغال، وقاد انكلترا الى نصُّفُ نهائي مونديال ايطاليا ٩٠.

## المكسيك ثالثة كوبا اميركا

(٢/٦، ٦/صـفـر)، والتــايلاندية

تامسارين تاناسسوغسارن على

السابانية ناوكو ساواماتسو

(٢/٦، ٢/٦)، والإميركية مارى جو

فرنانس الصابية عشرة على

البولندية الكسندرا اولتشا (١/٤)،

٦/صفر)، والنمسوية جوييت فيرنر على السريطانية لورنا

ووبروف (٢/٦، ٣/٦) والسلوفاكية

رائكا زروباكوفا على الاسترالية

والبولندية ماغدالينا غريبوفسكي

على النمسوية بربارا شيت (١/٤،

√٥)، والبلغارية ماغدالينا

مالييفا على الأميركية غينغر

هيلغسون نيلسن (١/٥، ١/٥)،

والاسبانية غَالا ليون غارسيا على

مواطنتها كريستينا تورنس

فساليسرو (٢/٢، ٢/٢، ٢/٦)،

والرومانية ايرينا سبيرليا الثانية

عشىرة على الاميركية جيجي

والارجنتينية فلورنسيا لابات

على البلجيكية ايلس كالينس

(۲/۲، ۳/۲)، والفرنسية ساندرين

تستوعلي الاميركية كورينا

السويسرية صارتينا هينغيس

المصنفة اولى على الاسيركية

نسيكول ارنست (١/٦، ١/٦)،

والبلجيكية سابي ابلمانس على

الهولننية يريندا شوئتس المسفة

رابعه عشسرة (٢/١، ٢/٦)،

التشبكية هيلينا سوكوفا على

وفي الدور الثـسالث فـسازت

موراريو (۱/۷، ۱/۳، ۱/۱).

ـــــرنــانــديــرّ (۲/۲، ۱/۱)،

■ اوهورو (بوليفيا) - أ ف ب - فاز المنتخب المكسيكي على نظيره البييروفي (١/صنفـر) في اوهورق (بوليقيا) فَاحْتَلُ الفَّائُزُ ٱلْمُرَكِنُ الثَّالَثُ فَيَّ بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية «كوبا اميركا» لكرة القدم. وسجل لويس هرنانبير، هداف البطولة، الهدف في التقيقة الـ ٨٢ فعرَنْ صدارته لترتيب الهدافين

برصيد ٦ اهداف. وأصباب الملل نحو ٨ الاف متفرج حضروا الى استاد خيسوس برموييز قبل ان يظهروا بعض التفاعل عندما سدد المكسيكي بلانكو كرة ابتعدت عن لَمْ يُحْتَلُفُ الوضِع كثيراً في الشوط الثاني الذي

من جانب البيروفيين فنال اربعة منهم البطاقة وبدا المنتخبان مقتنعين بالاحتكام الى ركلات الترجيح، لكن راسية هرنانتيز كسرت الصعت حين

لم يكن مقنعاً ايضًا وكثرت الاخطاء ورانت الخشونة

الماضي وخسرها امام سامبراس. وعانى الهولندي ريتشاره كرايتشبيك حامل اللقب والمصنف رابعها من اجل التسغلب على مباراة ماراتونية.

المعالجته فتوقفت المباراة نحو

المصنف الوحيد الذي خرج حيث

سقط الاسباني كارلوس مويا

رينيبرغ بثلاث مجموعات نظلفة

النهائية لبطولة استنزاليا

المفتوحة في كانون الثاني (يناير)

يذكس أن مسويا بلغ المباراة

العناشس امنام الأمنيركي ريتنا

ئلاث بقائق.

ولم يكن ايضاني

(3/5.7/5.7%).

الاسباني خافيير سانشيز وطائراً ولصد كرة كافلنيكوف. (أ ف ب)

الاسبانية كونشيتا مارتينيز

ايفانيسيفيتش

ماغنوس نورمان مفاجاة من

العيار التقيل باقصائه الكرواتي

غوران ايفانيسيفيتش المصنف

تأنيبا وأحد المرشحين لاصراز

اللقب من الدور الشائي. وقد

في مدى ثلاث ساعات و ٢٣ يقيقة.

بيت ساميراس المصنف اول من

الدور الشالث ليطولة فرنسنا على

ملاعب رولان غاروس الشهر

الماضي يوم عيد ميلاده الصادي

ارسالا نظيفاً في المباراة (رقم

قياسى في ويمبلدون) وهو الذي

والتسلاتين في البطولات الاربع

الكسرى (الغران شييليم)، لكنه في

المقابل ارتكب ١٩ خطأ مزبوجاً في

حيث عدد الارسالات النظيفة هو

٢٤ ارسالا وسنجله البريطاني

جون فيفر ضد الاسترائي جون

نيوكومب في مباراة من الدور

وعانى نورمان من الام حادة

في صدره وتدخل طبيب البطولة

ينكس أن الرقم القساسي من

كان يضوض مباراته الضامس

وقد حقق ايفانيسيفيتش ٤٦

والعشرين.

الارسال.

الأول عام ١٩٧٦.

(11/15 1/5 1/7 1/1 3/5 31/11)

وكان نورمان اخرج الاميركي

تغلب نورمان على ايفانيس

وأول من امس حقق السويدي

المصنفة عاشرة (١/١، ١/٢).

منافست الروماني اندريه بافل (٣/٦، ٣/١، ١٠/١، ١٠/١) فسي

وفاز ساميراس المصنف اول على الالماني هندريك دريكمسان

بشلاث مجموعات نظيفة لكن

بصعوبة (١٦/٠، ١٨٥، ١٨٥). وحققت هينفيس المصنفة

اولى فوزا سهلا على البيلاروسية اوَلَغُا بَارَابِانشيكوفَا (٢/٦، ٢/٦) في ٥٢ نَقَبَقُة. وكسانت هينغسيس تعسرضت لخسيارة واحدة منذ مطلع العيام الحبالي عندمنا سنقطت امنام

الكروانية ايفا مايولي في المباراة النهائية لبطولة رولان غاروس. ولم تواجبه القرنسيية ماري بيرس المصنفة تناسيعة صعوية في تخطي البلجيكية دومينيك فأن روّست فغارت عليها (١٠/٦، ١/٤)

#### شباب الأرجنتين يهزمون البرازيل ■ كوالإلبور - أف ب - تاهلت الإرجنتين حاملة اللقب التي الدور نصف النهائي من بطولة العسالم للشيبات دون ٢٠ عنامياً بِفُورُهِا عَلَى البِّرازيل (٢/ صفر) امس الاحد في كوتشينغ (ماليزيا) في الدور

ربع النهائي. وسُنجل ليونيل سكالوسي (٨٠) ومارتن بيريزليندو (٩٠)، وهى النتيجة ذاتها التي الت إليها مباراة المنتَّخبِّين في نهائي البطولة ألسابقة في قطر قبل عامين، وُّفَى بُطولة كُأسُ الأمم الأميركية الجنوبية

للشَبَآبِ فَي شَبِاطُ (فَبِراير) الْمَاضَي. كما بلغت الاوروغواي نصف النهائي بغورها على فرنسا بركلات الترجيح (٦/٧) بعد تعادلهما (١/١) في نهاية الوقت الأضافي اليوم الاحد في خوالالبور. وتاهلت غانا بفوزها على البابان بهدف ذهبي بعد تعابلهما (١/١) في الوقت الأصلي، في جوهور بارو (ماليزيا). وسجل جوزيف انساه (٨) وبيتر اوفوري كواي (٩٥) هنفي غانا، واتسوشي باناغيساوا (٧٩) هدف اليابان. وتأهلت جمهورية أيرلندا بفورها على اسبانيا (١/صفر) سجله تريفور مولوي (٥٠).



الريساض: 512 426 55 966 00

بيسروت: 650053 11 96 00

' بحثا عن السعادة:

هل تبحث عن السعادة؟ هل فقدت وظيفتك؟ هل تبحث عن

لا تستسلم للاحزان، هناك من يقف على استعداد لمعاونتك

أن لدينا مناهج دراسية لتعليم الناس كيف يصبحون اغنياء

سنوفر لك كل هذا بمبلغ زهيد هو ٢٠٠ يولار، أرسل ألينا

قلت له: أنت حر، أنك ستسعدهم بهذا المبلغ، هذا أمر لا ريب

قلت له: دعنًا نسميه الأمل بدلاً من الوهم، أن الأمل أحياناً

أنّ من الصبعب على الناس ان يعيشوا بلا أمل، وهناك من

يستغل حاجة الناس الى الأمل فيفتح هذه المكاتب التي تعلن عن

نفسها في اميركا وفي غيرها من بلاد العالم. وهكذا ترسل انت

الدولارات، ويرسلون هم الأمل، واحساناً تكون الدولارات أغلى

وبيدو أن مشكلة السعادة اعقد واشد تركيباً مما تبدو عليه

في الحقيقة. أن بعض أصحاب مكاتب السعادة في أميركا

يشكون من زيائنهم، يقول ريت شارد وولف المتخصص في

السلوك البشري: أن الناس يريدون حل مشاكلهم بطريقة سريعة

وسهلة وخالية من المعاناة، أنهم يحضرون الى مكتبي كما

يذهبون الى الطبيب البشري، ويتُصورون ان بامكاننا أنَّ نكتب

لَهم وصَفة طبية تزيل همومهم في الحال، وهذا مستحيل. ويرى بعض اصحاب مكاتب السعادة ان تحقيق السعادة

ممكن للبشر، بشرط أن يكون مفهوماً أن السعادة لا بد أن تنبع

من داخل الانسان، وإن على الانسان أن يبحث عنها داخلً

نفسه ولا يتعدى دور هذه المكاتب مساعدة الانسان في

اكتشاف النبع الذي تفيض منه السعادة. هي دائرة مغلقة انن،

تبدأ من حيث تنتهي وتنتهي من حيثِ تبدأ. والحقيقة ان الناس

ينقسمون أمام السعادة الى قسمين: قسم طموح يريد السعادة لنفسه، وقسم اكثر تواضعاً واقل طموحاً. وهذا القسم لا يبحث

عن السعادة وانما يبحث عن الراحة. وهو يكتفى بها بديلاً عن

ولما كانت السعادة حلماً انسانياً فإن ما ينطبق على الا نسان

يرى علماء النفس ان أعمق حاجات الانسان هي حاجته

للتغلب على وحدته وغريته وانفصاله، لان الانسان اذًا انفصل

عن العالم فقد رؤية العالم، وزاد احساسه بالغربة والرعب، فهو

وليس هناك طريقة للاتصال بالكون والأخرين غير الحب.

ويغير الحب تتحول الحياة الى سجن انفرادي وعزلة قاسية.

الطريق الى السعادة انن لا بد أن يمر بالحب، وشيء من هذا

يحدث في المكاتب التي تدل الناس على السعادة، ويلتقي فيها

والحوارات عن الوقوع في الحب، وهكذا ينفتح باب السعادة او

أحمد بهجت

رجال والنساء، ويوجه كيوبيد سمهامة للقلوب، وتسف

فلنقل أنه يوارب. وهذه نتيجة لا باس بها.

ينطبق عليها، أن الانسان حياة تعي أنها حبياة والوجود

الانساني بغير اتصال بالاخرين سجن لا يمكن احتماله.

يتوقع الهجوم عليه من عالم لم يعد يراه او يتصل به.

.

فيه، المشكلة كلها هي هل يفتحون لك أبوآب السعادة بما

وسعداء، كما أنَّ لدينًا حلقات بحث تعلم الناس كيف يحصلون

على شريك مناسب لحياتهم، وكيف يخمدون جراحهم النفسية.

٢٠٠ دولار على العنوان التألِّي وانتظر وصول المطبوعات اليك،

وسوف تكتشف أن هذه المطبوعات هي طريقك الى السعادة ..

في اجتياز هذه الأزمة وتحقيق السعادة لك...

هل أنت مبتنس؟ هل أنت مكتنب؟ هل أنت حزين؟

أن يكلفك الأمر كثيراً..

قال صديقي: ما رأيك

بصبح سلعة مطلوبة.

قلت له: في أي شيء قال: هل أرسل اليهم ٢٠٠ دولار؟

قال صديقي: هل تظن أنهم يبيعون الوهم؟

سيرسلونه إليك؟ هذا هو السؤال؟

من الأمل، وأحياناً تكون ارخص.

عمل أخر؟

المخرج المصري الوحيد الذي رشح له فيلم لجائزة الأوسكار

## مشوار هنري بركات الفذ انعكاس لتاريخ السينما المصرية

🗖 القاهرة – من محمد دیاب:

🖿 في الليلة ذاتها التي شهدت ختام المهرجان القومي الثالث للسينما المسرية رحل المضرج الكسيس هنري بركات. وفي حافلة ختام المهرجان نعى الكاتب محمود أمين العالم رئيس لجنة التحكيم ما أل اليه حال السينما المسرية، قبهل المصابقة وحيها هي التي جسمعت بين الحمدثان؟ وهل كتأنت المصانفة ايضنا هي التي جعلت اغنية حفلة ذتأم المهرجان تقدم تحت عنوان سكرة هنوصل للاوسكار، ويركبات كبان المخرج المصري الوحيد الذي رشح فيلم له هو معاء الكروان، جدياً للحصول على اوسكار اقضل فيلم اجنبي العيام ١٩٥٩. وحين نهبت الجنائزة الى فيلم أذر، مندته الاكانيمية الاميركية لعلوم وقنون الصور المتحركة ببلوم تقدير عن إذراجه للفيلم.

ولعل مسسيسرة بركسات السينمائية التي بدأت قبل ان تبلغ السينما المصرية عامها الْعَاشِر في العام ١٩٣٥ هي بمثابة انعكاس لسيرة السيئما في مصر. فقد قدمً على مدى ما يزيد على نصف قرن ۸۰ فیلما تنوعت بین الغنائى والتاريخي والكوميدي والليلوترامي والسياسيء احاطها جعيعا بغلالة احتماعية رومنطيقية كانت ابرز ما تميز به أسلوبه في الاضراج السينمائي. كنبسأ عبرق بركيات بانه مصياتم الحلام، بكل ما تعنى الكلمة، فمنذّ بدا مشواره السينمائي لم يتوقف عاماً وأحداً عن العمل، بل كان يقدم أحيانا في العام الواحد اربعية الميلام. وجياء توقيفه في السنوات الثلاث الاضيرة بسبب

تدهور حالته الصحبة. ينتمي هنري بركّات، الذي ولد في حي شبراً في القاهرة في ١١ حزيران (يونيو) العام ١٩١٤، الي اسرة محاقظة تعود جذورها الى مديئة بمشق، فجده عبدالله بركات كنان بجنواهرجنيناً، في سنوق الحميدية. وفي العام ١٨٦٠ طارد الاتراك عائلة بركات المسيحية ففرت الى مصر، ولكن بعد أن قتل

ويبدو أن المأساة التي عاشتها عائلته صعلته بثار أجيه من الاتراك في ما يعد في فيلم «سنقر برلك، الذي قامت ببطُّولتُه ألمطربةٌ قيروز. فما كان من تركيا الا ان هاجمت الفيلم، وطالبت بمنع

وفي العام ١٩٣٥ تخرج بركات في كُلِيَّةُ الحقوق، والتحقُّ بالعمل في مكتب احد المحامين المعروفين وقَّتها، لكنه لم يحقق ذاته في المهنة، فترك مهنة المحاماة الي غير رجعة حين عرض عليه شقيقه شَارُلُ أَن يشاركه في انتاج فيلم سينمائي بطولة وإخراج المثل استيفان روستي يحمل عنوان دعنتر افنديء وتكلف انتاج الفيلم الفي جنيه مصري ساهم بركات بالف منها هي قيمة ما ورثه من

أموال سائلة عن والده. وتابع بركات مرلحل تصوير الفيلم واعترض لروستي على للطريقية المبالغ فسيها في اداء المستلين، لكن الأشير قال انها

السينمائي. وخرج بركات من تلك التجرية ألتي لاقت فشلا تجاريا اضاع ثروته بفائدة كبيرة إذ تولى عملية المونتاج للغيلم كما تابع التصوير، وهو ما جنبه الى الفن

> وكنان قرار بركنات الاول بعد التجرية الفاشلة هو السفر الي باريس لنراسة السننما نراسة صحيحة. وهناك فوجئ بعدم وجسود مسعساهد او مسدارس متخصصة في السينما، لكن بمعاونة عدد من اصدقائه المسريين حصل على فرصة لمتسابعية تصبوير بعض الاضلام الفرنسية مع مخرجين عدة أمثال مارك الفري ومارسيل كارنيه والبير بريجان. وانكب بركسات كسذلك على

> مطالعة الكتب السينمائية، الا أن اقامته في باريس لم تدم طويلا فبعد فترة قصيرة بدأت بوادر الصرب العبالمية الشانية في الظهور، وعلى اثرها قرر العوبة الى مصر حيث التقى من جديد باستيفان روستى الذي توسط له عند الفنانة عريزة امير ليجمل مساعد مخرج لروستي في فيلم «الورشنة»، وقامت عزيزة ببطولته وانتساجسه، وشسارك بركسات في النيكور والاكسسوار للفيلم بالاضافة الى كونه مساعد مخرج، كسما تولى المونتساج. بعسها استعانت به عزيزة في فيلم ببائعة التفاح، من اخراج حسين فوزي كمساعد مخرج ومونتير كما عمل في تلك الفترة مساعدا للمخرج أحَّمد بدرخان في فيلم «انقصار الشباب، وتولى مونتاج الفيلم، وكذلك عمل مساعدا للمخرج أحمد كامل مرسى في فيلم «العودة الي

وجاعته الفرصة للحقيقية حین استعانت به آسیا کمساعد للمخرج أصمد جلال في فيلم «العريسُ الصّامسُ» العام ١٩٤٢، وقامت اسيا بيطولته وانتاجه. لكن قبل ان ينتهي جلال من تصوير الفيلم سافر إلى لبنان لقضاء شبهر العسل مع عروسه ماري كويني. وكانٌ ينقص الفيلم فصلان كاملان طلبت اسيا من بركات ان يتولى لخراجهما بعد موافقة جبلال. وفعلا صور بركات الفصلين، وكان الاختبار الأول الحقيقي له والاخراج الاول

وفى العام نفسه استقل جلال وماري كويني بعد زواجهما عن أسياء وإسسا شركة انتاج خاصة بهماً، ولجأت أسيا الى بركات كي يعمل معها كمخرج ومنحتة للفسرصنة لاخسراج اول أفسلامته والشريد، المُنْحُودُ عَنْ قَصِهُ لِانْطُونِ تشبكوف و بالعنو أن نفسه.

وحمل القيلم الملامح الاساسية التي سار عليها بركات في ما بعد في أفلامه من تقديس للإجواء الأسرية الحميمة. وجاءت نهاية الفيلم لتحمل قدرا كبيرا من الموعظة التي كسانت سنمسة من سمات افلام بركات، وكانت سبياً في انتقادات كثيرة وجبهت اليه. قَكَانَ بِدَافِعَ عَنْ نَفْسِهُ بِقَـولِهُ: والجمهور دائماً بقلد ما يراه على الشَّاشَةُ، واذا لم يعاقب الجاني فريما يصبح قدوق لذا كان يجب

تستعمل اندرسون في معرضيها Dancing In The

Moon Light With Wigwam

Hair وسائل تكنولوجية مركبة هي: كومبيوترات، عارضات أفلام

عبارضيات سيلايدات، أصبوات

كومييوس أصوات طبيعية

أضواء، تلفريون، تلفونات، رسوم

متحركة وموسيقي مختلطة من

أنواع شتى. وللعرض عبارة عن

غرفة كبيرة سوداء مظلمة بنبت

خصيصاً في زاوية من الصالة

الرئيسية في قاعة «الساوث بانك»

وقسمت الى اجراء عدة بستائر

سوداء. ومع ذلك تحاول أن تبعد

عن نفسها تهمه الأفراط في

استعمال التكنولوجيا المعقدة

مشيرة الى الراكها لخطورة

والطب عبة اللاانسانية

للتكنولوجياء وانها لاتستعمل

التكنولوجيا «من اجل خلق

عروض هائلة تشبيه الغن لكنها

تناسب بصورة اكبر العرض في

واجهات المعارض التجارية،

وتؤكد ان عملها بسيط جيدأ والصمع فقط اشكالاً الى ارضيات

مثل رسوم جدران الكهوف المقعمة

بالحياة، ولأنني أريد توسيع مدى

مهاراتي فلا بدلي من الاستعانة

بوسائل اخسرى، كسذلك أردت ان

يبدو عملي على درجة كبيرة من

ألقدم واقصد بذلك عشرات الألوف

من السَّدين، وهو منا سناعـدني

الكومبيوتر في تحقيقه، لكني معْ

ذلك عندما أرى فنأ مسغسرها

السمة الى نشباته بين اشتقاء ذلك بخرج شحنة الغضب التي تتكون لدى الجمهور تجاههم ومن ذلك المنطق غيير بركات نهساية رواية ددعساء الكروانء

وخير طه حسبن مؤلف الرواية الاربعينات والخمسينات وحتى بين الاثنتين، فرأى ان النهاية التي

> ودرسالة غرام، عن دتحت ظلال الزيزةون، لالفونس كار. ورفض بركات فكرة الاقتياس عن أفلام أجنبية، مقضلا عليها الاقتباس من الأنب العالمي. وعلى النهج ذاته حول اعسالاً البية مصرية عدة الى افلام سينمائية كانت من اهم المحطات في مشواره منها: «الداب المفتوح، للكاتبة لطيقة الزيات، و«الحرام» ليوسف الريس، ودائكسريني، ليسوسف السباعي، ودفي بيتنا رجل،

و«الخبيط آلرفيع» لاحسان

الحياة العامة. ويرجع بركات تلك

عبدالقدوس، ودنعاء الكروان، ودالحب الضائع، لطه حسين. اتسمت تلك الإعمال باهتمامها ودسقر برلكء. بالمراة المصرية، ونفاعها عن حقوقها في التعليم والمشاركة في

جميعهم من النكور، لذَّلك افتقد كثيرا وحود شقيقة له كما كان بحب والبته حيا حما. بالإضافة الى ثلك اثري بركات الكتبة السينمائية المسرية بـ ٣٠ وجعل الضال يقتل المهندس. وينكر انه صور نهايتين للقيلم فعلماً غنائياً تعدمن أساطيس السينما الغنائية في العالم الاولى كسسا جساعت في الرواية، العسريني. وقد حَظَي هُذَا اللونُ السينمائي بشعبية طاغية في والثبانية التي ظهرت في القيلم.

نهاية الستينات. فقدم ليلي مراد وضعها بركات هي الافضل. في أفلام دورد الغرام، ودشياطئ سار بركات على نهج الاقتباس الغيرام، ودمن القلب للقلب، الذي بدأ به فيلمه الاول، فقدم ٢٥ وعبدالطيم حسافظ في دايام فيلما مقتبسا عن الإنب العالمي ولسالي، ودموعد غرام، ودسات منها فيلم دامير الانتقام، عن اليوم، وقدم مع فريد الاطرش ١١ دالكونت دي مونت كريستو، فيلماً منها «عفريتة هانم» ودحبيب لالكسندر دوماس، ودالعقاب، عن رواية مبائعة الخبير، لدورثي دي العمر، ودلحن الخلود، ودنغم في حياتي، أخر ما قدم الاطرش غوفيه، ودنوارة والوحش، عن راحيب نوتردام لفيكتور هوغوء كما قدم صباح سينمائيا للمرة ودالمتهمة، عن رواية دمدام اكسم

الاولى في فيلم والقلب له واحده ويعسد نَّلك في دهذا جناه أبي، وقدم شادية وكارم محمود في دمعلهش يا زهريه وقندم سنعاد ــمــد في «انا وحــدي»، وقــدم ايضاأ المطربة اللبنانية نزهة يونس للسينما للمرة الاولى وهي بعد طفلة في فيلم اقلبي على

واكتشف محرم فؤاد الذي قدمه للمرة الاولى في فيلم دحسن ونعيمة، وشادية في «الشك يا حبيبى، ودولدي النكريات، ووليد توفييق في «أنغسام» والمطربة الكبيرة فيروز في «بنت الحارس»

وقسدم بركسات الاغنيسة السينمائية في أبهى صورها، وفى شكل شحيد النعصومية

١٩٤٤، والقلب له واحده ١٩٤٥، «هذَّا جناهُ أبي، ١٩٤٥، والهائم، ١٩٤٧، محبيب العمر» ١٩٤٧، «العقاب» ١٩٤٨، «سبَّي الليل» ١٩٤٨، «الواجب؛ ١٩٤٨، «عفريتة هانم» ١٩٤٩، «شناطئ الغرام» ١٩٥٠، «معلهش يا زهر» ١٩٥٠، داميس الانتقام، ١٩٥٠، دورد الغرام، ١٩٥١، دمن القلب للقلب، ١٩٥٢، «مَا يَقُولُشُ لَحَدُهُ ١٩٥٢، مَعْلَطَةَ أَنِهُ ١٩٥٢، «أَنَا وَحَدَى، ١٩٥٢، ولحن الخلود، ١٩٥٢، وقلبي على ولدي، ١٩٥٦، وحكم الزمان، ١٩٥٦، وإذا الخب، ١٩٥٤، درسالة غوام، ١٩٥٤، ودايما معاك، ١٩٥٤، وحدث ذات ليلة، ١٩٥٤ : «إرجم نموعي» ٥٤٠٤ : «قصة حبى» ١٩٥٥ : «أيام وليالي» ١٩٥٥ : «موعد غرام» ١٩٥٦، «بنات اليوم» ١٩٥٧، «حتى نلتقي» ١٩٥٨، «ماليش غيرك، ١٩٥٨، وإرجم حبى، ١٩٥٩، وحسن ونعيمة، ١٩٥٨، وبعاء الكروان، ١٩٥٩، «شاطئ الحبِّ» ١٦٦١، «في بيتنا رجل» ١٩٦١، «يوم بلا غد، ١٩٦٢، وسلاسل من حرير، ١٩٦٢، والبأب للفتوح، ١٩٦٣، وأمير النهاء، ١٩٦٤، «الحرام» ١٩٦٥، «ليلة الزفاف» ١٩٦٦، «شَّي، في حياتي» ١٩٦٦، «سفر برك، ١٩٦٦، دينت الحارس، ١٩٦٧، دثلاث نُساءً، قصة دُشمس، (١٩٦٩) بالاشتراك مع محمود نو الفقار وصلاح ابو سيف، «الحب الكبير» ١٩٦٩، «الحب الضائع» ١٩٧٠، «أختى» ١٩٧١، «الخيط الرفيع» ١٩٧١، «حكاية بنت اسمها مرمرة ١٩٧٧، «الزائرةَة ١٩٧٧، «إمرأة سيئة السمعة، ١٩٧٣، «أجمل أيام حياتيء ١٩٧٤، والساعة تنق للعاشرة، ١٩٧٤، محبيبتي، ١٩٧٤، «سؤال في ألحب، ١٩٧٥، «نغم في حياتي» ١٩٧٥، «اخواته البنات، ١٩٧٦، «رحلة الاينام» ١٩٧٦، «افواه وأرانب» ١٩٧٧، «مع حبى واشواقي» ١٩٧٧، «اَنكرينيَّ» ٨٩٧٨، «ليالي ياسمين، ١٩٧٨، «المرأة هي اللَّرأة، ٨٧٨، «الشك يا حبيبي، ١٩٧٩، وعشَّاق تحت العشرين، ١٩٧٩، وولا عزاء للسيدات، ١٩٧٩، وأست شيطاناً ولا ملاكاء ١٩٨٠، وأمرأة بلا قيد، ١٩٨٠، وشعبان تحت الصفره ١٩٨٠، ووادي الذِكريات، ١٩٨١، وحسن بيه الغلبان، ١٩٨٢، «العسكري شبراوي» ١٩٨٢، «الأرملة والشيطان» ١٩٨٤، دليلة القبض على فاطمة» آ١٩٨٤، «أنغام» ١٩٨٦، «نوارة والوحش» ١٩٨٧، «حيالة تلبس» ١٩٨٨، «المتمرد، ١٩٨٨، «أرملة رجل حي، ١٩٨٩، «لعبة الاشرار، ١٩٩١، والمتهمة، ١٩٩٢ ، وتحقيق مع مواطنة، ١٩٩٣ .



داميسر الدهاءة وتولى بطولته فريد شوقي ونعيمة عاكف. واعاد تقديم فيلم «المتهمة، الذي أُخْرِجِهِ العَّامِ ١٩٤٢ بِطُولِةُ أُسِياً في نسخة حديدة حملت الاسم نقسه العام ١٩٩٢ بطولة معالى

كما خاض تجربة فريدة لم تتكرر بعد في السينما المصرية حين أخرج فيلم من القلب للقلب، العام ١٩٥١ بطولة صباح وكمأل الشناوي وانتاج أسيا، وتفحمت نسخة الفيلم قبل عرضه في الحريق الذي أجشاح استعيق مصر في حيثها. وارانت أسيا أنّ تعبيد تصوير الفيلم بالإبطال انفسهم لكنها فوجئت باعتذار صباح لارتباطها بأعمال فنية في لبنان، وعرضت أسيا على ليلى مراد ان تتولى البطولة فرفضت في البداية، لكنها وافقِت بعد أن عرفت بالخسارة التي منيت بها المنتجة. وصبور الفيلم مرة أخرى بالسيناريو ذاته وفريق العمل

استبدلت بلیلی مراد. واستثمر بركات غير مرة سلسلات اذاعية ناجحة وقدمها في أفلام سينمائية لاقت رواجاً تجَـــارياً، واتســـمت بالطابع الميلودرامي الذي يعشقه الجمهور المصرى مسثل دحسن ونعسمة ودأفواه وأرانب، ودليلة القبض على فاطفة، ودالشك يا حبيبي، والست شيطانا ولا ملاكام وافي بيننا رجل، الذي صنفه النقاد على أنه فيلم سياسي... لكن بركات كان يرفض نلك التصنيف، ويقسول عنه أنه فسيلم وطني

نفسه باستثناء صباح التي

وبالأضافية الى اعتماله السينمائية، قدم بركات إعمالاً تلفزيونية عدة منها حلقتان من مسسلسل دحكاية وراء كل ياب، للفنانة فباتن حسماسة هميا دالساحرة، ودهذا الرجل اريده، عن قصة لتوفيق الحكيم. كما قدم سهرة تلفزيونية تحت عنوان «لن يغيب القسمسر، من بطولة صلاح السعدني وناهد

وقدم مسلسلين الاول بعنوان «الخطة؛ والثاني «العدالتان» في تلفسريون لبدان بطولة نضسار الاشتقر وعبد المنعم ابراهيم. وعسمل بركسات في فسروع ينمائية عدة، فبالاضّافة الى

الاشراج عمل مونتيراً في تسعة أفلام وكتب سيناريوهات أفلام عدة له ولغيره من المُخْرِجِينَ كما أسس شركة لانتاج الأفلام أنتحت

فقط بينما كانت صديقتي تهمهم

بتبرم وبكلمات غير وأضحة مثل:

هون... امدم.. يووو... من الحسد

ان لا يكون لدى الكشيسرون منا تلفونات فيديو، والا افتضح أمرنا

جميعاً، فبينما يفتح احدثا قلبه

للآخر يكون هذا منشغلا بتقليم

المعرض جزء من المهرجان

الصيني السنوي لجمع والساوث بانك، التقافي والذي يطلق عليه

Meltdowná، وتدبره فنياً هذا

العام اندرسون نفسها وتقدم فيه

اضافة للمعرض فعاليات اخرى

تحظى بتغطية اعلامية كبيرة من

خلال عدد من الملصقات والنشرات

وعبس المجلة الدورية للمجمع

نفسسه والتي احتلت اندرسون غُـلاف عُـددها لشهر حريران

ووصفت الفنانة بأنها واحدة من

أكتر المواهب الأصبيلة أثارة في

أطافره أو بالنظر الى السقف،

شاشة العرض في المعرض

والرومنطيقية. فهل ينسى عشاق السينما في العالم العربي صورة ليلي مكراد وهي تجلس على صخرة أمام شاطئ البحر وتغني بحب اتنين سواء، تلك الصخرة اضحت من المعالم السساحية لمعينة مرسى مطروح، ووضعت على خسريطتها تحت عنوان «صحصرة ليلي مسراد، وسسمي

الشاطئ باسم الفيلم وشاطئ وهل يُنسى ايضاً مشهد عبد الحليم حسافظ في فسيلم «أيام ولياليُّ، وهو يجلسّ في قَارُب فَيُ النيل ممسكا بغيتار وهو يغني دانا لك على طول خليك ليساءً، ومشهد الشباب وهم يقودون الدراحات النارية ومسعسهم عبدالحليم يغنى رعشانك يا قمر، ومشهد ليلي مراد في فيلم دورد الغسرام، وهي تطل فيَّ الشَّسْرِفَيْة ئتغنى مع محمد فوزي دويتو وشحات الغرامه واخراجه الرائع لأغنية «الربيع» لقريد الاطرش في فيلم دعفريتة هائمه!

وقدم بركنات النجمية سيعناد حسسني للمسرة الاولى في فعلم محسن ونعيسة»، والْفنانة مني الله المنتجة أسيا داغر في فيلم دالقلب له واحدم وليز سركسيان (ايمان) في فيلم «الحب الكبير»، والملحن محمد سلطان قدمه ممثلأ للمسرة الاولى في فسيلم ديوم بلا غده كما قدم ألمضرحة ابناس الدغيدي ممثلة في فيلم دأفواه وارائب، وكائت تعمل مساعدة اخراج معه في الفيلم.

وأرتبط اسم بركات بالفنانة فاتن حمامة التي قدمها في ١٨ فعلماً، بدات بفيلَّم «الهام» وهي بعد طفلة، وقامت بدور ابئة أسياً. وكان أخر فيلم لها مع بركات طيلة القبض على فاطمة،.

وحمعت الاثنين محطات مهمة في مُشْوارهما تَمْثيلاً واحْراجاً من دعياء الكروان، الى «البياب المفتوح، ودلا عزاء للسيدات، ودالخيط الرفيع، الذي شهد تحولاً في احسبار حساسة لابوارها السينمائية، اذ قدمها بركات للصرة الاولى كنغنانسة تمكنت بعلاقاتها من الوصول الى الطبقة

المخملية في المجتمع. ولعل بركسات هو المخسرج المصرى الوحيد الذي أعاد لخراج مجموعة من أفلامه كان أشهرها فيلم وأمير الانتقامه الذي قدمه العسام ١٩٥٠ بالإبيض والآسسود بطولة أنور وجدى ومديحة يسرى وسامية جمال، واعاد تقديمة بالسيناريو نفسه في نسخة بالالوان العسام ١٩٦٤ تحت اسم

تلك الصور والكتابات. واذا لم

يكن ذلك يكفّي لتقديم ما أرادتهُ الفنانة فما على الرّائر سوى رفع

احدى سماعات التلفون ليستمع

الى الجيزء المتسمم للعسل، وهو

سلسلة طويلة من الرسسائل

والقصص بعضها وثائقي والأخر . معد من أجل المعرض. والجـرَّء

الموثق أخذ من شرائط قديعة

لرسائل مسجلة على تلفون

الدرسون الإلى وتم اعداد الجرء

الأخسر بأن كستسبت الغنائة

لاصدقائها ما أرابت أن يتركوه

في مسجل تلفونها، وبالإمكان

الأستماع الى محادثة قديمة جرت

بينها وبين صنيقة لها، وهي

تشرح سبب تضمين تلك المعادثة

في المُعرِضَةُ بِقُولِهَا: «انْهَا ذَكْرِي

مخْنفة أن اسمعها درة اخرى، دن

الواضح انني كنت كشيبية جيدأ

وكنت أشكو كم كنت غــارقـــة في

الحيزن وكاني قلت ذلك بالأمس

### فيلموغرافيا هنري بركات

📰 دالشريد» ١٩٤٢، دلو كنِت غني، ١٩٤٢، دالمتهمة» ١٩٤٢، دأما جنان»

# . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَمِسٌ صَلُّوات كَتَبِهُنُّ اللَّهُ عِلَى الْعِبادِ، مِن اتَّى بِمِن بِتَمَا مَمُنُ كَانَ له عند الله عَمْدُ أن يدنَّاهُ الدِّنَّةِ ، و من لم يأت بهنْ فليس لم عند الله عمدُ أنْ يُدنِّلُهُ الدِّنَّةِ ، أنْ شَاءً عدْنَهُ ، وإنْ شَاءً أُدِنَّاهُ أَادُ: تُـ

الله عمد أن يحدله الجنه، إن شاء عدبه وإن شاء أحدُله الجنة.											
Hamily	للغرب	العمين	الظهر	الشروق	الفجر	المدينة					
-			17.77	• 173	1.11	مكة للكرمة					
Y+ .TA	15. ·A	10.20	17.74	•.**	\$ *	المسينة للنورة					
44.50	19.10	10.67	11.14	£.TT	7.0±	القبس للحثلة					
444	14.01	37.01	17.73	4,77	£. • £	لبوظبي					
A7. 47	14:10	10,04	11.57	1,10	7.14	المنامة					
4	14.4V 71:17	13.71	17.07	o. YA	T.TA	الجزائر					
79 97	14.44	10.34	11.01	#.1A	4.04	اللخرطوم					
14.21	14.45	10.74	11.01	2.54	4.10	الكويث					
4. 40	14.10	17.17	17.71	0.10	T.T1	الرباط					
71.17	SA. EA	10.14	11.04	9.4	4.34	الرياض					
7+ 1A 14 Pf	14.7	14.1	11.79	1.17	T.12	اللوحة					
	14.0	10.70	17. **	1.07	YY	القاهرة					
4. 1A	\$4.45	10.44	11.17	1.70	7 27	بيروث					
7. 77	14.14	10.00	14.44	1.01	44	بغداد					
70.07	14.10	11.16	17:YE	2.11	T A	تونس.					
11.17	1A.TY	10 144	17.18	o.ff	E. TV	جيبوني					
14:21	14.01	14 YE	11.79	1.72	73.7	بمشق					
A+ 'A1	14.10	10.17	17.75	4.7%	7.04	منئ					
1- TV	14.1	10.77	17.4V	0.17	2.17	صنعاء					
14 00	14.77	10.05	17.11	£.0A	T.17	طرابلس الغرب					
40.04	SA, EA	10 77	11.11	1.4.	7.01	عمان					
T+ . 71		10.70	17.11	* W	7.04	<u>دسلاط</u>					
7. 14	14.04	10.70	177	0,01	1.77	مقيشو					
19 71	11.11	17.5	17.4	47.7	40	فواكشوط					
. Y3 . • Y	14.40	17.07	17.41	e. 1A	T. 17	انآلرة					
TT. 14	74.17	10.07	144	1,17	Y.OA	طهران					
T1:-1	14,70	17.71	14.4.	7.41	1A	افينا					
TY to	44.04		17.11	1.57	7.71	برلين					
TIT	11.17	14.73	17.11	O YA	r. 17 .	بروكسيل					
41 .2	74.47	Yr.Af	17.07	71.0	Y. Y.	باريس					
71 A	77.++	14.11	17.74	0. tT	T.10	جنيف					
TT 1.5	11 11	Te.Yf	17.10	*.17	7.17	روما					
Te TF	77	AF, VF.	17	0.17	Y. S.	ساراييفو					
YY 10	4 . 45	77 87	17.07	7.7.	1.00	ستوكهولم					
77 TA	77,33	17.77		1.70	Y . YA	كوبنهاغن					
Y : Y	44	14.50	17.10	1.17	Y. T.	لننن					
TT. T#	71.77	14.44	17.00	7.11	1.1.	مدريد					
W 10	71.07	TACAA	31.1.	•,٣•	7.50	نيقوسيا					
71.40	44	17.74	14.81	.1Y	r. 10	واشنطن					
77.74	¥+,£+	14.44	17.15	14.0	Y. 11	أوتلوا					
. AL 15	Ar AA	IV. M	14.00								
						OFF TOTAL					

عويم المركز الاسلامي في أخن المائدا.

## رقص في ضوء القمر... مع التكنولوجيا ومن دونها!

■ على شاشة صغيرة مصممة على هيئة شخص جالس، لإ بتعدى ارتفاعها عشرين سنتعترأ وتعلو ارضية الغرقة بمسافة مماثلة تظهر لوري اندرسون في هيـئـة تم تمـُـويرها في وضعُ مطابق لقياسات الشاشـة التي وضبعت أمامها بضع وسائد ليجلس المساهدون في غرفة مظلمة طليت جدرانها باللون الأسود، وتحكى اندرسون قصتها مع الطبيب التُفسي.. والقصة و ٱلْغَرِقُةُ السُوداءَ هِي آخَر فَقَرةَ فَي معرضها في مساوث بانك سندر،

تقول اندرسون: مجلست امام الطبيبة، النافذة عن يميني والمراة عن يسارى، لاحظت انها - الراة -التي كانت نظيفة أثناء زيارتي السيابقية يوم الإثنين اتسبخت اليوم الجسعة، قلَّت أخاطب الطبيبية القد انسخت المراقه فاظهرت علامة اندهاش ولاحظت انها، حيث تجلس، لا ترى اثار الأصابع والبصمات الأخرى على المراة، فيدعيونها للجلوس في مكاني، جلست بتسريد، لاحظت الأثار، قسالت: أوه نعم المراقب الإثاري أن أبنتي الصغيرة ثأتي الى هذا احداداً وتقضى وقتاً في تقبيل المرأة. كانت تلك أخر زيارة لى للطبيبة، اكتشفت اننا يخصان مختلفان تمامأت انتهت

بالتكنولوجيا فانني اشعر بنوع من الغثيان، تتوسط الجزء الأول من القاعة

منصة خشبية عالية، يقف فوقها ببغاء بلاستيكي مطلى باللون الأبيض، وقد سلطت علية أضواء حادة وهو يحكي مع حبركات من رأسه ومنقاره قصصنأ مشابهة لقصة السينما حيث تم حشوه بأجبهزة الكترونية تنبح له تحريكهما بما يتناسب وكل كلمة ينطقها. واندرسون تصف باعثها على ذلك الجسرة من العسرض بقولها: «أن فكرة الحيوانات الناطقة هي فكرة مروعة بعمةٍ، فأنت لا تعرف معها أبدأ الحدبين النسرثرة المتكررة والتسواصل الحقيقي، منذ مدة طويلة وإنا مسسكونة بهساجس الأصسوات الصناعية والأوتوماتيكية التي اصبحت في كل مكان تقريباً، والمثير للسخرية، أن الكثير منها يبدو الكترونيا ويتخذهيئة الصوت الصناعي مع أن أصله انساني، وبذلك يبدو الأنسان انه تعلم الكلام من

الكومبيوترء اما ما الذي يقوله الببغاء فذلك أمر أخر، اذ كتبت اندرسون جملاً غير مترابطة تواردت الى نهنها عفو الخاطر من دون أي نوع من المنطق ومن دون اللجسوء الى اي نوع من الغربلة، كما يقول عليلً المعرض، ويضيف انها تجنبت استصمال الفلتبرات دفنحن

قصصها منطقية جداً.

أثناء كلامنا ونلك بصورة غير واعية مثل فلتر التهنيب وفلتر المنطق وغيرهما، والغنانة خلطت بغير نظام تعابير جاهزة لتكوين مقاطع أو قصيص شاذة، لكني مع نك وجدت - كما وجد الدليل - ان

ولوري اندرسون تكتب الشعر وتقدم عروضا منوعة على المسرح وتؤلف للوسيسقى وهي تحظى عندها بمكانة خساصية، تقول: دالساعات تتعقب الوقت وتراقب ما نفعله وأين، ومتعتى بكتابة الموسيقي تأتى من كونها تعني السيطرة على الوقت وادارته فالموسيقي جوهريا هي ساكنة وقت وطريقة لحسابه، توقَّيفه أو تسريعه أو ايطاؤه والإكثر أهمية انها طريقة لاستعمال الصمت كعنصر موسيقي دراماتيكي وقعال ينتما صمت الكومييوتر يعني أنه لا شيء يحدث، أنه غياب يلقن رسائل انقطاع، وبمعنى أخر فإن هذا النوع من الصمت غير

تحول جدار القاعة الرئيسية الى شاشة كبيرة سوداء لاستقبال صور من عارضات عدة وهي خليط من صور وثائقية ومتحركة وكتابات، ناس يتراكضون، اشياء تحترق واخرى تسقط شعارات واعلام قبضات وأصوات طائرات وقصف ورعد وموسيقي غريبة وفى الزاوية مجسم طائرة يدور في الفضاء وتسقط عليه اجزاء من

جيمي كارتر حرص على زيارته قبل ٢٠ عاماً.

السوقي يأتي من السودار عبر النروب الجبنية

سبيراً على الاقدام مساشة لا تقل عن اللقي

سَبِنُومِنْرِ وَقَدَ تُصِلُ الْيَ نَائِلَةُ الْأَقُ كَيِلُومِيْرُ

ويفونها وبالعبها «دليل، يعرف الدروب

من البائعين والمشترين. يقول حمد خليل

ابراهيم (سودائي): مصضرت من السودان

ممتطياً أحد الجمال، لانني تاجر في السودان،

واحضُرها لتباع في مصرّ. وناتي آلي هنا في قوافل، تضم الواحدة نحو ٢٠ شخصاً يقوبون

٥٠ جملاً. ويوجد معنا مرشدون يدلوننا على

الطريق الصحيح في مقابل حصولهم على

مبالغ مالية. وآحبانا نستعين باشخاص

ويضيف: «السير في المناطق الصحراوية

صعبه لكننا اعتدنا على ذلك، ونحمل معنا

كعيات كبيرة من الطعام والشراب لنا وللجمال.

ونستريح من عناء السفر مرتين او ثلاتا في

اليوم، وقد تصل مرات الراحة الى اربع اذا كانَّ

الجو حاراً. كما نَنَام لبِلاَّ في مكان وأحد طلباً

ويقول ابراهيم إن من العوامل المساعدة في

ويقول محمد مرعي سليمان (سوداني) إن

تَجارَةُ الْجِمالِ غيرٌ مرَّبِحةٌ في السوَّدانَّ، لَكُنَّ

بيعها في مصر يعود عليهم بربح كبير

يعوضهم عن مشوار السفر في الدروب

الصلية. ويضيف: الكننا إعتدنا السير في

قيامهم بتلك الرحلات ان الجمال تتحمل الجوع

والعطش لفترات طويلة جداً، فتسير في

نقابلهم في الصحراء بالصدفة.

الجبال في إصعب الظروف.

الصحراء، فذلك أكل عيشناء.

في سوق الجمال التقت «الحياة» عشرات

الجبلية المندة بي مصر والسودان.

وأغلب الجمال التي ينم عرضها في نلك

وحفظوا الدروب عن ظهر قلب. ويحصلون على مبالغ مالية نظير ارشادهم القوافل.

ويقول الضبع إن الارشاد مصدر دخله

الوحيد. ويؤكد أن عمله مهم جداً، اذ لا بد

للشخص الذي يقوم به أن يتقنه لانه لو ضل

الشرقية، وبعضها من الشنايلة غُرب السودان،

كما تأتى من قبائل البشارية والعتافية ويضيف. أقاجر الجمال يُتشنثُ مع جمانه بلُّغة

خاصة، فحين يقول للجنل اهندة عيد يطلب

عبه أن يقوم. أما داخ، فتعنى الحنوس وهكذا.

كما يوجد بعض الصركات الذي بقوم بها

صناحب الجنمل لينفنهم الدنينوان منا يريد

عبدالله إن صاحب الجمل قد يغنى له، فيطرب

الجمل ويكون سعيداً، خصوصاً حين بعثي له

ويقول تاجر مصري يدعى خالد صفوت

ويحدثنا الدكتور عبدالرحيم شحاتة

محافظ الجيرة قائلاً إن سوق الجمال كان

موجوداً في البداية في منطقة «أرض عزيزً عزت» وكان عبد التجار قليلاً، لكن العمران

امتد الى المنطقة، وفي العام ١٩٦٦ صدر قرار

محافظ الجيئرة بثقل السوق الى منطقة

ويقبول المصافظ إنه في العبام ١٩٩٥ وصل

العمران الى منطقة البراجيل ايضنا، فأصدر

قراراً بِنقل السوق الى منطقة «برهاش ، وهي

في إسبابة كذلك، لكنَّها قريبة من الطريقُ

الصَّحراوي وتتميز بسعة المكانّ. ورفض تجار

الجمال في بادئ الأصر الانتقال الى المكان

الجديد، لكنَّ السوق انتقل الى هذاك تنريجًا،

ويوجد فيه حالياً عبد من المصلات والإكشاك

إن قوات الأمن موجودة في سوق الجمال. لكر

التجار يفضلون اللجوء الى الجلسات العرضية

لحلُ المُشكلاتُ بَيِنَهُمْ تَجِنَبِاً للوصول الي

ويقول اللواء أحمد همام مدير أس الجيرة

التي تبيع لهم المرطبات والوجبات 'لخفيفة.

ويقول تاجر سوداني يدعى انور بشار جابر إن معظم الجمال التي تأتي من السودان من قبائل الكنانة واللحوميين في المنطقة

الطريق ضاع الجميع.

صاحبه موالا.

البراجيل جنوب إمباية.



المؤتمر الرابع للاطفال في ديزني الاوروبية

## المشاركون العرب وضعوا توصيات حول البيئة والسلام والمساحات الخضراء

🛘 مارن لاقاليه (فرنسا) – من جأد الحاج:

■ للسنة الرابعة على التوالي استقبات مدينة ديرني الاوروبية مؤندر الاطفال الذي تنظمه محكات ديزني بالاشتسراك مع اليـونسكو. وشــارك في التطاهرة

١٢ طفيلاً عربياً من دول مجلس التعاون الخليجي، رعت رحلتهم مجلة ميكيء الغربية وشركة طيسران الامسارات التي اوكلت لاثنتين من مصضيفاتها الفرنسيات المشاركة في العناية السومية بالضيوف العرب

من اطفال العالم هذا اللقاء

الرائع ايهما الاعمراء يعني لي

خلال ورشة العمل التي نظمها المؤتمر وضع الاطفال العرب مع رفاقهم الفئلنديين توصيات تتعلق بالحياة الاجتماعية الأمنة كما يرونها وخلصوا الى ما يلي: أولاً، ضــرورة العــمل علي توسيع المساحيات الخيضواء

هو استأس تطلعات البشير كلهم. تعنى مناخأ نظيفا وبشرأ

خامساً، الطرق الآمنة تعنو سادساً، إن المساهمية في سمساية الحسيسوانات المهطدة بالانقراض مهمه جسيرة

باهتمام الحكومات والافراد على

الكثير، فانا عندما اغمض عينيُ لأنام كل ليلة افكر بِأن العسالم سيكون اكثر سلاماً وسعادة في المستبقيل لو ان اطفال اليوم تعارفوا وتقاربوا وانشدوا معا أناشب الفرح، فكيف لو انهم اكلوا وشسربوا ورقسصوا وتغرجوا على المساهد الحالمة

تقسيها ٢٠. على بساطته، يختصس هذا الكلام روح اللقاء ونكهته العامة. والاطفال العرب النين تصمسوا لكل نشاطات المؤتمر وغاصوا، في عالم ديرني ونافسوا اترابهم من كل اقطار العـــالـم في الغناء والرقص والاعمال المحترفية التي نظمها المؤتمر. كانوا قدوة في الانضباط والمتابعة الحثيثة للانشطة المتسارعة حولهم. وفي حضورهم بين اترابهم برهنوا عن قسدرة الأفسلة على الشفاهم والتسواصل، فكأن العسالم بات بالقعل صغيسرأ وقي متثناول الجيل المقبل، كما لم يكن من

لتحسين الطقس. تانياً، التأكيد على ان السلام ثالثاً، مكافحة التلوث ولجب فردي وجماعي والبيئة النظيفة

السشسر ضرورتان لا بد منهسا لانتشار السلام. الامان للاطقال.

السواء وبالطبع انتصقلت هذه التوصيات الى البيان العام الذي تصدره بيزني في نهاية المؤتمر.

مسرحية، ١٠٠٠ نهاركم سعيد.

أما جمال سالم ركي (مصري) فيقول: «أنا من محافظة الشرقية، وأصضر الي سوق الجمال لاشتريها وأبيعها في الشرقية. ويصل سعر الجمل الي الف جذيبه مصري في

ويضيف اللسف تجارة الجسال بدأت تنقرض، ومع صرور الوقت قد تتوقف لأن الجمل أصبح غالى الشمن، ومن الصعب السيطرة عليه. كما أنه لا يقوم بأعمال الحقل، لأن الفلاح أصبح يعتمد على الآلات الزراعية و السيارات المعقيرة في الذقل. ودعظم من مُقْتِقِرُونَهُ مِن الجِزارِينَ مِن أَجِلَ فَيِمِهِ وَبِيعِهِ في محلات البرارة

ويقول فوري صامد عسده (جيزار من القاهرة): الهدف الأساسي من سيراء الجمال هو ذبحها وبيعها، رغم أنَّ الاقبال عليها أقل من الاهبال على لحم البهائم، أما اللحم الجملي فربائنه أقل، ومع نلك يحضر البنيا من يطلبه، لأن له عشاقاً خصوصاً من كبار السن الذين تحسودوا على شسرائه منذ

صنفرهمه. ويقول السعيد أحمد مدبولي (جزار): •إن تجارة الجمال بدأت تتراجع في السنوات الأخيرة، لأن الإقبال عليها أصبح ضنيلاً سواء من المزارعين الذين ما زالوا يستخدمونها في أعمال الصقل أو الجنزارين الذين ينبحونهاً

لبيع لحومهاء. ويضيفه :أن سوق إمبابة يعتبر أكبر سوق في مصر، وربماً في السرق الاوسط، ففيه يختلط تجار من دول عربية عدة أغلبهم من مصبر والسودان والصومال لبيع الجمال

أصا شبوقي ابراهيم الضبع (دليل) فيقول: مهمتي هي ملازمة قوافل الجمال التي تدخل مصر عن طريق الحدود الجنوبية، واسير معها الى أن تصل الى منطقة إسسابة، بعد أن يوصلها دليل أخر الى الصدود المصرية من

السودان. ويضيف: «أن تلك القوافل تسير في الدروب الجِيلية، وهي محددة ومعروفة لعدد قليل من الأشخاص وهم من ما نطلق عليهم اسم الطيل، وهؤلاء نشسأوا في المناطق الصسحسراوية



وكتب صيكي، في افتناحيته الاسبوعية يقول: وكَانت الشمس في لقَّائْكمْ خَـلال مــؤتمركم السنوي هذا العسام. وكم كنت سعداً بتلك الباقة المبرة من الاطفال العرب تغضم الى رفاقها







افضائية

لمصربة

٢.٣٠ تختمة المعلومات، ٧٠١٥- القرآن الكريم، ٧٠٢٠ دين ودنيا، ٢٠٧٠٠ غيلم وثانقي، مد ٨٠ السهرة الغتوجة (اعادة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بستان رَهِرة، ١٠٠٠ السلسل العربي ونهاية رجل شجاع، ١١٠٠٠ اغلام كارتون، ١١,٢٠ برنامج اطفال، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ١٢,١٥ برنامج مساء الخيريا عرب ٥٠٠٥ السلسل المنباج ممتى ارى حبيبي، ٥٠٠٠ نشرة الاخبار، -١٥,٣٠ عالم الصحافة، ٥٥,٥٠ متوعات غنائية، ٥- ١٦٠ السلسل العربي «الشقيقات»، ما ١٧.٠٠ نشرة الاخبار، ١٧،٠٥ عالم الرياضة، ١٧.٣٠ السلسل الكوميدي، من الما نشرة الأخبار، ١٩٠٠ الفيلم العربي ، امبراطورية غوار،، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢١,٢٥ تمثيلية السهرة العربية، ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار ٢٣,٢٠ برنامج مساء الخيريا عرب (اعادة)، ١١,٢٠ السلسل الدبلج (اعادة)، ٢,٢٠ القرآن الكريم

#### \* توقیت غرینیتش

٧٠٠٠ صباح المديريا مصر، ١٠,١٥ برامج الاطفال، ٤٥،٠٠ بيفيليه، ١١٠.٠٠ السلسل العربي: ١٢.٠٠ أماني وأغاني، ١١٠٠٠ برنامج إخباري، ١٠٠٠ بال يسبح في قلبي، مكفول، ٠٠ ,٨٠ النشسرة الإضبارية، ٨٠ ,١٥ زووم، ٩٠ .٠ الفيلم العربي، . . ١١ النشرة الإخبارية، ١٢,٢٠ أمسية ثقافية، ١٢.١٥ مسلسل عربي، - . ١٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١٠,١٥ هذا الساء، ٢,٤٥ الفيلم العربي، ٢,٤٥ قيام تستجيلي، ٥٠,٠٠ مسلسل ديني، ٥٥,٠٠ اقوال الصحف، ٥٠,٠٠ شماب دائم: ١٥ ،٦٠ الأطفال.

#### \* توقيت القاهرة

٠٠٠٠٠ فيلم عيب يا لولو يا لولو عيب (نيللي، عرت العلايلي)، ٢٠٠٠ فيام الحب في خطر (صباح، محمد فوزي)، ٠٠٠ فيلم غصن الزيتون (احمد مظهر، سعاد حسني)، ١٠٠٠ فيلم أرض السلام (عمر الشريف، فاتن حمامة)، ٨٠٠٠ فيلم الهاريان (نورا، سمير غانم)، ١٠٠٠ فيلم الاعتراف الأخير (نيالي نور الشريف)، ١٢,٠٠٠ فيلم وجمَالية، (سِمير صبري، عفاف شعيب)، ١٤,٠٠ أَلفيلم الكوميدي المطب (سمير غانم، دلال عبدالعزيز). ١٦,٠٠ فيام التقرير (دريد لحام، رغدة)، ١٨,٠٠٠ فيلم عشباق (مديحة كامل، رفيق السبعي)، ٢٠.٠٠ فيلم. محرب القراولة، (يسرا، محمود حميدة)، ٠٠ ٢٢ فيلم الأرض (محمود الليجي، عرت العلايلي وتجوى ابراهيم).

مر ١٩ القرآن الكريم، ٢٠,٠٠ برنامج مساء الخير أوريت، ١٠.٠٠ برنامج على الهواء (اعادة)، ١٢.٣٠ برنامج وثائقي، ١٢.٠٠ منوعات غنائية، ١٢.٣٠ على الهواء (اعادة)، مسلمل عربي والتضمية، ١٣.٣٠ برنامج فيديو كليب، ١٤.٠٠ مسلسل معطي، ١٠. ٥٠ مسلسل درجال في المسيدة»، ١٦.٠٠ فقرة غنائية، ١٦.٣٠ مسلسل مصري عمارة المروسة في ١٧٠٢ حكايات السعدني، ٢٠ ١٨ برنامج على الهوام و مر ٢٠ مسلسل سوري «طرابيش» م ٢٠ برنامج جار القمر، ٠٠ ٢٢ برنامج في سبكون الليل، ١٥ ، ٢٣ مقرة غنائية، ٢٢ ,٢٠ مسلسل مصري درجال في الصيدة، ٢٤,٢٠ برنامج فيديو كليب، ١٠٠٠ مسلسل مصري محارة للحروسة، ٢٠٠٠ حكايات السعدني، ٢٠٠٠ مسلسل سوري مطرابيش، . . . ٤ القرآن الكريم، - ٢,٢ الخقام

\* توقیت غربنینش



BBT

قناة الافلام

الأخيار (عوض خاص من هونغ كونغ)، ١٢.٣٠ مراسل (اعادة)، ١٢٠٠٠ الاخبار، ١٥, ١٦ تقرير الأعمال العالمية، ٢٠,٢٠ الاهبار (عرض خاص)، ٠٠, ١٥ العالم اليوم (خاص من مونغ كونغ)، ١٨.٣٠ الحوار الصعب، ١٠ ١٩ الأخبار، ٢٠. ٢٠ نافذة على أورويا، ٠٠, ٢٠ موجز الاخبار، ٢٠,٠٥ خاص من هونغ كونغ، ٢١٠٠٠ نيوز دسك (برنامج لخباري)، ٢٢٠٠٠ نيوردسك، ٢٣٠٠٠ الأخبار، ٢٠,٦٠ السهرة الاخبارية، ٢٠,١٠ الأخبار، ٢٠.٤٢ برنامج خاص، ١٠٠٠ الأحيان، ٥٠٠٠ الأخبار، ٣٠٠٤ هراسل، ٥٠٠٠ نيوز دسك، ٢٠ الحوار

٠٠٠ فيديو كليب، ٣٠ ، ٤ كيف وليش، ٣٠ ، تعرف على بك، ٧,٢٠ نهاركم

سعيد (مباشر)، ١٠,٠٠ ما إلك إلا هيفا، ٢٠,٢٠ سماع قشاع، ١١,٣٠ كيف

وليش، ١٢.٢٠ الغريبقان، ١٣,٣٠ سهرة، ١٥,٠٠ بتخسر إذا ما بتلعب

١٦٠٠٠ سيتما ٩٧، ١٠٠٠ م سلسل مصري الن أخضع لرجل ١٨٠٠٠

الأخبار، ١٨.٤٥ ماريا ويس، ٢٠٠٠٠ طالبين القرب، ٢٢٠٠٠ أسترليتا، ٢٢٠٠٠

٠٠٠ . رسوم متحركة، ٥٠٠٠ عالم الصباح، ١٠٠٠٠ مسلسل عربي ممن

الألف الى الياءم ١١٠٠٠ الليل المفتوح، ١٢٠٠٠ موجز الأخبار، ١٢٠٠٠ رسوم متحركة، ٢٠٠٠ فيلم اميركي Apple Dumpling Gang Rides Again

.Blossom ٥,٠٠٠ الاخبار، ٢,٢٠ مسلسل عربي ، الشياء لا تباع ، ٢,٢٠ الاخبار، ٢,٢٠ مسلسل

Gold- 9, 7. Herman's Head 4, .. Kick Off v, 7. . Telefun o, 7.

٠٠٠٧ الأخبار، ٣٠٠٧ مراسل، ٥٩٠٧ خمسون سنة على الاستقلال، ٨٠٠٠

.Home Improvement \., ... en Girls

#### \* توقیت غرینیتش

. . . ۱ قرآن کریم، ۱,۶۰ مواطن مصدی، ۲,۳۰ Shoot Down ۲,۳۰ م الراقصة والسياسي، ٧٠٠٠ غزلان، ٨٠٣٠ برامج سينعائية، ٣٠، ٩ المحترفون، ١٦.١٠ البسروان، ١٢٠٠٠ سيفريولك، ١٥٠٠٠ سيكر شانم، ١٦,٢٠ برامج سينمائية، ١٧,٢٠ وضاع حبي هناك، ١٠,١٠ الورثة، ٢١,٠٠ الحياة العب، ٢٢,٠٠ المغتصبون.

#### \* توقیت غرینینش

١٢.٢٠ القرآن الكريم، ١٢.٢٠ الأخبار، ١٣.٤٥ برنامج وثانقي، ١٤٠٠٠ منيانون في الجور، ٢٠, ١٤ الأخبار، ١٥,٠٠ أخبار الرياضة، ١٥,١٥ المنور تتحدث ٢٠، ١٥ الأخبار، ١٥،٤٠ احداث لها تاريخ، ١١,٣٠ الأخبار، ١٧٠٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، ١٧,١٥ أخبار الرياضة، ١٧,٣٠ الاخبار. ٠٠ ١٨ مراسئون، ١٨,٢٠ الاجبار، ١٩,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية، ١٩,١٥ أخبار الرياضة، ٢٠.٣٠ عوجز الأخبار، ١٩.٤٠ أكثر من رأى، ٢٠.٢٠ الأخبار، ٥٠ . ٥٠ المسور تتنصيف ٢١٠٠٠ أخبأر الرياضة، ١٥ . ٢١ برنامج وثانقي، -٢١,٣ الأخبار، ٢٢,٠٠ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,٢٠ موجز الأخبار، ٢٢,٢٥ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢,١٥ برنامج وثانقي، ٢٠ ٢٢ الأخبار، ع ٢٢, ٤٥ نشارة داو جونز الاقتصادية، ٠٠٠٠ اخبار الرياضة، ١٥٠٠ برنامج وثائقي، ٢٠.٠ الأخبار، ١٠٠٥ الختام.

\* توقیت غربنینش



الكلمة الصائعة المربقة العلى الشعب الكلمات التي تعشر عليها بين الاصرفُ المنشورة في الشبكة، افقيا أو عموديا أو وترياً،

التجار في مفاوضات جادة (وفي الاطار جمال تنتشر).

يمينا أو يساراً، صعودا أو هيوطاً، الى أن تبقى لديك في النهاية الاحرف المكونة للكلمة أو الجملة الخسائعة، مع الانتباه الى أن الاحرف المنثورة لا تشترك في أكثر من كلمة واحدة.

فريضة ن نايلون	س سافرات سرغاسو سعادة سعال	رټ	عبد مأء.	بن: العل	ب لا اء و		فأ: إلك							الكاء يضو
نبيه	سفاطة	ف	έ	w	J	Ė	1	J	و	J	ف	•	È	1
نباء	سنقنقور	ن	3	ڌ	ڎ	2	1	ع	J=4	ت	3	J	÷	ن،
نخبل ندامة	Ł	س	ط	ب	ي	3.	ث	ن	5	تي	F	ŧ	بس	٤
نيروبى	غ غاق مراد	ة	ف	ز	مې	ب	ق	š	3		ي	ق	9	ī
نيرك		9	ض	1	ش	9	ن	ô	ني	J	ن	4	ف	۾
نيون	غرانيق غدس	1	1	ي	ط	1	ن	ق		و	ي	J	۵	ă
•	غندرة	ټ	•	_,	ر	ě	9	ن	و	ض	ث	ق	1	È
واشتطن		ف	3	1	ذ	ف	٦	٠.	ė	ن	د	Ç	â	ف
واتفورد	ف فاخور	و	ف.	ف	Ξ	ؽ	ش	ن	4	È	ف	۲,	ن	1
وجيزة ود	فتام	٤	Ė	ړ	J	ي	و	ي	1	Ļ	E	1	Ċ	Ż
وميض	فندا	د	م	1	١	ز	c	9	ŝ	ط	ŧ	٤	ي	9
,	فتوش فحاج	ر	س	ٽ	ء	ك	ف	ن	ب	خ	Ξ	w	J	٦
	فتلكة	ف	ن	٤	7	š	7	ي	ų	و	J	ي	Ċ	ي

حل العدد السابق: الملايين. الكلياتال

وجمرتها في أ

قتاب ۲– من الطي متشابهان

٣- شد لقاء - عميل

٤- من الأنبياء - عاص

اوروبية د- متشابهان - يجنته

٦- بنباعد عن الحق -

A	٧	٦	٥	ŧ	٣	*	١		الكلمات التقاطعة
		- 51 h						1	افقيا
	, p. 8							7.	<ul> <li>ألسفن - غذاء نمتصه</li> <li>ألجذور من الأرض</li> </ul>
			70					+	٧- فيلم لسيلفسش سنالون
				46				٤	- متشَّابِهِانَ ٢- من النَّــهِ ور - ناهيهُ
		CTT T			<b>F</b>			٥	الوادي من اعلاه ٥- رجع عليهم بالعثم -
	30						9.7	٠,	عظيم
_		$\vdash$	1565		-			v	د- لصنع الكراسي - معر - النهي 7- عززها - صفره البيض
-			- CL						<ul> <li>٦- عزرْها - صفره البيض</li> <li>٧-سعد - دكي</li> </ul>
074	4	┡	27°C(1				-	Α.	٨ تېديله - نونه موسيقيه
								1	٩- يغوص - رشف
							- a		عمودياً ١- يقية ضوء الشيمس
			•	سطورد			ر - پ - شد		وجمرتها في أول الليل -

حل العيد السابق افقياً ١- خورفكان ٢-١١ - ضلوع ٣- نجاة - ١١١١ ٤- يهم - تنعيه ٥- ترقية ٦- نحث ١٠- سجلات - قصم ٨ - جلباب ٩ - سبيل - سعيد. عديداً ١٠ خان يونس ٢- واجه - هجاب ٣- امتثل ٤-شضة - أحل ٥- كل - تقاتل ٦- اواني - بس ٢- نعامة - قاع ۸ - اي - صبي ۹ - شاهدهم.

الخاصة والانسجام.



الابراج الحمل (17/1 ٣/٢١) الدوم الد. يكون الجو ملاّئما لتُحَدَّثُ الآلَّ رَيْنَ وَ عَنِ افْكَارِكُ.

■ الشسور (۲۰/۲۰ - ۲۰/۲۰)، كن ص الصبرلصة مع النفس بما يسبح لك الاعتراف بخطائك لتصحهها ■ الجوزاء (۲۱ م ۲۰ ۱۲) الصوار الصريح مع الصبيب يزيل الشوير ويعيد إلى العلاقة صفاءها تُرطَّانَ (۲/۲۱ - ۷/۲۲): إنشب إلى السوق لقبراء التحف واللوحات وُمّا ترید کرین منزلك به ■ الاستد (۲۲ - ۲۲ - ۸٫۲۲): اعترض مشكلتك على الصديق الحقيقي فقد ع تجد لديه الحل والدواء انسائي، ﷺ العسنراء (٦٣ / ٢٦ - ٢٩ / ٩): تدرك الإشراف الجعيقية لكلاه مبطئ وما

عليك سوى التصرف على استاس ما ■ الميزان (۲۳ ٩ ۲۲ ١٠) لا نخل ببرنامج العمل هذا الاسموع والاغ نَشَاتَ سَلَسَلَةَ مِنَ الصَعَوْمَاتِ. ■ العبقرب (۱۳/۳۳ - ۲۱ ۱۱): كا. معييزا وطأفشأ للنظر في صحيتاك

الاجْتُعَاعَي. القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١)، تتردد القوس (١٢/٢١ - ١٤/٢١)، تتردد في الأحتيار بين مشروعين للا عازد، فلماذا لا تدع للشريك مد س الاختيار، 🗷 الجِّدي (١٢/٣٢- ١٩ 🎨 الشعب

عَنَ الأَسْخَاصُ النَّينَ يِزِرِعِنَ حَولَهُم فسادا ولا يفتشون إلاعر مصالحهم ■ الدلق (۱/۲۰ – ۲/۱۸): ستضبحك اليوم بعد أن تلتقي شخصاً يغير اليوم بعد الله ... وزاجك التشاؤمي . ■ الحـــــوت (٢/١٩ - ٢/١٩): ١٠ الشاك بك يملك ... مستكتشف اليوم أن الشرياد يملك الكثبير مر أوراق التفاهم

## الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



AL HAYAT MONDAY 30, JUNE, 1997 ISSUE NO 12540



دياناخطوبتها

غيررسمية؟

الأميرة بيانا مخطوبة بشكل غير

رسمى الى طبيب قلب باكستانى

يعيش في لنبن بعدما حصلت على موافقة عائلة خطيبها خلال

رحلة قامت بها الى بأكستان

خان (٣٧ عاماً) وأفق على الزواج

من ديانا شرط ان تنجح في اقناع والنته يقبول هذا الزواج.

ونقلت الصحيفة عن أصدقاء

للطبيب الباكستاني ان الأميرة

نيانا زارت العائلة الشهر الماضي

اثناء وجودها في باكستان لجمع

امـوال لمستشفى في لاهور

عطلات نهاية الأسبوع في المنزل الريغي لعائلة خان، لكن الطبيب

اكد الشهر الماضي عدم وجود داي

علاقة عاطفية، بين الأميرة وبينه.

وأعرب عن بهشته للشائعات التي

تتحنث عن نهابها لزيارة عائلتة

وكأنت الأميرة بيانا تعرفت

على الطبيب الباكستاني خلال

زيارة لأحد المستشفعات العاه

المَاضَى لكن خان أكد أخيراً أنه لم

عايدة يوبيلا توتعنخ امون

أمام معبد حتشبسوت

دار الاوبرا المصرية تقديم اوبرا

دعايدة، على مسرح مكتبوف أمام معبد حشت بسبوت في مدينة

الاقسمسر من ١٢ تشسرين الاول

(اكتسوير) المقسبل إلى ١٧ منه

ويواكب الحيث الذي ترعياه

السيدة سوزان مبارك نكرى مرور

١٢٥ عسامساً على تقسيم اوبرا

دعايدة، للمرة الأولى واليوبيل

الماسى لاكتشاف مقبرة توت عنخ

أمون في وادي الملوك في الاقصر.

يتسع لجمهور لايقل عن خمسة

ويخسرج العسرض المفسرج

العالمي اتيليو كولونيللو ويشارك

في بطُّولِتَهُ آبْرِيلٌ مَّيلُو وَفُلُهُلْمِينَا فَرِنَائِدرُ فِي دورِ «عَالِدِة» ويرونا

بليسسوني في دور «امشريش»

وجوسيب جياكو ميني في دور

«رادامسيس»، ويتسوالي على

اوركسترا القاهرة السيمقونية،

خسلال العسرض، كل من انطون

غواداغنو وبيور غيوكروتشي.

وقال النكتور ناصر الانصاري رئيس دار اوبرا القساهرة ان المسرح الذي سيقدم عليه العرض

بمشاركة فتأنين عالميين.

🗷 القاهرة – دالحياة، – قررت

خلال رحلتها الى باكستان.

بشاهيها منذ أشهر.

وأمسضت الأمسيسرة عسداً من

ونجْحِت في اقناعها.

وقالت الصحيفة أن حسنات

الشهر الماضي.

■ لندن - اف ب - نكسرت صحيفة مصنداي ميرور، أمس ان



هذاك في الولايات المتحدة ٢٠٠ مليون قطعة سلاح في ايدي

المواطنين، والنتيجة أن ٤٠ الف أميركي يموتون كل سنة بالرمَّاص،

والأرقام السابقة ليست من اختراعي، وانما وربت في كتاب بعنوان مكتاب للخاطر: حقائق مذهلة عن المغامرات التي نتعرض لها

كُل يَومَه، من تَالِيف لأري لودان الذي جمع احصاءات اميركية،

وفي حين أنه لا توجد مقارنة بدول عربية، فإن الاكيد أن ارقامنا

أرحم بكثير. وقد قرأت انه مقابل النسبة السابقة تصل نسبة الموت

بالرصاص الى ٤٠٠ في الله الف في بريطانيا، ما يعني انها جزء

بسيط من النسية الأميركية. ولا بد أن النسبة في أي بلد عربي هي

الصحافي بيل برايسون على على هذه الأرقام مستغرباً. فهو

وجد ان ٤٠ في المنة من كل البيوت الأميركية تضم اسلحة، عادة ما تكون مستسباً أو بندقية الي جانب السيرير. إلا أنه وجد أن

الاحصاءات تقول ان اللصوص الذين يقتلون بهذه الأسلحة اقل من واحد في الليون، في حين ان افراد الأسرة الذين يقتلون بالاسلحة يزيدون ٢٠ ضعفاً على هذا الرقم، ويستغرب الكاتب انه رغم ثبات

أن الأسلحة في البيت تقتل من أصحاب البيت اكثر كثيراً من

ولعل اكثر ما آثار الصحافي برايسون، وهو أميركي، تأكيد الاحصاءات أن الأميركي اكثر تعرضاً للاصابة مرتين من البريطاني،

وهو وجد أن أمكان أن يقتل في جريمة هي وأحد الى ١١ الفأ، واختناقاً وأحد الى ١٥٠ الفأ، وبانهيار سد وأحد الى عشرة ملاين،

ويسقوط جسم من الفضاء على رأسه واحد الى ٢٥٠ مليوناً. بل أنه وجد أن بقاءه في البيت لا يحميه، فاحتمال أن يقتل هو واحد الى - ٦٥ مليونا. بل أنه - 20 الغاً.

ومرة أخرى لا أعرف الاحصاءات العربية المقابلة، والأرجع أنها

غير موجودة، إلا انها لا بد ان تكون أقل. فمجتمعاتنا لا تعرف العنف الموجود في الغرب، خصوصاً في الولايات المتحدة. وقرأت أن حوالي ١٢ شخصاً يموتون كل سنة من جراء اصطدام

سياراتهم بالوعول، وفي حين لا وعول عندنا، فانني ارجح ان عدداً مماثلاً، او اكبر، يقتل على طريق دبي - ابو ظبي من جراء اصطدام

كُذَلُك قرأت عن أميركيين يموتون من لسنع الأفاعي، وأكثر منهم

وأتوقف منا القول أن أغرب رقم أميركي قرأته في الأيام الأخيرة

لم يكُنْ في دكتاب المُخاطرة، بل في اخْبار التسوية بين شركات السجاير الأميركية والولايات المختلفة. فقد اتفق الطرفان على ان

أَلْرَقُم ٢٦٠ بِلْيُونَ تَوَلَّارَ يَفُوقُ أَي شَيْءَ مُوجُودٌ فَي العالم العربي، بما فيه دوله المنتجة للنفط المتهمة بالثراء. وهو يزيد اضعافاً على

مجموع الميزانيات السنوية للدول العربية كلها، أو الأقريقيا السوداء.

ان فيه ثلاث شركات سجاير تستطيع ان تنفع تعريضات بمبلغ

خرافي لا يملك إلعالم الثالث مجتمعاً مثله. ويبدو أن ٣٦٠ بليون

دولار ليس شيئاً يذكر في عالم «الخواجات»، لأنني قرآت في اليوم التالي للتسوية أن سعر أسهم شركات السجاير في بورصة نيويورك

في المناسبة، وكتاب المخاطره يضم احصاء غريباً عن السجاير،

في العالم العربي توجد احصاءات، إلا انها ليست من الشمول

ان تسبَّجل عند الأصَّابات بسرطان الرئة من التنضين الثانوي، ولعل

هذا في عالمنا العربي افضل على طريقة ولا عين تشوف ولا قلب

التيخين الثانوي، أي تنشق بخان صادر عن مدخنين، لا يضر كثيراً كما يزعم له، واحتمال ان يصاب مدخن ثانوي بسرطان الرئة هو واحد الى ٢٠ الغا، أي انه أقل كثيراً من احتمال أصابة الأميركي

ص سلاح اختار مو ان يضعه في بيته.

الغرب رأى في يدنا «قرشان» وهو مصدر على تجريدنا منهما، مع

تنفع الشركات تعويضات بخبلغ ٢٦٠ بليون دولار على ٢٥ سنة

يروحون كل سنة ضحايا زلازل وأعاصير وفيضانات. وعندنا أفاع،

إلا ان عوامل الطبيعة ارجم بنا، ولا اتصور أن يقع زلزال أو اعصار

او ما يعادل ٦,٨ لكل منة الف مواطن.

وقارنها ببعض الأرقام من دول أخرى.

جزء بسيط جداً من النسبة البريطانية.

اللصوص فالأميركيون مصرون على اقتتائها.

في الصحراء الغربية مثلاً



■ أول الكلام: ● من رباعیات دصلاح جاهين، – رحمة الله: - حبُيت... لكن من غير

محبه مالهاش أمان رحت لحكيم واكسر. لقيت بلوتي إن اللي جـوه القلب... مش ع اللسان!!

● في زيارة غير بعيدة لدينة الألف منذنة/ القاهرة... إضتنفنت صنيقى الروائي المتجدد: (محمد جلال)، حينماً كان يجلس بيني وبين صديقنا المشترك: د. سمير سرحان... ونحن - معاً - نعتز برسوخ منه الصداقة التي أخت بينياً اكتر من عشرين عاماً، واحتضنا قيمتها في والوفاء، الجسيل الذي بقي ملامح

أكثر من ساعتين في اللقاء الأول، وكل من كان بصّحبتنا في سهرتنا: يضحك، ويروي أحدث نكته، وأظرف تعليق.. وتعلو فهقهاتنا التي تنطلق منا الى صفحة النيل وهمس الليل... بينما محمد جلال، يركض ورأء نظراته المتزجة بانعكاس الأضيواء على الماء، كأنه يقيم حواراً مع هذا النهر الخالد عن: الصياة، والحب، والذكسريات، وتعسد الدروب، وتعب القسمسائد، وجسرح

لم يكن مسعنا ... كنانه في تلك السهرة قد حمل على ظهره: اللج، والرمضاء، وقاع النهر... يطرد بحثاً عن شاطئ

کأن دمحمد جلال، بجانبی يمارس نشيج البحر، وغموض الهواء بكل انفتاحه ولامداه. والتفت الى صديقنا الشترك بجانبي د. سمير سرحان، اسله: اين محمد

🗣 أجابني سمير: يقوم بمهمة صعبة... فهو يحاول أن يعلم كلامه الصبعث!

لعلاً عصياً، وذلك عندما قررت أن أسترجع «محمد جلال، إلى سهرتنا وصحبتنا، فسينوت من أنته أقسول: ألم تفرغ بعد من مواعيك مع مبنت أفندينا ١٩٠

كأنه استيقظ من سيات أو خدر - لا أظن أن محمد جلال كان يستمتع به - والتفت إليّ يقول: ها... ماذا قلت؟! أعدت سوالي... فأشاع ابتسامة من شفتيه مغلفة بحزن، وقال لَي: - وقفشتني يعني؟!.. إيود

يا سميدي كنت مع بنت أفنديناء! و رفعت صوبتي ليصل الى اسماع الصحبة قائلاً:

الله أكبر... نطق محمد جلال. - لِكَرْنِي فِي خَـاصـرتي هامساً: «ياً ابني إنهد... والله حا أقولك». وانتهت السهرة في ذلك المساء، ولكني ... لم أعشر على

استفراق صحبة السهرة في الأحاديث الجانبية والطنية، وانسُحب، كُنْهُ تَبِخُراً! في اليوم التالي... لا أدري أسباب هذا الشعور الذي

تملكني بالخوف على صديقنآ الششرك مصمد جلال»، فترجهت الى الدكتور سمير سرحان أسله، وهو بظروف مممد جلال عليم... فأجابني: هو المحساض ... هذا الذي يعاني منه جلال! -

● محمد جالال... انطلق نجمأ روائيا بأعمال مبهرة: أنتج بعضها للسينعاء وبعضها الآخر للتلفاز... وَ أَخرها: (آيام المنسرة) التي لاقت التي التي التي التي التي التي التقاد والمشاهدين، ورغم ذلك... فيبقى عشق محمد جلال للكتاب، ويؤكد ذلك بقوله: وان الرواية الطبوعة في الكتاب أفيضل بكثبير من الدراميا

ويبقى مع عنشق هذا الروائي المبدع للكتاب: صمته الحسيد، وهو في ظني: الا يشيه ممنمت الحملانء!! أنه صمت لابد أن يتفجر عملا روانيا جسيدا يضع محمد جلال: شاهداً على

العصر!!

عبدالله الجفري

## 'حجر الحكماء "و"الطائش "هل وضعهما موزارت؟

 اعلن باحث اسيسركي في تاريخ الموسيقى الكلاسيكية انه اكتشف اخيراً في مكتبة الدولة في هامبورغ، شمَّال المأنيا، نَصنُ أولبراليين غير معروفين كتبهما الموسيقي النمسساوي الكبير فولَفغانغ أمانيوس موزارت، وقال البروفسور دافيد بوخ الذي يدرس تاريخ الموسيق الكلاَّسْبِكِيةَ فَي جَاْمِعة نُورِثَ الوِفَا في الولَّايات المُتحدة ان النصين

يدملان اسم بدجر الحكماء، ودالطائش، مسوضيحياً انه اكتشفهما لوي تفتيشه في المكتبة عن نصــوص اوبراليــة تتناول اساطير القرن الثامن عشر. لكن مدير قسم الموسيقي في

مكتبة الدولة في هامبورغ يورغن نويباخر شكك في صحة ما اعلنه بوخ، مشيراً الى أنه قام قبل عام بدراسة حوالي ٤٥٠ نصاً أوبرالياً مُوجِودة في الكتبة، وان تحجر الحكماء، ودالطأنش، عنوانان لنصين كتبهما يب. هينيبيرغ وفريدريش بروي. ولاحظ نويباخر ان النصين الأوبراليين نادراً مسأ قدما على المسرح. ولذلك لم تعد تعتمدهما مسارح الاوبرا في برامجها منذ حوالي عشرات

ولاحظ نويباخر أن الباحثين في الموسيقي قد يخطئون في نسبة نص موسيقي ما الى غير واضبعته وطالب بوخ بكشف الاسبباب التى تدعوه آلى نسببا النصين الى موزارت.

ورداً على التحدي، اعلن بوخ على صفحات «نيويورآك تايمز، أنَّه سينشر المعلومات آلتي في حوزته في العند الذي سيصنر في شهر تشرين الثاني (نوقعبر) المقبل من مجلة «صحيفة اوبرا كامبريدج» ليسؤكد على ان النصين هما من



## الزجاج تحف قديمة وفريدة

معرض لكريستال 'دوم' الفرنسي في بيروت

🗆 بيروت – من مهى سلطان:

■ «الفن القسديم والجسديد لكريستال نوم الفرنسي، عنوان معرض تنظمه مؤسسة طوغان روج، في بيروت ويعكس الحلَّقات التطورية لتساريخ صناعسة الزجاجيات المهورة باسلوب دوم، من خلال عرض نماذج فريدة من القطع والتسحف الفنيسة المتنوعية بالوانها واشكالها ووظائفها الجمالية والصنوعة غالبا من عصبته الزجاج بطريقة تجسمع مسابين النحت وعدوامل اللون والضوء والشفافية في أن. ويعود تاريخ اقدم للعروضات الى العام ١٩٠٥، بينما تتميّن القطع الجنيدة بانسجامها مع أبتكارات العنصر وتعبيراته في الغن

التزييني. من صناعة الادوات للنزليية من صناعة مصنع زجاجيات مدينة نانسي، الذي أسسه جان دوم في ٨٧٨ً، وانخَل اليب أبنَّهُ انطونان قسمأ للمنتجات الغنية في ١٨٩١، ومع انطونان وإمسيل غَاليه، الرائنين في هذا الميدان، بدأت عملية تطوير التقنيات في مسيرة طويلة، تركُّ فيها حرفيو الزجساج عسادات الصناعسات التَّقَلِيدِيةُ المُتبعة أنذاك في اتجاه تقنيات مُحْتلفة لتجسيد مأ يسمى بالقن الجديد المستلهم من الطبيعة كمثل قولبة الرجاج بالصرارة والصفر بالصامض او بالدولاب والرسم على الرجساج.

وهصل مصنع دوم من جراء ذلك على الجائزة الكبرى للسعرض العسالي لعسام ١٩٠٠ في باريس. وفي ١٩٠٦ دخل في صنّاعـ الرَجَّاج كل من السيراميك والنحت والألوأن وتمت السسيطرة على مشاكل تنويب الزجاج مع كمية من الرصناص.

وفي تلك الحقبة تحول الزجاج تماثيلاً ومنحوتات حقيقية، كما سمحت طواعيية الزجاج المذاب بابتداع اشكال جديدة لأغراض التريين الداخلي وقطع الأثاث. من بعدها، حمل العام ١٩٢٠

توجــهـٰات ابداعــيــة جـديدة في اسلوب دوم مع العسسودة الي الزجاج الشَّفَافُّ ذي اللون الواحدُ أو من غير لون وأضحت الرسوم التزيينية أكثر تنميقا وظهرت الى الوَّجَـُوْدِ الرَّسِومُ الهَنْدَسَـيِـةُ المِسسَطة. وفي ١٩٤٥ تحــولت مصانع دوم نحو الكريستال الذي يداكي بصفائه صفاء الماس وتفوقت دوم في إظهار نعومة المُلمس والبَّربِّقُ واللَّمِعِانَ، العوامل التي كرست صناعاتها في العسسرض الدولي لقن الزجساجسيسات في ١٩٥١ في ددار

ومنذ نلك الحين، لم تتوقّف صانع دوم عن تطويرها للكريستال المقولب باليد او بالمنفخ من دون تجسأهل مسواد فريدة آخرى مثل عجينة الزجاج والبرونز والمعادن المطلية بالذهب الخالص، لتقديم تحف ذات مكانة فنية مرموقة.

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة

الرئيس المصري في تعوز (يوليو) المقبل مؤتمراً

دوليا لتنسية مدينة الاقصر تنظمه وزارة

الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية

بالتعاون مع البرنامج الانمائي التابع للأمم

• استضاف لبنان العشاء الرسمي في

ندوة مكران مونتانا، الاقتصادية في سويسرا

في حضور شخصيات عالمية. وكان بين

الحضور اللبناني وزير الاقتصاد الذي تراس

الوفد اللبناني يأسين جابر ونبيل جسر

رئيس مجلس الانماء والإعمار والدكتور

يوسف شقير رئيس مؤسسة ايدال والسيدة

سميرة ضاهر القائمة بالأعمال في سفارة

لبنان في سريسرا وماهر بيضون نائب

رئيس مسجلس ادارة استوليدير، ولويس

حبيقة الأمين العام لغرفة التجارة الدولية وجاك صراف رئيس جمعية

الصناعين وعصام حيدر ونديم قصار وماريو سارادار وفؤاد طراد

وريمون روفايل والآن طابوريان ورمزي عكاوي وعالل بساط

● أقام السيد خالد توفيق ملك عميد السلك الديبلوماسي سفير

وأشار البدري إلى أن محكمة القضاء الاداري ستصدر حكمها 🔳 اكد الشيخ يوسف البدري اليوم (الاثنين) في قضية أخرى ان المنظمية المصيرية لحيقوق الأنسان ليس من حقَّهَا التَّدِجُلُ فَيُ رفعها هو ضيد وزارة التربية قضية مختان الاناثء كما أنه ليس من حقها الاستئناف ضد التحكم الصائر بالغاء قبرار وزير الصحمة بمنع «الخسسان، في المستشبقيات. وقال البدري ا- «الحياة» إن المنظمة حاولت ان تتبخل في القضية أثناء النظر فبهاء لكن ألمحمة رفضت التبخل وبنلك ليس من حقها التدخل

أساس التعليم في مصريد

والتعليم مطالبأ فيها بحنف عدد من الفقرات من أحد كتب الصف الإول الإعدادي، جاء قيه أن دختان الإنَّاتُ صَبَارِ بَصِيْدِيِّهِنْ، وطالب

بعدالحكم بالغاء قرارمنع الختان في مصر

يوسف البدري يطالب بإلغاء وزارة التعليم

البدري حدَّفْ تلك الفُقّرة لأنها دغير سليمة. وأكد البدري انه لو كسب تلك القضية فسيرفع قضية اخرى امام المحكمة مطالبا بالغاء وزارة التعليم نفسها ءلأن مصر يوجد فيها حالياً نوعان من التعليم:

محاولات الطعن على الحكم،

الأزهري والمدني، ولينك لا بد أنْ تلغى الوزارة ويكون الازهر هو

ويعتمد الصاف في الاخراج

أسلوب المشرج الروسي ميير هولد «المصاري» والبدائي، الذي

بهتم بالجبركية قيل الشيعيور

سنيقدم طرطوف متوليتين

الشبهير باللغة الانكليزية، بعد أن

أعسده الكاتب للمسرحي عسارف

ه الانفعال ..

## فاضل الجاف وموليير على مسرح لندني

□ لندن - دالحدادة

■ بدأ المضرج العراقي فاضل الجافُ التمارينَ في قاعَة كلية كولد سميث في جامعة لندن على مسرحية طرطُّوفُ لمُولِييرٍ، التي

حالياً. وأضاف أن دالحكم الصادر

نهائي وأن المحكمة قنضت في

الشقين المستعجل والموضوعي،

وبذلك أرضى القاضي الذي اصدر

الحكم ربه، وأغلق الطّريق أمام كل

الخَسْبة نَفْسها، بعدما شاركُ فيها في مهرجان سيترنبرغ العالمي الذي يقام في العاصمة السويدية

ستعرض على مسيرح «Man in the moon في ۲۲ تموز (يوليو) وكنان الجناف قندم منسرحي

«ســــمـــوم» للكاتب الســويدي سيترنبرغ في العام الماضي على

علوان من خيلال نظرة عيصرية. ونقل النص الجديد الى الانكليزية سامي رمضاني، وقام بالتحرير الدرامي جون فيلمونت، وأعدت المصممة الالمانية آثا فينزل تصميم المناظر والملابس

فلسطين لدى دولة الإمارات حفلة استقبال لوداع السفير التونسي عبدالكريم صوسى والسفير البولندي انجى كابيتشيفسكي لناس انتهاء عملهما في الإعارات. وحضر مسؤولُون اماراتيون وأعضاء السلك الديبلوماسي المعتمد في أبو ظبي.

• يغادر لندن غدا الثلثاء الى بيروت الوزير اللبناني السابق والنائب الحالي عبدالرحيم مواد بعد جولة بداها في البرازيل وأنتهت في بريطانيا حيث شارك في الأعداد للمؤتمر القومي. 3- أقيمت على شرفه سلسلة حفلات تكريم كانت أخرها دعوة السكرتير الأول في السفارة اللبنانية الدكتور بسمام تعصاني في فندق

● على الجمال رئيس مجلس إدارة مجمّال تراست بنك، غادر أندن عائداً الى بيروت عبر باريس. وكان شارك في مؤتمر العمل المسرفي العربي الذي عقد الاسبوع في العاصمة البريطانية.

 يقيم مركز تنمية للواهب في الاوبرا حفلة مساء اليوم الاثنين في السبرح الكبير في القاهرة يشترك فيها الاطفال برقصات باليه لمؤلفات

● تقيم الجامعة اللبنانية الأميركية احتفال التخرج للعام الدراسي ٩٦ ~ ٩٧، السبت ١٢ تعوز (يوليو) ١٩٩٧ السابعة مساء في حرم الجامعة في

تفاسيل محاولة اغتيال أفورقي

السودان، اريتريا:

جهاد الخازن



الشرارة الأولى سلطنة عمان: خريف التغييرات؟

هونغ كونغ: التنين الصيني... برأسين لوبورجيه: الصناعات الجوية وتحديات العولة زيناوي:قادرون على اجتثاث ,الأفغان العرب,

نوازن بين اعتمادنا علَّى الذات... والمساعدات

الضربة العسكرية لايران واردة اذا ثبت تورطها في انفجار الخبر

,حزب الله، يفجر مشروع ,لبنان أولاً, في جزين



• مصر: جدل

ديني وتصاني

حول ,چثة.

شيخ الأزهر

• دیانا بین قذانف الإعلام... وحقول الالغام! رئيس الوزراء اليمني بن غانم له ، الوسطى: رئيس اللجنة الغرعية لشؤون الشرق الأوسط في مجلس الشيوخ الاميركي:

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اننين